بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير:
عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٦٠
● دبي: ٦٦٦٦١٢
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● راس الخيمة: ٢٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥-٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠-٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤-٦٦١٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥-٣٥٢٧٥٥
● راس الخيمة: ٢٦١٢٣-٢٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠-٢٢٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد - تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد - الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ

الموافق ٤ فبراير ١٩٨٨م

العدد ٦٢٤ (السنة الثانية عشرة)

شهيدان جديدان على طريق الثورة

الانتفاضة تتصاعد في جنوب الضفة.. و«اذنا» منطقة محررة

العدو يقيم «حفلة ضرب» جماعية في «حبلة» ويقعد ٤٠ فلسطينيا

قوات الاحتلال تداهم المنازل والمستوطنون يواصلون خطف الاطفال والمنظمة تدعو للتدخل

رابين يدعو لحل سلمي.. وايبان يطالب بالانسحاب من الاراضي المحتلة

انتقلت حدة الانتفاضة الشعبية الشاملة، التي تنتظم كافة الاراضي المحتلة، امس من شمال الضفة الغربية الى جنوبها.. فامتدت من نابلس الى القدس وبيت لحم والخليل وماحولها، حيث الحق المواطنون في «اذنا» هزيمة منكرة بالاسرائيليين وردوهم على اعقابهم عن القرية الصامدة واعلنوها «منطقة محررة».. والتحقت سيدة فلسطينية من عنبتا امس بركب الشهداء بعد اصابتها في الرأس قبل يومين، بينما استشهد شاب فلسطيني مساء امس عندما قام جندي صهيوني باطلاق النار عليه خلال مظاهرات جرت في طولكرم احتجاجا على قيام المستوطنين اليهود باختطاف عدة اطفال من المدينة وذلك في الوقت الذي بدأت تصريحات المسئولين الصهاينة، وعلى رأسهم وزير الحرب رابين، تحمل مؤشرات واضحة الى حالة الانهاك التي بدأت تعتري آلة البطش الصهيونية، حيث دعا رابين بعد «سياسة العصا والرصاص» الى «حل سلمي» مع من اسماهم بـ «القيادات المحلية للاراضي المحتلة» للتغلب على عقبة «التمثيل الفلسطيني» بينما دعا وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق ابا ايبان للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ووصف الانتفاضة بانها «حركة احتجاج وطني»..

فقد اكد بسام ابوشريف المستشار الصحفي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان القوات الاسرائيلية قامت صباح امس بدهم بيوت مدينة نابلس كافة وبتحطيم نوافذها واثاثها وبالاعتداء على المواطنين والمواطنات داخل منازلهم.

واوضح ابوشريف، في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية في نيقوسيا، ان القوات الاسرائيلية حولت المدينة الى ساحة معركة، كما منعت سيارات الاسعاف من نقل المصابين الى المستشفيات وناشد هيئة الصليب الاحمر الدولي التدخل الفوري لانقاذ الجرحى واطلاع العالم على وضع المدينة.

على صعيد اخر، اكد ابوشريف ان القوات الاسرائيلية تواصل عمليات خطف الاطفال، ففي منتصف نهار امس اقتحمت قوات الاحتلال قرية سلواد قرب القدس وخطفت ١٠ اطفال كما قامت بخطف ست فتيات دون الثالثة عشرة من العمر من مدرسة «خولة بنت الازور» في مدينة البيرة قرب رام الله. وقال ان خطف الاطفال يتم على يد المستوطنين المسلحين وبحماية قوات الاحتلال التي تسهل لهم هذه العمليات، ووضعت تحت تصرفهم سيارات «بيجو» من طراز «٥٠٥» زرقاء اللون استخدمت لخطف الاطفال. وقالت المصادر ان قوات العدو قامت في بعض الحالات امس باقتحام مستشفيات المدينة التي تعج بالمصابين واعتدت على المرضى وافراد الطاقم الطبي بالضرب.. بينما استمر الحصار العسكري وحظر التجول الذي تفرضه قوات الاحتلال على المدينة منذ مايقرب الاسبوع.

● على الرغم من ترسانة الاسلحة الصهيونية والتسليح الرهيب للجندي الاسرائيلي وصلت حجارة ابطال الانتفاضة الى وجه هذا الجندي لتلقنه درسا لن ينساه (رويتر).

وانعكس التاثير النفسي الذي احدثته الانتفاضة في وزير حرب العدو اسحق رابين على توجهاته فقد دعا الليلة قبل الماضية، ومن على شاشة التلفزيون الاسرائيلي حيث قال «ان فتح المناقشات مع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، يمثل عقبة كئودا لمبادرات السلام.. وانني ابارك كل من يتقدم لفتح مثل هذا الحوار.

ودعا رابين في حوار على التلفزيون مع المعلق العسكري والسياسي الاسرائيلي المعروف زئيف شيف من سماهم بقيادات

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

«أذنا».. المحررة

«اذنا» تقع على مسافة نحو ١٣ كلم الى الشمال الغربي من الخليل وتربطها طريق معبدة بكل من الخليل وترقومية ودير نخاس وبيت جبرين، وتربطها طريق معبدة اخرى مع خربة «بيت عوا» كما يربطها درب ممهد «بالدوايمة» و «القبيبة»، وترتفع فوق سطح البحر بأكثر من ٤٥٠ مترا، اقيمت على موقع مدينة «اشنة» الكنعانية وعرفت باسمها الحالي منذ عهد الرومان. تضم البلدة جامعا وثلاث مدارس ابتدائية واعدادية للبنين والبنات، وتتبعها ارض زراعية واسعة، بلغ عدد سكان هذه القرية في ١٩٢٢، ١٣٠٠ نسمة وارتفع في ١٩٨٠ الى نحو ٥٥٠٠ نسمة.

المنظمة تدعو فلسطينيي الخارج لكفالة أسر الأرض المحتلة

تونس - وفا: أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية بيانا هاما للشعب الفلسطيني خارج فلسطين المحتلة للدعوة بتكفل ودعم الانتفاضة المجيدة في الوطن المحتل، من خلال تبني كل أسرة تعيش في الخارج لأسرة في الأراضي المحتلة. (نص البيان ص١٧)

رسالة لزايد من الرئيس التشيكي يتسلمها راشد عبدالله

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا تتعلق برغبة بلاده في تنمية وتطوير العلاقات بين البلدين.

وتسلم الرسالة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية خلال اجتماعه ظهر امس، مع سعادة دوسان الكيك وكيل وزارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا الذي يزور البلاد حاليا.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية لوكالة ابناء الامارات عقب الاجتماع بانه تم خلاله استعراض ابعاد الصراع العربي - الاسرائيلي والوضع في منطقة الخليج بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والاقليمية.

واوضح المصدر ان معالي راشد عبدالله ركز خلال الاجتماع على ثلاث قضايا رئيسية هي قضية الشرق الاوسط والصراع العربي - الاسرائيلي في ضوء استمرار الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية

● البقية ص٨ عمود ١ ●

(صورة المقابلة ص٤)

هنية ناطقا باسم العائدين على «سفينة العودة»

السفينة تجتاز الموانيء المصرية الى فلسطين

لندن - عمان - الاتحاد ووكالات الانباء: صرح الصحفي الفلسطيني المبعد اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية امس انه تم تعيينه ناطقا باسم الاشخاص الذين سيعود معهم الى فلسطين المحتلة على «سفينة العودة».. واكد مصدر فلسطيني مسئول ان السفينة ستبحر من ميناء بيرايوس اليوناني يوم الاربعاء القادم وسترسو في ميناء حيفا الفلسطيني المحتل...

وقال المصدر في تصريح لصحيفة «الدستور» الاردنية امس ان السفينة ستقل المئات من المبعدين الفلسطينيين وعددا كبيرا من الشخصيات الدولية بمن فيهم حاخامات يهود متعاطفون مع الشعب الفلسطيني.

واضاف المصدر ان من المحتمل ان يحاول العدو اغراق السفينة في المياه الاقليمية لاحدى الدول العربية المجاورة. واشارت صحيفة «الدستور» الى ان سفينة العودة ستبحر من ميناء بيرايوس اليوناني متجهة الى لاركا في قبرص ثم تتابع رحلتها الى

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

علمت «الاتحاد» ان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير دي كويلار قرر تأجيل استئناف الجهود الدبلوماسية التي يقوم بها بين العراق وايران وعدم القيام باي زيارة للمنطقة في وقت قريب وذلك بعد ان ابدى العراق عدم ارتياحه لاعلان السكرتير العام عن عزمه التوجه الى بغداد وطهران في اطار جهود جديدة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وعلمت «الاتحاد» من مصدر مطلع في الامم المتحدة ان العراق ابلغ دي كويلار بانه ليس لديه جديد يضيفه لوجهة نظره، وان الجهود يجب ان تتركز في هذه المرحلة على اصدار قرار العقوبات من مجلس الامن.

ماليزية يتيمة تتكفل بطفل فلسطيني يتيم

كوالالمبور - كونا: عرضت فتاة ماليزية عانت مرارة اليتم منذ طفولتها ان تكفل طفلا فلسطينيا يتيما.. بينما اعلنت استعدادها لان تدفع له مبلغ ٥٠ دولارا ماليزيا (حوالي ٢٢ دولارا امريكيا) شهريا.

وقالت الانسة بريسيلا شيونغ - ٢١ عاما - وهي من مقاطعة ساراواك بشرق ماليزيا في رسالة بعثت بها الى معهد الابحاث الاجتماعية في كوالالمبور «انني اعرف ما الذي يحتاجه الاطفال الفلسطينيون لانني كنت ضحية مثلهم وان بشكل اخر» واضافت انها ذاقت مرارة اليتم عندما توفي والدها وهي في الثالثة من عمرها.. وقد اضطرت والدتها بفعل الفقر المدقع الذي كانت تعانيه للتخلي عنها لاحد ملاجيء الايتام.

التضامن الفلسطيني على طريق النصر

دعوة منظمة التحرير الاسر الفلسطينية خارج فلسطين المحتلة، لان تكفل الاسر الفلسطينية في الداخل تكشف نقطة وعي بارزة افرزتها الانتفاضة على طريق التحرير، من ضمن نقاط وعي عديدة لابد وان تظهر تباعا.

فالانتفاضة التي انتزعت لفلسطينيي الداخل زمام المبادرة في تحريك قضية التحرير وحق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة، رتبت على الفلسطينيين خارج الارض المحتلة مسئوليات جديدة فيما ينبغي عمله لدعم صمود اخوانهم في فلسطين المحتلة، الامر الذي لم تغفل عنه منظمة التحرير فبادرت الى التجاوب الفوري، وكان القرار النداء: «كل اسرة فلسطينية في الخارج تكفل اسرة فلسطينية في الداخل».

وفي قرارها هذا احسنت منظمة التحرير صنعا، إذ وضعت على عاتق شعب فلسطين، كل شعب فلسطين مسئولية تحرير الارض واقامة الدولة المستقلة. وهم اقدر على ذلك من غيرهم واجدر من يقوم بمثل هذه المهمة المصيرية التاريخية.

واذا كان هذا الاتجاه هو نهج سليم لتامين الاكتفاء الذاتي في ناحية تفرضها متطلبات الصمود، فان هذا النهج بالتالي لا يعفي بقية العرب من مسئولياتهم القومية تجاه دعم النضال الفلسطيني. وهذا ما ادركته قيادات عربية عرفت بوقوفها الدائم الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه، وقد عبرت عن ذلك بمبادرات سخية عبر منظمة التحرير.

ان قرار المنظمة هو علامة جديدة من علامات التعرف على ماهو اجدى وانفع من اجل تاكيد التضامن بين كل فئات الشعب الفلسطيني، فالتضامن الصادق هو مصدر القوة، والقوة هي سلاح النصر.

«الاتحاد الاسبوعي»

٣ «سيناريوهات» لخطة أمريكية بحكم ذاتي محدود

شولتز: خبرة ريجان كممثل سابق تجعله يقدم أعظم ابداعاته!

حسين يتحفظ.. وشامير يتعهد بمواصلة الاستيطان

واشنطن - تل ابيب - باريس - وكالات الانباء: في حين تتبلور ملامح خطة امريكية للتسوية من وحي «كامب ديفيد» نشرت ثلاثة مصادر مختلفة أمس نصوصا لما يمكن اعتباره سيناريو التسوية، وقد كثفت الدبلوماسية الاسرائيلية نشاطها في «تحركات سرية» تجاه واشنطن وباريس، وفي اطار ردود الفعل المبدئية على التحرك الأمريكي.

اعلن اسحق شامير رئيس وزراء العدو تمسك تل ابيب بسياسة الاستيطان والمفاوضات المباشرة والحكم الذاتي، وقال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان جوهر الدعوة الأمريكية هو عقد مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل وكشف عن هدف المبادرة داعيا الى وقف العنف في الاراضي المحتلة، وفي المقابل ابدى الملك حسين عاهل الأردن تحفظا في التعليق على التحرك الامريكي، وجدد موقف عمان الداعي الى «مؤتمر دولي» بمشاركة كافة الأطراف. ● البقية ص٨ عمود ٦ ●

تخفيض قيمة التامين على السفن المتجهة من والى الخليج

لندن - رويتر: قررت لجنة تحديد مخاطر الحرب بلندن تخفيض قيمة التامين لقاء مخاطر الحرب على السفن المتجهة من والى الخليج اعتبارا من اليوم الخميس.

وقالت اللجنة التي تتالف من ممثلي شركات التامين البحري بلندن ان التخفيض يسري على كل الموانيء التي تقع خارج اراضي ايران والعراق وان ميناء بندر عباس الايراني سيستفيد ايضا من هذا التخفيض.

واشارت اللجنة ان قيمة التامين الجديد ستكون ٤٥ر٠٪ من قيمة حمولات النفط والغاز من والى موانيء الكويت والسعودية والامارات والبحرين، على ان يتم خفض التامين على انواع البضائع الاخرى من ٤٥ر٠ الى ٣٧٥ر٠٪ على ان تسري الفئة الاخيرة على جميع الشحنات من والى بندر عباس.

ميرفي يبدأ جولته في المنطقة خلال ساعات

واشنطن - هدى توفيق - علمت «الاتحاد» ان ريتشارد ميرفي نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط سوف يبدأ مهمته خلال الساعات القادمة حيث يتوقف في دمشق والقاهرة وعمان والرياض كما يزور اسرائيل.

واعلنت الخارجية الامريكية ان مهمة المبعوث الامريكي تتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية «ان واشنطن تقوم حاليا باعادة احياء وتنشيط لعملية السلام بشكل مكثف، تهدف الى التوصل لاتفاق يؤدي الى مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب».

تأجيل صيانة مصفاة الرويس الى أجل غير مسمى

اعلن مصدر مسئول في شركة بترول ابوظبي الوطنية امس بأن الشركة قررت رسميا تأجيل برنامج الصيانة الشاملة لمصفاة الرويس التابعة لها الى اجل غير مسمى بعد ان كان مقررا البدء به في شهر مارس القادم.

وقال المصدر ان هذا القرار سيؤدي الى عدم طرح كمية اضافية تبلغ ١٣٢٫٠٠٠ برميل يوميا من نفط مربان الخام في السوق.

وعلمت «وكالة انباء الامارات» من خبراء بتروليين في المنطقة بان مثل هذا القرار سيؤدي الى انخفاض كميات النفط الخام الخفيف في السوق البترولية.

ومما يذكر ان مصفاة ام النار التي تكرر ٧٠٫٠٠٠ برميل يوميا من نفط مربان الخام استانفت عملها في الأول من شهر فبراير الحالي بعد شهر من اعمال الصيانة.

البحرين تدعم سلاحها البحري بسفينتين حربيتين

المنامة - وكالات الانباء: دشنت البحرين امس سفينتين حربيتين تحملان طائرات هليكوبتر وحاملة صواريخ اطلقت عليهما اسم «المنامة» و «المحرق»، كانت قد استوردتهما من المانيا الغربية لتدعيم سلاحها البحري. [طالع ص٥]

اجراء حصر شامل في الامارات لسيارات «نيسان» المحتمل بها عيوب فنية

دبي - وجدي راتب: بدأت الشركة العربية للسيارات وكيل شركة «نيسان» اليابانية للسيارات منذ أمس في اجراء حصر شامل لمبيعاتها من سيارات «نيسان» من طرازات «صني» و «صني كاليفورنيا» و «لوريل سبيرت» التي تم انتاجها في الفترة من أول اكتوبر ٨١ و ٢١ اكتوبر ١٩٨٢ وذلك بعد اعلان الشركة اليابانية أول أمس عن وجود عيب في الذراع الخلفي في اكثر من ربع مليون سيارة من هذه الطرازات.

صرح بذلك مدير مبيعات الشركة العربية بالامارات سبرامانيم الذي أضاف بان الشركة سوف تصدر اليوم بيانا حول عملية الحصر لهذه النوعية من السيارات.

والجدير بالذكر ان وفدا من شركة «نيسان» اليابانية كان قد زار الامارات الشهر الماضي وقام خلال الفترة من ٢٣ يناير الى اول فبراير بعمل فحص مجاني لموديلات مختلفة من سيارات «نيسان» للتعرف على احتمال وجود عيوب او اعطال بهذه السيارات.

جمعية المعلمين بالشارقة

فتح باب التبرع للمعلمين براتب يوم لدعم الانتفاضة

اقر مجلس ادارة جمعية المعلمين بالشارقة فتح باب التبرع للمعلمين براتب يوم واحد لصالح دعم الانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة حيث بادر مجلس الادارة بالتبرع مقدما في اجتماعه الاخير امس.

وقد تم فتح حساب خاص في بنك عمان بعجمان رقمه ٠٦٤٠٠١١٩٣٠ وذلك تسهيلا للمعلمين في التبرع لصالح اخوانهم المناضلين في الارض المحتلة دعما لصمودهم ضد الصهاينة.

وزير النفط الكويتي يستبعد حدوث ازمة نفطية

مدققون خارجيون للتأكد من انتاج دول «أوبك» خلال يناير

داقوس - لندن - نيويورك - «الاتحاد» ووكالات الانباء: استبعد وزير البترول الكويتي حدوث ازمة نفطية في المدى القريب لعدم وجود ما يبررها كما انها قائمة على اعتقاد خاطيء عن العرض والطلب بينما اعلن وزير النفط النيجيري ورئيس «أوبك» الحالي ان مدققين من شركة هولندية سيزورون جميع اعضاء «اوبك» قريبا باستثناء العراق للتدقيق في ارقام انتاج شهر يناير في حين توقع خبراء في لندن ارتفاع اسعار النفط الى ١٨ دولارا في نهاية الشهر الحالي نتيجة لانخفاض انتاج «أوبك» وظروف سوق النفط الدولية.

فقد اعلن وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح في محاضرة له في نيويورك انه يستبعد حدوث ازمة نفطية في المدى القريب واعتبر ان المخاوف من حدوث هذه الازمة لايوجد ما يبررها وقائمة على اعتقاد خاطيء.. وطالب بحوار بين المنتجين والمستهلكين واتخاذ القرارات على اساس الحقائق. ● البقية ص٨ عمود ٥ ●

جولة ثالثة في مباحثات مبارك - الحسن

الرئيس المصري: امريكا اقرب الى اسرائيل

لا سلام بدون سوريا وجهودها بالتسوية اساسية

مراكش - «الاتحاد» ووكالات الانباء: هاجم الرئيس المصري حسني مبارك الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية، ودعا العرب الى مواصلة جهودهم لدفع امريكا الى قبول المؤتمر الدولي. وقال مبارك انه لا سلام في المنطقة بدون سوريا، ولكنه اشار الى أن «موقف دمشق لايزال غير مفهوم».

وكانت جلسة المباحثات الثالثة بين مبارك والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني قد بدأت في مراكش امس وخصصت لبحث الانتفاضة الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وصرح مبارك عقب الجلسة ان هناك اتفاقا مصريا - مغربيا حول سبل دعم القضية الفلسطينية.

وخلال لقائه صباح امس مع زعماء الاحزاب المغربية دعا مبارك العرب جميعا الى العمل من اجل اقناع الولايات المتحدة الامريكية بقبول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

● البقية ص٨ عمود ٢ ●

كونا: واشنطن ستسحب اسطولها كليا من الخليج

باريس - كونا: نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مسئول مصري، لم تسمه قوله، ان الولايات المتحدة تعتزم سحب اسطولها كليا من الخليج، وان الرئيس المصري، حسني مبارك، حاول خلال زيارته لواشنطن، اقناع الحكومة الامريكية بالابقاء على الاسطول حيث هو.

الامارات وتايلاند في افتتاح تصفيات آسيا اليوم

يتقابل منتخب الامارات الوطني لكرة القدم مع منتخب تايلاند في الخامسة وعشرين دقيقة من مساء اليوم بستاد مدينة زايد الرياضية في افتتاح مباريات المجموعة الاولى لتصفيات بطولة امم اسيا التاسعة.

[«الاتحاد الرياضي» داخل العدد]

نظم اليكترونية بريطانية لمكافحة الصواريخ الايرانية

لندن - ا ش ا: ذكرت مجلة «جينز» البريطانية لشئون الدفاع ان طائرات الهليكوبتر التابعة للأسطول الملكي البريطاني من طراز «لينكس» والتي تعمل في الخليج قد تم تزويدها بنظم الكترونية معقدة جدا.

واشارت المجلة في عددها الاسبوعي الذي يصدر يوم السبت القادم ان هذه النظم الالكترونية قادرة على الحاق الهزيمة بالصواريخ الايرانية من طراز «ستينجر» و «سيلكوورم».

منظمة التحرير تعلن مسئوليتها عن عملية نهاريا

فلسطين المحتلة - وكالات الانباء: اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس مسئوليتها عن العملية الفدائية التي قامت بها مجموعة شهداء عنبتا داخل الوطن المحتل بزرع عبوات ناسفة موقوتة داخل مركز لمخابرات العدو في مستوطنة نهاريا..

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

بعد اشاعة عن حادثة في محطة نووية سوفييتية

انخفاض حاد للذهب يصل بسعر الاونصة الى ٤٤٣٫٥٠ دولار

تقلب أسعار الدولار والأسهم في البورصات

لندن - نيويورك - «الاتحاد» ووكالات الانباء: انخفض امس سعر اونصة الذهب اكثر من ١٣ دولارا وذلك بعد انتشار شائعة في الاسواق المالية تم تكذيبها بعد ذلك حول وقوع حادث في محطة نووية سوفييتية، في حين تقلبت اسعار الدولار والاسهم بين الارتفاع والانخفاض في معظم البورصات الدولية في ظل حالة الترقب والانتظار التي تسود الاسواق.

فقد تعرض سعر الذهب امس منذ التعاملات المبكرة في اوروبا للانخفاض وفقد سعر الاونصة حتى الظهر اكثر من ١١ دولارا ووصل الى ٤٤٥ دولارا ثم ازداد الانخفاض بعد ذلك مع انتشار اشاعة في الاسواق حول وقوع حادث في محطة نووية سوفييتية. وعلى الرغم من تكذيب الاتحاد السوفييتي ودول اوروبية اخرى لهذه الشائعة الا ان الذهب واصل انخفاضه في جميع الاسواق ليصل لأقل سعر له منذ يوليو الماضي، وسجل عند مساء امس في لندن ٤٤٣٫٥ دولار بانخفاض يزيد على ١٣ دولارا عن اول امس..

● البقية ص٨ عمود ١ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار بشكل طفيف امام جميع العملات الرئيسية باستثناء الين الياباني والجنيه الاسترليني وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٦٨٦٥ مارك الماني و١٫٣٧٨٠ فرنك سويسري و٥٫٦٩ فرنك فرنسي وانخفض امام العملة اليابانية الى ١٢٧٫٨٠ ين في حين ثبت سعر الجنيه الاسترليني عند ١٫٧٦٨٥ دولار.

● بيروت: انخفض سعر درهم الامارات الى ١٠٩٫١٥ ليرة والريال السعودي الى ١٠٣٫٩٥ ليرة والدولار الامريكي الى ٣٩٠ ليرة..

● القاهرة: ارتفع سعر درهم الامارات في السوق المصرفية الى ٦٠٫١ قرش والريال السعودي الى ٥٨٫٨ قرش والدولار الى ٢٢٤ قرشا وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٣٩٥٫٣ قرش.

● اسعار النفط ●

● لندن: ارتفع سعر النفط البريطاني «برنت» في السوق الآجلة ١٠ سنتات الى ١٦٫٣٥ دولار للبرميل للشحنات تسليم الشهر القادم.

● نيويورك: ارتفع سعر برميل النفط الامريكي (ويست تكساس) ٢٠ سنتا وبلغ ١٧٫١٤ دولار للشحنات تسليم الشهر القادم.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ١٢ فلسا وبلغ ٤١٫٥٤ درهم والاونصة الى ١٦٩٣٫٤٢ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٨١ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب عند اغلاق لندن الى ٤٤٣٫٥٠ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ٦٫٤٢ دولار.

محاولة «نصب» تجاري على شركة محلية بـ ٤٠ ألف دولار

تعرضت احدى الشركات المحلية التي لديها توكيلات مجموعة اليكترونيات يتم انتاجها في اليابان والمانيا الغربية وغيرها الى محاولة «نصب» تجاري.. حيث قام صاحب المحاولة بمطالبة الشركة بتوريد بضائع الى شركة في تنزانيا قيمتها نحو ٤٠ الف دولار امريكي (١٤٧ الف درهم تقريبا) مقابل سداد الثمن بشيك مصرفي صادر باسم بنك تنزاني.. وظهرت المفاجأة عندما قامت الشركة المحلية بتقديم الشيك بعد وصوله مع بوليصة الشحن الى احد مصارف دبي لتحصيله من البنك المعني تمهيدا لارسال البضاعة. وتبين ان البنك «وهمي»

[انظر التفاصيل ص ١٦]

طفل يقود سيارة والده فتتدهور وتقتل شقيقته

راس الخيمة - مكتب الاتحاد: لقيت طفلة مصرعها أمس بمنطقة عسمة (شرق رأس الخيمة) اثر تدهور السيارة التي كان يقودها شقيقها الحدث البالغ من العمر ٨ سنوات حيث سقطت الطفلة تحت جسم السيارة وهي متقلبة تهوى صوب أحد الأودية في المنطقة.

وافادت مصادر مرور رأس الخيمة ان الحادث وقع بسبب الاهمال الذي شجع الابن سالم علي سالم اليهوى على استخدام سيارة والده «السوزوكي جيب» رقم ٨١٠٨ خاص الفجيرة، وصحب معه اخته عائشة (٤ سنوات). وخلال سيره على الطريق انحرفت به السيارة لجهله اصول القيادة فسقطت اخته تحت جسم السيارة التي تدحرجت من فوق جسدها واستقرت في منخفض الوادي ولم يصب اخوها الحدث باذى.

● العاصفة الرملية في ابوظبي [تصوير احمد مرزوق]

عواصف رملية تؤدي الى انخفاض مدى الرؤية وارتفاع درجة الحرارة

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية استمرار العواصف الرملية اليوم بعد أن تعرضت البلاد لعواصف رملية أمس. وأدت الى انخفاض مدى الرؤية مع ارتفاع في درجة الحرارة عن معدلها بمقدار ٦ درجات.

وصرحت مصادر الأرصاد الجوية بمطار أبوظبي الدولي بان سبب هذه العواصف التي بلغت سرعتها مابين ٢٥ و ٣٥ عقدة في الساعة منخفض جوي في المملكة العربية السعودية وقطر.

وفي دبي انخفض مستوى الرؤية الى ٤٠ مترا بالمناطق المكشوفة وتراوحت سرعة الرياح بين ١٨ و ٢٥ عقدة كما تراوح ارتفاع الموج بين ٤ و ٩ أقدام.

وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية أن تتراوح سرعة الرياح اليوم بين ٢٠ و ٣٠ عقدة وارتفاع الموج بين ٨ الى ١١ قدما.

وفي الشارقة انخفضت معدلات الرؤية في بعض المناطق الى اقل من عشرة امتار وفي مناطق اخرى الى ثلاثة امتار فقط.

وأصدرت مطارات الدولة أمس عدة تحذيرات من العاصفة، كما صدرت تحذيرات للسائقين وخاصة على الطرق الخارجية.

وهبت صباح أمس عاصفة رملية على مدينة العين وضواحيها فيما انعدمت الرؤية لبعض الوقت من شدة اجتياح العواصف الترابية على بعض مداخل المدينة في الطرق المتصلة ببعض مدن الدولة.

وكانت رياح سريعة قد بدأت منذ الليلة قبل الماضية اخذت تشتد في الصباح مما تعذر معها الرؤية في الطرق الخارجية.

وكثفت دوريات شرطة المرور نشاطها في ارشاد المركبات والسيارات في الطرق الخارجية مع التنبيه المستمر بتهدئة السرعة خاصة عند المنعطفات والطرق التي لاتزال تحت الانشاء والصيانة.

من جهة اخرى قامت فرق الخدمات الهندسية بازالة الرمال عن الطرق الداخلية والخارجية للحيلولة دون تسرب الرمال وزحفها الذي يعوق حركة السير والمرور.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ/لندن	٠٢٤٥
الهندية	بومباي/رأس الخيمة	٠٧١٠	تريفاندروم	٠٨٣٥
الخليج	بومباي	٠٨٠٠	البحرين/لارنكا	٠٩١٠
الخليج	—	—	البحرين/اثينا/اسطنبول	٠٩١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٤٥	الدوحة/دمشق	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٩٣٥	مسقط/بومباي	١٠٣٠
الخليج	—	—	مسقط/كولومبو	١٠٣٠
الخليج	مسقط	١٠٤٠	الدوحة/لندن	١١٣٠
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/ابوظبي	١٢٤٥	ابوظبي/الرياض	١٣٣٠
المصرية	القاهرة/البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين/القاهرة	١٨١٥
الهندية	تريفاندروم	١٨١٠	ابوظبي/بومباي	١٩١٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٤٥	الدوحة/البحرين	٢٢٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٤٧٨١	كراتشي	٠٧٤٥	الدوحة/البحرين	٠٨٤٥
٣٤٢	البحرين	٠٨٣٥	البحرين/عمان	٠٩١٥
١٠٧٣	بومباي	٠٩٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٠٥	مسقط/كراتشي	٢٠٠٠
٢٣٣	مسقط	١٦٢٥	الدوحة/الكويت	١٢٠٠
٦٥	بومباي	١٩٠٠	البحرين	١٧١٥
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١٠٠	مسقط/بومباي	٢٢٠٠
٩٧٢	عمان/البحرين/الدوحة	٢١٢٠	الدوحة/الظهران	٢٢٤٠
٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢٠٥	مسقط/دلهي	٢٣٠٠
٧	—	—	البحرين/لندن	٢٣٥٩
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	دمشق	٠٠١٥
٢	لندن/باريس/البحرين	٠٠٠٥	كراتشي	١٠٠٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
ايرانيا	بومباي	٠٦١٠	الشارقة/تريفاندرام	٠٧١٠
المصرية	القاهرة	١١٢٥	دبي/القاهرة	١٢١٠
الخليج	الدوحة	٠٠٥٥	بومباي	٠٢٠٠

مطار ابوظبي الدولي تلفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	الى	الاقلاع
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧١٥
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧١٥	كولمبو/ملبورن/سيدني	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	—	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
المغربية	—	—	الكويت/اثينا/كازابلانكا	١١٢٥
السعودية	الرياض	١١٣٥	الشارقة	١٢٠٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
السعودية	الشارقة	١٤٠٠	الرياض	١٤٣٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٣٥	الكويت	١٩٢٠
الفرنسية (شحن)	باريس	١٨٤٠	بانكوك/سيدني/طوكيو	٢٠١٠
الهندية	تريفاندرام/الشارقة	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	٢٠٠٠	الكويت/لارنكا/موسكو	٢١٢٠
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت	٢٠٣٠	هونج كونج	٢١٥٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	—	—
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
سابينا	بروكسل	٢١٢٥	بومباي/كوالالمبور/سنغافورة	٢٢٣٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	—
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٥٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٥٥
الكورية	طرابلس	٢٢١٠	سيئول	٢٣٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٠٠	كراتشي	٠١١٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٢٠
اليمدا	عدن/الدوحة	٢٣٥٩	عدن	٠١٠٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٠	دكا	٠١٣٥
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٠٠٣٠	بانكوك/جاكرتا	٠١٣٠
الهولندية				
الاندونيسية	امستردام/فيينا	٠٠٣٠	ميدان/دنباسر	٠١٣٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	—
الكويتية	الكويت	٠١٠٠	بومباي	٠١٥٠
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافورة	٠١٢٠	لندن	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٥٥	القاهرة/امستردام	٠٣٢٥
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٢٥	كراتشي	٠٥٢٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٧٢٥
الاندونيسية	لندن/بروكسل	٠٣٥٠	جاكرتا	٠٥٣٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

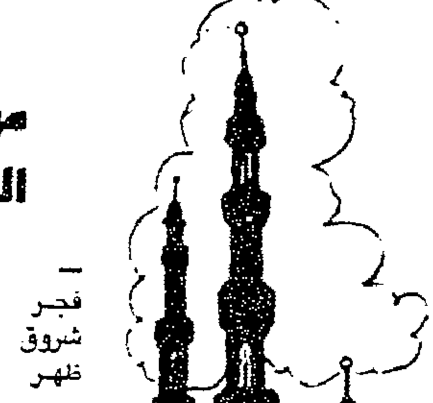
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٩٤١	مسقط	٠٨٣٠	البحرين لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٢٠	الدوحة البحرين	١٣١٥
٣٥٥	البحرين	١٤٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين الدوحة	١٧٠٥	الدوحة البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا الدوحة	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠
٩٤٣	البحرين الدوحة	٠١٣٥	الدوحة لارنكا	٠٨٥٥

مطار دبي الدولي تلفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الافغانية شحن	—	٠٠٠٠	كابول	٠٧٠٠
اللبنانية	—	٠٠٠٠	الدوحة بيروت	٠٧٤٠
الهندية	بومباي	٠٧١٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية شحن	طهران	٠٧٣٠	بندر عباس	٠٩٠٠
البولندية	وارسو	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الهندية شحن	بومباي دلهي	٠٧٣٥	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	دلهي	٠٧٥٥	الكويت لندن	٠٩٠٠
الكويتية	مسقط	٠٨٠٠	الكويت	٠٨٥٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
السويسرية	—	٠٠٠٠	الكويت جنيف زيورخ	١٠٤٠
البريطانية	لندن الكويت	٠٩٥٠	كراتشي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية شحن	بندر عباس	١٢٤٠	طهران	١٤١٠
الهندية	بومباي دلهي	١٣١٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة رأس الخيمة	١٣٢٥	القاهرة	١٤٢٠
الافغانية شحن	كابول	١٤٠٠	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	بومباي	١٤٥٥	ابوظبي بومباي	١٥٥٥
الكويتية	الكويت	١٧٠٥	ابوظبي الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية شحن	باريس	١٨٢٠	بانكوك طوكيو	١٩٥٠
السعودية	الرياض	١٩١٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو كراتشي	٢٠٠٠	—	٠٠٠٠
الفلبينية	الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٠٠٥٥
الالمانية	فرانكفورت	٢١٣٠	كراتشي	٢٢٢٠
البريطانية	كراتشي	٢١٤٥	الكويت لندن	٢٣٠٠
كارجولوكس ش	لوكسمبورج	٢٢٠٠	تايبيه فوكوكا	٢٣٣٠
البولندية	دلهي	٢٢٠٥	بورجاس وارسو	٢٣٣٥
الايرانية	شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
البريطانية	لندن الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس لارنكا	٢٢٣٥	الكويت باريس	٢٣٥٩
كاثي باسفيك	هونج كونج بانكوك بومباي	٢٢٤٠	بومباي بانكوك هونج كونج	٠٠٠١

* بعد منتصف الليل

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهولندية	امستردام اثينا	٠٠١٠	بانكوك تايبيه	٠١١٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠٢٠٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٤٥
كاليدونيان	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه بانكوك	٠١٢٠	فيينا امستردام	٠٢١٥
التركية	اسطنبول	٠١٢٠	اسطنبول	٠٣٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١٣٠	زيورخ فرانكفورت	٠٢٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	باريس لندن	٠٢٥٠
البنغالية	دكا	٠٢١٥	روما باريس لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٤٠	زيورخ لندن	٠٤٤٠
السريلانكية	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٠
الالمانية ش	ملبورن هونج كونج بانكوك	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥



مواقيت الصلاة

—	زوالي	عروبي
فجر	٥٫٣٨	١١٫٣١
شروق	٧٫٣	١٢٫٥٥
ظهر	١٢٫٣٦	٦٫٢٧
عصر	٣٫٥٨	٩٫٤٨
مغرب	٦٫٩	١٢٫ــ
عشاء	٧٫٣٩	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس معتدل والرياح شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة تزداد بعد الظهر من ٢٠ الى ٢٢ والبحر من متوسط الى مرتفع الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي سجلت امس.





	درجات الحرارة		نسب الرطوبة %	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٠	١٩	٧١	٣٥
دبي والشارقة	٢٢	١٦	٧٥	٤٠
رأس الخيمة	٢٧	٢٠	٧٣	٥١
الفجيرة	٢٣	١٩	٨٥	٧٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي - نهاراً: صيدلية القاضي ت: ٣٤٤٠٧٧ شارع زايد الاول صيدلية توام ت: ٣٣٦٣٤٧ شارع حمدان.

ليلاً: صيدلية اسيا ت: ٢١٥٧٦٧ شارع المطار صيدلية عروس البحر ت: ٣٦٣٣٤٣ شارع زايد الاول.

العين - صيدلية: الوطنية - شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨.

دبي - بر دبي - صيدلية: الواحة - بناية شقق هيلتون ت: ٣٧٢٣٩١ ديرة - صيدلية: التعاون - شارع السبخة القديمة ت: ٢٣١٢٨٣.

الشارقة - صيدلية: فاطمة الزهراء - شارع الزهراء ت: ٣٥٩١٤٥.

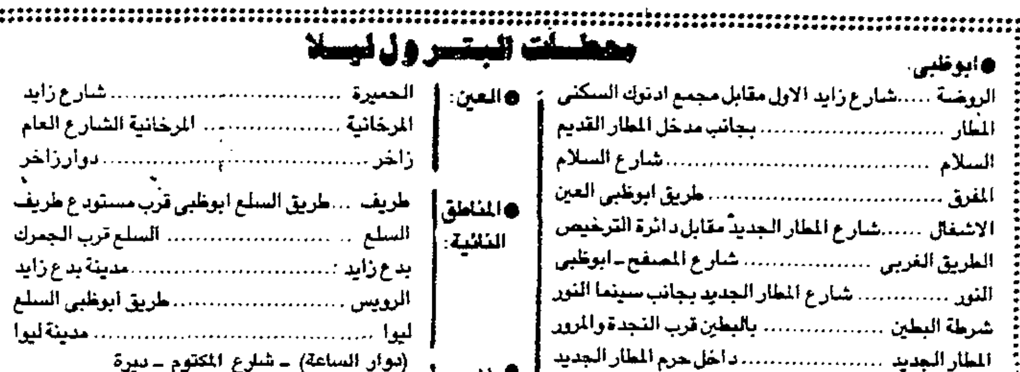
عجمان - صيدلية: فلسطين - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٣٩٣.

ام القيوين - صيدلية: ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.

رأس الخيمة - صيدلية: الشفاء الجديدة - شارع عمان ت: ٢١٧٢٧.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٣٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة



محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
- المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ..... شارع السلام
- المفرق ..... طريق ابوظبي العين
- الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي
- النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي ..... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
- الحميرة ..... شارع زايد
- المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
- زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ..... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
- الرويس ..... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ..... مدينة ليوا

● دبي:
- (دوار الساعة) - شارع المكتوم - ديرة
- (الجسر) - شارع طارق بن زياد - بر دبي

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٤ فبراير

- ● ١٧٨٣ : انتهى العداء بين الولايات المتحدة وانجلترا.
- ● ١٨٩٩ : بدأ الفلبينيون ثورة على الولايات المتحدة لرفضها التعهد بمنحهم الاستقلال.
- ● ١٩٢٣ : فشل مؤتمر لوزان للشرق الاوسط.
- ● ١٩٣٨ : تولى ادولف هتلر منصب وزير الحرب وعين جواشيم نون وزيرا للخارجية.
- ● ١٩٤٨ : نالت سيرلانكا التي كانت تعرف باسم سيلان استقلالها الذاتي في اطار مجموعة الكومنولث البريطاني.
- ● ١٩٦٢ : استنفرت القوات الفرنسية في الجزائر لمواجهة الاضطرابات التي اثارها الفرنسيون المقيمون في الجزائر اعتراضاً على منحها الاستقلال.

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفرقان القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤٫٣٦ الحديث الديني بعنوان / لا يعلم الغيب الا الله تقديم الشيخ / صلاح ابو اسماعيل ٤٫٤٥ المصحف المرتل من سورة يوسف القارىء الشيخ / محمود علي البنا تقديم الشيخ / محمد هشام البرهاني ٥٫١٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي مريم والنصر القارىء الشيخ / راغب مصطفى غلوش ٦٫٠٧ ابتهال ديني بعنوان / روضة القرآن ما ابهاها للشيخ / حسن الملا ٦٫١٠ اذان المغرب ويرفعه الشيخ / علي حجاج السويسي ٦٫١٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الحج والمؤمنون القارىء الشيخ / عبدالعزيز علي فرج ٦٫٢٨ برنامج / قرآن وسنة تقديم حسن عبدالله ٦٫٣٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المزمل القارىء الشيخ / منصور الشامي الدمنهوري ٦٫٤٢ برنامج / في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم / الدكتور / محمد عجاج الخطيب ٦٫٥٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ / محمد رفعت ٦٫٥٧ الختام بالسلام الوطني.

حركة المواني

● ميناء زايد
ت: ٧٧٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١	نوراسيا ارابيا	حلويات
٢	الاحساء	حلويات
١٤	توسيجي مارو	سيارات
الميناء الحر	جلف فليت	منوعة
الميناء الحر	جوستين	منوعة
الميناء الحر	امارات وسترن	منوعة

وينتظر وصول

٥	درفلر	منوعة
٧	جلفلر	منوعة
١٤	كوجين	سيارات

ميناء راشد دبي
ت ٤٥٩٦٩٩

٦	كوجين	سيارات
٩	كانكا - ٤	حبوب
١٠	هيسبون	منوعة
٢٠	بارناسوس	منوعة
٢٦	هليونداي - ٧	منوعة
٢٨	هايونداي - ٣	منوعة
٣٤	لاكاتوي اكسبرس	حلويات
٣٤	سيلفرستار	حلويات
٣٥	اليزابيث ميرسك	حلويات
٣٥	نوراسيا ارابيا	حلويات

ميناء خالد الشارقة
ت: ٥٤٩٦٦٦٦

٢	ابوبسمة	تحميل اسمنت
٥	عبير - ١١	اكياس سماد
٧	ايران توراب	للتصليح

ميناء صقر رأس الخيمة
ت: ٨١٢٥٠

الباخرة

رج بترود	سي كورال
نيولندن	جاك تايجر
جري لانس	بونتون
جاك سبريت	انجيلا سبي

تاريخ لـ ... يرمله التاريخ

سولا
« ١ »

لعل اسوا نتيجة للحرب الطبقية في الدولة الرومانية قد تجلت في خلق روح عداوة مريرة بين مواطني روما ذاتها، وفي قيام منافسات شخصية سرعان ما قدر لها ان تنتهي اسوأ النتائج.

إن القائدين الكبيرين ماريوس وسولا، كانا يقفان احدهما من الآخر موقف المناوأة منذ عهد بعيد، لا لاسباب سياسية فحسب، ولكن لمطامع ذاتية كذلك، ولم يكن ثمة شك في ان ماريوس كان يغار من سولا الذي كان من ناحية اخرى يتوق الى زعزعة مركز ماريوس لدى الشعب. وقد بدت المنافسة الآن ترجح كفة سولا، الذي امتاز الى جانب عبقرية تضاهي عبقرية غريمة وذخيرة اوفر من العزيمة والسجايا، بانه كان اصغر منه سنا. ثم كانت ثمة عوامل اخرى ضاعفت من التمايز بين الرجلين، فقد كان ماريوس متواضع المنبت، في حين ان سولا، وان يكن فقيرا، فقد كان ينتمي الى اسرة شهيرة. وكان اصغر الرجلين يجمع في إهابه بين الانغماس في الشهوات وبين العلم، اما اكبرهما فكان بحكم ما انعقد له من انتصارات باهرة في ميدان القتال، مطبوعا على جفوة الطبع والصرامة في حياته الخاصة. وكان سولا مناط النفوذ من الكثيرين، ولكن عناصر القوة التي اجتمعت له الزمت الناس احترامه، وكانت طبقة النبلاء مسرورة بقبوله نصيرا لها، مدافعا عن مصالحها، وعلى النقيض من ذلك كان ماريوس لايزال زعيم الحزب الديمقراطي الذي كان مؤلفا من ابناء الاقاليم ومن ابناء روما المشايعين لهم.

سولا قنصلا

ولم يلبث سولا، اعترافا بما كان له من خدمات في وضع حد للحرب الطبقية، ان تم انتخابه قنصلا لعام ٨٨ قبل الميلاد. ولم يمض وقت طويل حتى جاءت منافسة اقتضت الانتفاع بخدماته في المجال الحربي، ذلك ان متريداتس ملك بونطس بدا واضحا له انه يعد العدة لمحاربة روما، وبات من الضروري اختيار قائد توافرت له عبقرية معترف بها لمواجهة ذلك العاهل المولع بالحرب. وقد جرى العرف في مثل هذه الظروف على ان يعهد بالقيادة العامة الى القنصل الاول، وكان من المحقق ان سولا لم يكن له منافس سوى ماريوس، وكان الأخير قد نحى نفسه عن هذا المنصب بانسحابه اختيارا من الميدان اثناء الحرب الطبقية، ومع ذلك فإنه كان ابعد مايكون عن الميل الى التخلي عما يعده حقا له، وهكذا عاد الى روما. اما مواطنو روما فكانوا في اكثرهم موالين لسولا، ولكن الايطاليين من ابناء الاقاليم تذكروا ان ماريوس كان في سنيه الماضية صديقهم ونصيرهم، وهكذا منحوه تاييدهم، ثم جاءت ظروف كانت مواتية لترشيحه لمنصب القيادة العامة ضد متريداتس، فقد وفق الى عقد تحالف مع سولبسيوس جالبا عضو التريبون (١) لعام ٨٨ قبل الميلاد.

والذي كان منهمكا وقتئذ في السعي الى تعديل قانون يسمح للمواطنين الايطاليين الجدد بأن يوضعوا على قدم المساواة في الحقوق مع مواطني روما الاقدم منهم عهدا، وكان من شأن هذا التعديل ان يزيد من مناصري ماريوس، ويعزز مطلبه في القيادة التي يسعى اليها.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
تجد موافقة جماعية من قبل اقاربك بخصوص ما تعرضه عليهم.

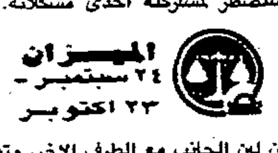
الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
لا تعط الامور اكبر من حجمها، وخذ المسائل ببساطة وتفاؤل.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
هناك فرصة ثمينة تتاح لك اليوم، اذا استثمرتها ستنال ما تتمناه.

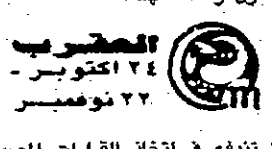
السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
لا تفقد الثقة في الناس، فهناك فرق بين شخص وآخر، ولا تندم.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس
تفكر هذه الايام في تغيير محل سكنك حاول اختيار الجار قبل الدار.

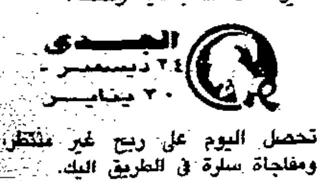
العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
ستقوم بزيارة ودية لاحد زملائك، وستضطر لمشاركته احدى مشكلاته.



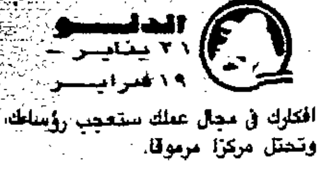
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
كن لين الجانب مع الطرف الاخر، وتوقع وصول رسالة مهمة.



العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
لا تندفع في اتخاذ القرارات المصيرية صديقك يتمنى ان تهتم به.



القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
حاول ان يكون لك اصدقاء جدد، ولكن تخير اصدقاءك بعناية وحكمة.



الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
تحصل اليوم على ربح غير منتظر ومفاجأة سارة في الطريق اليك.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
افكارك في مجال عملك ستعجب رؤساءك، وتحتل مركزا مرموقا.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
اهتم بمن يحيطون بك، ولا تعاتب بقسوة، وكن صبورا ومتفائلا..

مواليد اليوم
ان الاوان اليوم لتنفيذ بعض وعودك السابقة.

● مسابقة اليوم ●

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

● افقيا:
- ١ - دولة افريقية - حيوان سسلي
- ٢ - من العملات - من اجزاء النفس عند فرويد
- ٣ - اله - دولة صناعية في آسيا
- ٤ - رتبة في الجيش
- ٥ - حرف هجاء - المعبود
- ٦ - حطميها
- ٧ - للعطف «م» - علم مذكر - شعب
- ٨ - للنداء - الوالده - حب
- ٩ - عبر - للشرط - ثلثا نهد
- ١٠ - يطل «م» - دار.

● عموديا:
- ١ - عاصمة غربية - انحني «م»
- ٢ - مرن - فرار
- ٣ - تجدها في غده - راية
- ٤ - من الفواكه - جواب
- ٥ - ممثلة مصرية
- ٦ - رتبة بالجيش - دك والمقطع الثاني للتعريف
- ٧ - للنفي - متشابهان - ثروة
- ٨ - من ابناء آدم
- ٩ - نظر - من الحمضيات
- ١٠ - قريبة - من الطيور.

● حل مسابقة أمس ●

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ

الموافق ٤ فبراير ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

الملك حسين تباحث أمس مع ميتران بشأن «المؤتمر الدولي» وانتفاضة الأرض المحتلة

باريس ـ وكالات الانباء : بحث امس الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس تطورات الاوضاع في «فلسطين المحتلة» وقضايا المنطقة فضلا عن العلاقات الثنائية بين البلدين.

واكد حسين في مؤتمر صحفي عقده عقب مباحثاته مع ميتران على تقارب المواقف الاردنية ـ الفرنسية وارتياحه للموقف الاوروبي، واشار الى ان المباحثات تطرقت الى السبل الكفيلة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ومن المقرر ان يلتقي اليوم الملك حسين مع جيرو. ويشير المراقبون الى سعي عمان لشراء ٢٠ طائرة من طراز ميراج ـ ٢٠٠٠ كما يلتقي على عشاء عمل مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا. وقالت مصادر باريس ان فرنسا عرضت سعرا مناسبا لتلبية الطلبات الاردنية.

القوات الجوية السودانية بدأت قصف كبويتا مليون و ٤٠٠ ألف نازح جنوبي الخرطوم

الخرطوم ـ الاتحاد ووكالات الانباء : اعلن ناطق عسكري سوداني امس ان القوات الجوية السودانية بدأت قصف تجمعات المتمردين وتحصيناتهم في كبويتا وسددت لها اصابات مباشرة .. واضاف أن اكثر من ٥٠ متمردا قتلوا واسر منهم ضابط برتبة ملازم في هجمات شنتها القوات المسلحة والقوات الصديقة في عدة مناطق بالاقليم الاستوائي.. وقال انه تم تأمين منطقة الكرمك وتطهيرها من الالغام وسيتم حشد قوات اخرى في عدة مراكز على الحدود الحبشية بالمنطقة .

وعلى صعيد الوضع الغذائي المتدهور بالجنوب قال مسئول بالاقليم الاستوائي ان جسرا جويا قد بدأ لنقل المؤن الغذائية من كينيا الى جوبا عاصمة الاقليم .

وذكرت وكالة السودان للانباء نقلا عن مسئول بمدينة ملكال عاصمة اقليم اعالي النيل ان عدة اشخاص قد توفوا بالفعل نتيجة الجوع بالمدينة واضافت ان سعر جوال الذرة هناك بلغ ١٨٠٠ جنيه «٤٠٠ دولار» بينما سعره الرسمي هو ٩٠ جنيها .

واعلن مسئول الاغاثة بالعاصمة السودانية ان عدد النازحين من الاقاليم الجنوبية للعاصمة القومية بلغ مليون و٤٠٠ الف لاجىء نصفهم من اقليم بحر الغزال.. وقال ايضا ان ١١٥ الف لاجىء ارتيري موجودون الآن بالعاصمة السودانية وحذر من ان هجرات جماعية من اقليمي كردفان ودارفور ستبدأ خلال شهرين للعاصمة بسبب الجفاف الذي ضرب الاقليمين في الموسم الزراعي الماضي .

تطوير الطائرة «لافي» وادخال مقاتلة عمودية بالسلاح الجوي للعدو

عمان ـ وكالات الانباء: ذكر راديو العدو امس ان حكومة الكيان الصهيوني رصدت مبلغ ٢٥ مليون دولار خلال عام ١٩٨٨ لتطوير النموذج الثالث لطائرة «لافي» الاسرائيلية لاكسابها ميزات خاصة، وقال ان عملية التطوير ستكلف ٩٠ مليون دولار.

وكان تليفزيون العدو قد ذكر الليلة قبل الماضية ان طائرة عمودية قتالية امريكية جديدة من طراز «بلاك هوك» ستدخل قريبا في الخدمة بسلاح الجو الصهيوني، وقال ان هذه الطائرة تتميز بمستوى رفيع من حيث الاداء القتالي والقدرات.

صدام يقلد شارات التقدير للمتبرعين والمتبرعات

بغداد ـ واخ: قلد الرئيس العراقي صدام حسين بتقليد مجموعة من العراقيات والعراقيين شارة المتبرعات والمتبرعين من الدرجة الأولى وذلك لدورهم في مساندة الجيش في الحرب مع ايران.

وقال صدام في حفل التقليد، انه يجب ان تكون لكل عراقي شارة وموقف وشرف مرتبط بشرف المعركة، وان الحاجة الى التبرع انما تعبر عن الحياة والمبادىء بمعانيها الواسعة.

لصوص يقطعون الاتصالات الهاتفية بين لبنان والعالم

بيروت ـ الاتحاد: قطعت الاتصالات الهاتفية والبرقية بين بيروت ومعظم انحاء العالم امس، نتيجة سرقة كوابل الاتصال في الوسط التجاري للعاصمة، وتشير المعلومات الى ان مجموعة من اللصوص قامت الليلة قبل الماضية بنشر تسعة كوابل كبيرة في منطقة رياض الصلح قرب المبنى القديم للمجلس النيابي، مما ادى الى قطع الاتصالات الهاتفية والتلكس في مناطق واسعة من بيروت الغربية، وشملت الاعطال الناتجة عن العملية مناطق الحمراء وميناء الحصن وعائشة بكار ورأس بيروت، كما انقطعت الاتصالات الهاتفية والتلكس بين بيروت الغربية ومعظم انحاء العالم.

ونتيجة لذلك توقفت ابتداء من صباح امس جميع الاتصالات بين مكاتب وكالات الانباء الدولية في بيروت والخارج.

واجرى وزير البريد والاتصالات جوزف الهاشم اتصالا عاجلا برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، ووزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي، وطلب الحص من المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عمر مخزومي اتخاذ الاجراءات اللازمة لملاحقة اللصوص والاشراف على تأمين الحماية لفرق الصيانة، وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين تتعرض فيها الكوابل في وسط العاصمة للقطع.

العراق يرفض مجدداً تعديل ترتيب القرار ٥٩٨

الزوارق الايرانية تهاجم ناقلة نفط نرويجية

تسرب بقعة زيت مساحتها ميلان... ولا خطر على المياه الاقليمية

الشارقة، بغداد، نيويورك ـ عبيد سلطان ووكالات الأنباء : قصفت الزوارق السريعة الايرانية امس ناقلة نفط نرويجية في جنوب الخليج، مما أدى الى اصابة اثنين من افراد طاقمها (٢٥ بحارا) بجروح طفيفة، وتسرب بقعة زيت مساحتها ميلان، جاء ذلك في الوقت الذي جدد العراق رفضه لمحاولات تعديل ترتيب بنود القرار ٥٩٨، واصراره على تطبيقه حسب تسلسل فقراته، بينما استمرت المشاورات بين الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن لدراسة احتمال فرض عقوبات على طهران، التي اعلنت عن التحاق آلاف من المتطوعين بجبهات القتال..

فقد ذكرت مصادر ملاحية «للاتحاد» ان الزوارق السريعة الايرانية قصفت بالصواريخ ونيران الاسلحة الرشاشة فجر امس ناقلة النفط النرويجية «بترو بالك رولر» بينما كانت في طريقها الى موانىء السعودية والكويت، واضافت المصادر نفسها ان القصف اسفر عن اشتعال حريق تم اخماده واحداث اضرار بقمرات البحارة واجهزة الاتصال، كما احدث القصف ست فتحات في جسم الناقلة بمساحة ٥٠ سنتيمترا، كما ادى قصف خزان الوقود الى تسرب بقعة زيت قدرت مساحتها بحدود ميلين بحريين ولاتشكل خطرا على المياه الاقليمية للدولة..

وكانت انباء سابقة قد ترددت بأن فرقاطة ايرانية هاجمت الناقلة أولا ثم اعقبتها الزوارق السريعة، ويعتبر هذا الهجوم هو الثاني خلال يومين، حيث اطلقت مقاتلة ايرانية طراز «اف ـ ١» صاروخين من طراز «مافريك الامريكي الصنع على الناقلة الليبيرية، «بترو بالك بيولت»، واخطأتها وذلك للمرة الاولى منذ اكثر من عامين، وهو مايراه الخبراء بانه تغيير في تكتيكات حرب الناقلات. ويأتي هذا التصعيد في الوقت الذي عبرت قناة السويس اربع سفن حربية امريكية حاملة للصواريخ في طريقها لتعزيز الاسطول الامريكي في الخليج، الذي تقوم بعض قطعه بحماية قافلة ناقلات نفط كويتية جديدة هي الثامنة منذ بداية العام الحالي غادرت الكويت صباح امس.

ورافقت الهجمات الايرانية الاخيرة على الملاحة في الخليج احتفالات طهران بالذكرى التاسعة لثورتها التي تستمر عشرة ايام باسم «عشرة الفجر»، حيث اعلنت انها شيدت اكثر من ستة آلاف ملجأ من الغارات الجوية العراقية في مختلف مدنها، وان الفي ملجأ آخر قيد الانشاء.

وقال راديو طهران ان آلاف من المتطوعين الشباب توجهوا الى جبهات القتال امس، واجرى اخرون مناورات حربية في محافظتي لورستان وهرمزجان الساحلية استعدادا «لمعركة»، ولم يحدد الراديو ما اذا كانت طهران تعتزم شن هجوم جديد على الاراضي العراقية حيث يتوقع الخبراء العسكريون ان تشن ايران هجوما لاحتلال مدينة البصرة العراقية.

وذكر دبلوماسيون غربيون في بغداد لوكالة «يونايتد برس» ان ايران حشدت نحو ٧٥ الف جندي استعدادا للهجوم على الجبهة الجنوبية.

وقال البيان العسكري العراقي ان الوحدات العراقية في القاطع الشمالي تمكنت من تكبيد القوات الايرانية ١٧ قتيلا واعدادا من الجرحى ودمرت مركبتين ومخزنا للعتاد. واضاف البيان انه تم تدمير زورق ايراني وموضعين للاسلحة وموضع مشاة ومرصد في جبهة الفيلق السابع، مشيرا الى لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى الوحدات الامامية تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية..

وقالت طهران ان قواتها اسقطت طائرة هليكوبتر عراقية امس الاول في القاطع الشمالي. واشار بيان عسكري ايراني الى ان البحرية الايرانية قامت باعتراض وتفتيش ١٢ سفينة شحن في مضيق هرمز ثم سمحت لها بمواصلة ابحارها..

وفي وقت لاحق نفى العراق ما ذكرته ايران حول اسقاط هليكوبتر عراقية.

وعلى الصعيد الدبلوماسي بحث الرئيس العراقي صدام حسين مع وفد سوفييتي برئاسة جايب نزار بيلاييف نائب رئيس هيئة الرئاسة

● البقية ص٨ عمود ٤ ●

اتفاقية للتعاون التجاري بين دول التعاون وأمريكا في انتظار الصيغة النهائية

الكويت ـ واخ: قال وكيل وزارة التجارة الامريكية لشئون افريقيا والشرق الادنى وجنوبي اسيا ان اتفاقية للتعاون التجاري والاستثماري بين الولايات المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي تنتظر انجاز تفاصيل صيغتها النهائية تمهيدا لتنفيذها.

واستبعد التوقيع على هذه الاتفاقية في غضون العام الحالي لاسباب فنية تتعلق بالتفاصيل.

المؤسسة المصرفية العربية ترفع مخصصات تغطية ديون العالم الثالث

البحرين ـ رويتر: قالت المؤسسة المصرفية العربية وهي اكبر بنوك المعاملات الخارجية في البحرين امس انها قررت اضافة ٣٧٥ مليون دولار الى المخصصات الطارئة لتغطية ديون العالم الثالث وانها لن توزع ارباحا على المساهمين عن عام ١٩٨٧.

وقال البنك انه يتخذ هذا الاجراء تمشيا مع اتجاه عالمي جديد في تخصيص احتياطيات لتغطية ديون العالم الثالث.

خلافات بين الجميل وعون حول تشكيلات في الجيش

بيروت ـ «الاتحاد» : كشفت مصادر مطلعة «للاتحاد» عن وجود خلاف بين رئيس الجمهورية امين الجميل وقائد الجيش العماد ميشيل عون يتعلق بحركة تشكيلات اعدها عون وتشمل تعيين ثلاث قادة جددا للالوية الخامس والثامن والعاشر المرابطة في المناطق الشرقية من بيروت .

واوضحت المصادر ان الجميل ابلغ عون لدى طرحه اسماء المرشحين لتسلم قيادة هذه الالوية انه يوافق عليها اذا شملت كافة قادة الالوية، بما فيها قائد لواء الحرس الجمهوري . واشارت المصادر الى ان هذا الامر دفع بقائد الجيش الى التريث في اصدار اي قرار بالتشكيلات الجديدة .

ومن جهة اخرى كشفت المصادر «للاتحاد» عن اتصالات تجرى حاليا لترتيب دعوة رسمية الى العماد عون لزيارة الولايات المتحدة ، واجراء محادثات هناك تتعلق باحتمال ترشيحه لرئاسة الجمهورية خلال انتخابات الصيف المقبل .

موسكو والعواصم الغربية تنفيها

انتشار شائعات عن حادث نووي سوفييتي

مصدرها برقيات اختبار لمواجهة طوارىء نووية

موسكو ـ ستوكهولم ـ وكالات الانباء : نفى الاتحاد السوفييتي بشدة شائعات انتشرت في الاسواق المالية بالعواصم الغربية عن وقوع حادث نووي جديد بالاراضي السوفييتية ووصفها بأنها «لا اساس لها من الصحة».. وقد اكدت كل من امريكا وبريطانيا والسويد والنرويج النفي السوفييتي..

وكانت الشائعات قد انتشرت بعد اعتراض برقيات تلكس بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا ومنظمة الارصاد الجوية الدولية في لندن لاختبار سرعة الاتصالات بينهما في مواجهة اي طوارىء نووية.

وقال اليكسي تشيركاشين المتحدث باسم الخارجية السوفييتية : «لم يقع اي شيء كهذا اليوم (امس) في اراضي الاتحاد السوفييتي».. ونشرت «تاس» ايضا نفيا رسميا من وزارة الطاقة السوفييتية جاء فيه «ان جميع محطات الطاقة النووية السوفييتية تعمل بشكل طبيعي واي معلومات اخرى حول هذا الموضوع لا اساس لها من الصحة».

وقال متحدث باسم البيت الابيض : «ليس لدينا معلومات عن هذا النبأ ولاندري عنه شيئا».. واكدت الحكومتان النرويجية والبريطانية ووكالة الطاقة الذرية في فيينا ان الشائعات انتشرت عقب اعتراض جهة ما لبرقيات تلكس تبودلت يوم ٢٧ يناير الماضي بين وكالة الطاقة الذرية ومنظمة الارصاد الجوية الدولية بلندن وردت فيها عبارة «حادث نووي» وذلك لاختبار سرعة الاتصالات بينهما في مواجهة اي طوارىء نووية..

وقالت حكومة السويد التي كانت اول من كشف حادث «تشير نوبيل» النووي ان اجهزتها التي تراقب بشكل دائم الاشعاعات النووية في الاراضي السوفييتية والتي استنفرت امس لم ترصد اي اشعاع غير عادي.. وكذلك قالت حكومة النرويج .. بينما اكدت سفارتا امريكا والنرويج بموسكو كذب تلك الشائعات.

تونس تعلن رسميا: زيارة القذافي تبدأ اليوم

تونس ـ وكالات الانباء: اعلن رسميا في تونس الليلة الماضية ان الزعيم الليبي العقيد القذافي سيبدأ اليوم الخميس زيارة لتونس تستغرق يومين تلبية لدعوة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

● «جينز دفينس»:

ليبيا عرضت تمويل صواريخ برازيلية مداها ١٠٠٠ كيلومتر

لندن ـ ا ف ب: عرضت ليبيا المشاركة في تمويل صواريخ برازيلية تنتجها شركة «اوربيتالسبشيل سيستميز» وشراء كمية من هذه الصواريخ.

وقالت مجلة «جينز دفينس» البريطانية المتخصصة في مسائل الدفاع امس ان الاقتراح عبر عنه الامين العام الليبي للتسليح محمد علي الذي زار اخيرا برازيليا على رأس وفد من ١٥ شخصا بينهم ١٢ ضابطا، وجاء في المجلة ان ليبيا مستعدة لدفع ٤٠٠ مليون دولار سنويا خلال خمس سنوات لخطة تمويل الصواريخ وهي من طراز «ام. بي. اي. اي» موجهة بالرادار ومداها الاقصى ١٥٠ كلم، واضافت «جينز» ان ليبيا ابدت ايضا اهتماما بالصواريخ «ام. بي ـ اي. اي ١٠٠٠» التي يراوح مداها بين ٦٠٠ والف كلم وبالدبابات.

ارماكوست في المنطقة الاسبوع القادم

علمت «الاتحاد» ان مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية سيقوم بزيارة لدول الخليج العربية الاسبوع القادم ضمن جولة له في دول الشرق الاوسط والكيان الصهيوني يبحث خلالها مع قادة هذه الدول الوضع في الخليج والمقترحات الامريكية للسلام بالاضافة الى الانتفاضة العارمة في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وذكرت مصادر امريكية ان ارماكوست سيبدأ جولته بزيارة لاسرائيل يوم ١٠ فبراير الحالي وذلك قبل ان يتوجه لعدد اخر من العواصم العربية والخليجية.

اليونان تنفي تخليها عن اغلاق القواعد الامريكية باراضيها

اثينا ـ رويتر: نفى المتحدث باسم الحكومة اليونانية يانيس روبانيس انباء صحفية يونانية ذكرت امس ان اليونان اكدت لامريكا ان القواعد العسكرية الامريكية باليونان لن تغلق . وقال ان هذه الانباء هي «محض كذب».

ومن المقرر ان تبدأ خلال عشرة ايام جولة ثالثة من المفاوضات بين البلدين حول مستقبل هذه القواعد التي قررت اليونان اغلاقها .

العدو يحاصر بلدتين لبنانيتين ويمنع نقل الجرحى

المقاومة اللبنانية تشن ٦ هجمات ضد الاحتلال الاسرائيلي

العدو يحاول بالرشاوى فرض اللغة العبرية بمدارس الجنوب

بيروت ـ الاتحاد: واصلت المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني أمس، تصعيد هجماتها ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات عميلها انطوان لحد رغم الظروف الجوية العاصفة، وشنت المقاومة ست هجمات أوقعت خسائر مادية وبشرية في صفوف العدو، التي واصلت أمس حصار بلدتي القنطرة ورشاف عقب الهجمات الناجحة للمقاومة في مناطق قرب البلدتين، ومنع العدو القوات الدولية من ادخال الأغذية ونقل الجرحى.

واثار وزير الدولة لشئون الجنوب اللبناني نبيه بري أمس مع مدير الشئون السياسية في وزارة الخارجية اللبنانية صلاح ستيتية الوضع في الجنوب، واشار ستيتية عقب اجتماعه مع بري الى اجراءات خطيرة تقوم بها القوات الاسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي، منها تقديم اغراءات مالية لمعلمي المدارس وفرض تعليم اللغة العبرية.

وعلى صعيد الهجمات، قصفت امس مجددا موقع شقيف النمل في قضاء بنت جبيل، مستخدمة الأسلحة الصاروخية وسجلت اصابات دقيقة داخل الموقع، كما هاجم رجال المقاومة دورية اسرائيلية على محور الطيبة كانت تقوم بأعمال التمشيط في المنطقة، حيث دار اشتباك معها استمر حوالي الساعة. وعلى محور العيشية اعطبت عربة اسرائيلية عندما انفجرت عبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية.

وعلى محور كوكبا ـ الدلافة، اشتبك رجال المقاومة مع دورية تابعة لميليشيات انطوان لحد العميلة اثناء محاولتها التقدم في اتجاه المناطق المحررة.

وكان موقع تابع للعملاء في منطقة شويا بقضاء حاصبيا قد اطلق نيران الأسلحة الرشاشة باتجاه المناطق المحررة فجر امس.

كما فجر رجال المقاومة الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة اثناء مرور دورية اسرائيلية على الطريق العام الى بلدة الخيام مما ادى الى اعطابها واصابة من فيها، وحلقت طوافة اسرائيلية فوق مكان العملية ثم قامت بنقل المصابين من جراء الانفجار الى داخل فلسطين المحتلة.

وفجرت مجموعة الشهيد محمد جمعة عبوة ناسفة على الطريق الترابي بين بلدتي كونين وبيت ياحون في قضاء بنت جبيل، اثناء مرور سيارة عسكرية تابعة لقوات الاحتلال.

● البقية ص٨ عمود ٧ ●

قدومي يهاجم دعاة وقف الانتفاضة

روما ـ وكالات الانباء: اجتمع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي امس مع فاروق قدومي «ابواللطف» مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان قدومي قد بدأ مباحثاته في العاصمة الايطالية أمس باجتماع مع بتينو كراكسي، الأمين العام للحزب الاشتراكي الايطالي، ورئيس الوزراء السابق.

وانتقد قدومي بشدة في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية «كونا» امس المحاولات الأمريكية الرامية الى تفريغ انتفاضة الشعب الفلسطيني من محتواها وهاجم كل دعاة وقف الانتفاضة، وقال ان الولايات المتحدة عندما تتحدث عن السلام الآن فإنما تسعى فقط الى حماية الكيان الصهيوني امام العالم.

● صدقي «للاتحاد»:

لا خلافات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة ـ الاتحاد: اكد رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف صدقي في تصريح خاص «للاتحاد»، انه لاتوجد خلافات حادة بين مصر وصندوق النقد الدولي وان الصندوق لم يلجأ الى تجميد اقساط القرض الممنوح لبلاده لأن القرض قد منح لها بالفعل. وقال ان مصر لاتواجه صعوبات في التعامل مع الصندوق.

ومن ناحية اخرى علمت «الاتحاد» ان الحكومة المصرية ابدت موافقتها على بذل محاولات جادة لتخفيض العجز في موازنة الدولة بنسبة لاتتعدى ٨٪ بحيث تنخفض نسبة هذا العجز الى الناتج القومي المحلي من ٢١٪ الى ١٣٪، وان الحكومة المصرية ستقوم بتنفيذ الاجراءات التي تراها مناسبة لذلك قبل العمل بالموازنة الجديدة في شهر اكتوبر القادم.

وعلمت «الاتحاد» انه بناء على مثل هذا الاتفاق فإن الصندوق سيقوم بالافراج عن الجزء الأول من القرض الذي وافق على تقديمه، وان الامر المتعلق بهذا الاتفاق سيتقرر بشكل نهائي خلال زيارة سيقوم بها وفد من الصندوق لمصر قريبا.

وقد اكدت مصادر اقتصادية مصرية «للاتحاد» ان الرئيس مبارك طلب تدخل زعماء الدول الاوروبية لدى صندوق النقد حتى يمكن الحصول على موافقته لبدء المرحلة التالية لاعادة جدولة الديون على مصر.

الحكم بتغريم محسن محمد وسمير رجب في دعوى فؤاد سراج الدين

القاهرة ـ الاتحاد: اصدرت محكمة جنح الأزبكية بالقاهرة حكما هذا الاسبوع بتغريم الصحفيين، سمير رجب رئيس تحرير صحيفة «المساء» اليومية، ومحسن محمد رئيس مجلس ادارة «دار التحرير» للطباعة والنشر، بمائتي جنيه لكل منهما وذلك في الدعوى القضائية التي اقامها فؤاد سراج الدين، رئيس حزب «الوفد» المصري ضدهما لما تناولته جريدة «المساء» من اتهامات في حقه بالتواطؤ والاشتراك مع سعيد عبدالخالق، نائب رئيس تحرير «الوفد» في «قضية العصفورة» مع د. عبدالرحمن البيضاني. كما الزمت المحكمة المتهمين بمصروفات واتعاب المحاماة.

معلومات مثيرة حول القتيل الفرنسي في بيروت

القتيل كان نائب رئيس الاستخبارات لشئون لبنان

المهاجمون استولوا على ملف سري يحمله .. والرهائن في خطر

بيروت ـ وكالات الانباء : تكشفت امس معلومات مهمة عن الفرنسي جاك موران الذي قتله مسلحون مجهولون في المنطقة الشرقية من بيروت، التي تسيطر عليها ميليشيا التحالف الكتائبي (القوات اللبنانية) وكشفت المصادر انه كان نائب رئيس الاستخبارات الفرنسية لشئون لبنان، وانه كان يقوم بمهمة سرية بجواز سفر مزور وان المسلحين استولوا على الملف السري الذي كان يحمله. وابدت المصادر الدبلوماسية في باريس دهشتها لمسارعة فرنسا بالكشف عن هويته واعربت عن اعتقادها بان الرهائن الفرنسيين باتوا في خطر، كما ان السفير الفرنسي في لبنان قال ان الوجود الفرنسي يواجه خطرا في لبنان. وقالت مصادر امنية انه تم العثور على كاتم للصوت بجانب الجثة قد يكون للسلاح الذي اطلقت منه النار على موران لكن اذاعة الكتائب قالت انه كان يحمل مسدسا مزودا بكاتم للصوت.

وكانت ميليشيا «القوات اللبنانية» التي اثارها اغتيال المسئول الفرنسي في منطقة تسيطر عليها، قد قالت ان سيارة المسلحين الثلاثة الذين قتلوه قدمت في الصباح من المنطقة الغربية لبيروت التي تسيطر عليها القوات السورية والشرطة اللبنانية. لكن وكالة «فرانس بريس» نسبت الى مصدر مقرب من السفارة الفرنسية في بيروت الشرقية، قوله ان اي عنصر من عناصر التحقيق لم يسمح بعد، باثبات صحة اتهامات «القوات» بان السيارة قدمت من بيروت الغربية.

ونقلت وكالات الانباء عن مصادر امنية ان المسلحين استولوا على ملف يحتوي على وثائق، عقب اطلاق النار على جاك موران بعد اجتماع لمدة ساعة عقده في المديرية العامة للأمن العام مع مسئول كبير في الامن العام اللبناني، وقال احد المصادر انه كان من عادة موران «الاجتماع الى مسئولين في الامن العام باستمرار، للتنسيق في المجالات الامنية وتنسيق وسائل مكافحة الارهاب»..

ونسبت الوكالة الفرنسية الى مصدر دبلوماسي غربي قوله ان القتيل كان يحقق في اغتيال احد زملائه ريشار جيمبل الذي قتل في العام الماضي شمالي بيروت. واضاف المصدر ان العميل السري الفرنسي موران كان قد اجتمع لتوه الى احد كبار الموظفين في الامن العام اللبناني وهيب قيقانو، وحصل منه على ملف حول قضية جيمبل. وكمن القاتلان اللذان علما بامر اللقاء المذكور، لموران وقتلاه ثم فرا بالملف الذي كان يحوي معلومات كفيلة بمساعدته في تحقيقاته، لكن ادارة الامن العام اللبناني قالت امس في بيان اصدرته ان موران لم يلتق يوم الثلاثاء اي موظف من الامن العام مخول بلقائه وانه لم يكن على موعد مع احد.

وقالت اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية ان موران كان يقيم منذ عام ١٩٨٤ في منطقة الفنار شرقي بيروت، وانه كان يملك مسدسا كاتما للصوت ورخصة سلاح من السلطات اللبنانية.

وكان جيمبل يعمل مهندسا في معمل تقطير ويقيم في لبنان منذ عشر سنوات. وقتل بثلاث رصاصات في الرأس حين كان يقود سيارته على احدى الطرق على بعد ٢٧

● البقية ص٨ عمود ٧ ●

لجنة لبنانية فلسطينية لاعمار شاتيلا والبرج والاحياء المجاورة

بيروت ـ الاتحاد: عقد وفد من «جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني»، امس، اجتماعا مع وزير الداخلية اللبناني عبدالله الراسي، عقب اجتماع اخر مع عضو المكتب السياسي لحركة «امل» هيثم جمعة الذي اعلن عقب الاجتماع، عن تشكيل لجنة وطنية لبنانية فلسطينية للاشراف على اعمار مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة والاحياء المجاورة، وتوقع جمعة ان تبدأ عملية الاعمار خلال الاسابيع المقبلة، واعلن ابوخالد العملة باسم الوفد انه سيتم تشكيل لجنتين لجمع التبرعات والاشراف على البناء. واضاف ان الراسي اعتذر عن عدم ترؤسه لجنة الاشراف على الاعمار كما اقترح الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة، وابدى استعداده لترؤس لجنة جمع التبرعات، وقال العملة ان الاموال المتوافرة حتى الان بلغت اكثر من مائة مليون ليرة، ساهمت فيها الكويت والاونروا وعدة مؤسسات دولية وانسانية. واضاف ان تشكيل اللجنة الاخيرة سيتم خلال ايام.

استمرار انخفاض الدولار في بيروت

خمسة أسباب رئيسية وراء تحسن الليرة

بيروت ـ الاتحاد : واصلت الليرة اللبنانية امس تحسنها امام العملات العربية والاجنبية وانخفض سعر الدولار خمس ليرات اخرى وبلغ عند الاغلاق ٣٩٠ ليرة بينما اشار المتعاملون في بيروت الى انه اذا ما انخفض الدولار دون ٣٩٠ ليرة فان ذلك سيقود الى موجة تراجع جديدة في سعره .

واشارت مصادر مصرف لبنان المركزي الى تزايد ثقة اللبنانيين في عملتهم وان الموظف لم يعد يحول راتبه من شهر يناير الماضي الى عملة صعبة .

وقال رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني في اجتماع مغلق امس ان وراء تراجع الدولار خمس اسباب وهي : رفع احتياطي مصرف لبنان المركزي الى ٤٧٥ مليون دولار وذلك بعد حجز مبلغ ٢٧٥ مليون دولار كانت محجوزة لديه لامر عدد من مؤسسات الدولة، واصداره اوامر لرؤساء المصالح في الدولة بسحب المبالغ المخصصة لها من المصارف الخاصة واعادتها اليه وهي تقدر بملايين الليرات اللبنانية مما حرم هذه المصالح من المضاربة، وكذلك من ضمن هذه الاسباب انخفاض حركة استيراد السلع من الخارج وازدياد حركة التصدير، والهدنة التي تشهدها الساحة السياسية الآن، والاجراءات القانونية التي اتخذها المجلس النيابي مؤخرا لتنظيم الصيارفة الذين كانوا يعمدون للمضاربة ضد الليرة .



● صورة سلمت الى وكالة انباء غربية في بيروت الغربية في ٣١ ديسمبر الماضي لسجينتين فرنسيتين هما ماري لور وفرجينيا فالنت كانت جماعة ابونضال قد احتجزتهما مع ستة اوروبيين كبار وقد وزعت الجماعة شريط فيديو امس الاول قالت فيه ام الطفلتين انها رفضت اطلاق سراحهما (رويتر).

بلجيكا تعلن استعدادها لمفاوضة «ابونضال» بشأن الرهائن الاوروبيين

بيروت ـ وكالات الانباء : اعلن لوسيان بيترلان رئيس جمعية التضامن الفرنسية ـ العربية، انه يمنح نفسه ٤٨ ساعة جديدة لمحاولة الافراج عن جاكلين فالانت وابنتيها وطفلتها التي وضعتها وهي في الاسر، بعد تمسكها باطفالها وتمسكهم بها مما عرقل وساطته التي طلبتها حركة «فتح ـ المجلس الثوري»، بينما اعلنت بلجيكا انها مستعدة لمفاوضة الحركة التي يقودها «ابونضال»، بشأن البلجيكيين الذين تحتجزهم.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البلجيكية ان حكومته ما زالت تبذل بالتعاون مع الحكومة الفرنسية، ما في وسعها لاطلاق سراح الرهائن الثمانية البلجيكيين والفرنسيين الذين احتجزتهم حركة «ابونضال» في نوفمبر الماضي، بينما كانوا في اليخت «سيلكو» قبالة ساحل قطاع غزة المحتل.

واشار الناطق البلجيكي الى ان «فتح ـ المجلس الثوري» يمكنها الاتصال بالحكومة الفرنسية «بواسطة الصليب الاحمر الدولي وقنوات اخرى عديدة معروفة جيدا» وابدى دهشته لان الناطق باسم الحركة طلب امس الاول خلال مؤتمر صحفي، ان يتحاور مع بلجيكا لاطلاق الرهائن. واوضح الناطق ان القنوات التي اشار اليها «موجودة منذ فترة طويلة».

ويذكر ان الحركة وزعت شريط فيديو امس الاول، ظهر فيه احد الرهائن وهو يعترف بصلته بالاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» واتهم احدهم وهم بلجيكي حكومة بلاده بانها لم تبذل جهدا كافيا لاطلاقه مع رفاقه.

وقالت وكالة «فرانس بريس» ان الاعترافات التي في شريط الفيديو لم تقنع الصحفيين الذين شاهدوه.

ومن جانب آخر قال الوسيط لوسيان بيترلان عقب عودته الى بيروت من زيارة لمدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان، انه لم يلتق الرهائن. وكانت التكهنات قد ثارت عند زيارته للمدينة التي تقع قربها اكبر كثافة فلسطينية في لبنان (١٠٠ الف شخص في مخيمي عين الحلوة والمية ومية، بان الرهائن محتجزين في صيدا او المنطقة المحيطة بها.

وفي باريس نفى سيمون مالي المدير السابق لمجلة «افريك ازي» التي تهتم بشئون العالم الثالث، اتهامات وليد خالد المتحدث باسم حركة «فتح ـ المجلس الثوري» بانه عميل للاستخبارات الاسرائيلية وعضو مهم فيها.

مسئول سوري يمهل خاطفي الالماني حتى بعد ظهر اليوم

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : قالت مصادر امنية مطلعة «للاتحاد» ان محاولة الافراج عن المختطف الالماني الغربي رالف شراي، تعثرت وان العميد غازي كنعان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان ، منح الخاطفين مهلة تنتهي بعد ظهر اليوم الخميس، واضافت المصادر انه لم يتم حتى الآن اي اتصال مباشر مع عبدالهادي حمادي الذي يعتقد انه وراء عملية الخطف، للضغط على المانيا الغربية لاطلاق شقيقيه المعتقلين لديها. وكانت الانباء قد رددت ان عبدالهادي غادر بيروت الى جنوب لبنان حيث لا وجود للقوات السورية .

واجتمع كنعان امس مع مسئولين في «حزب الله» وحركة «امل» وبعض الوسطاء بهدف تحديد لقاء مع حمادي، بينما نقلت «رويتر» عن مصدر اسلامي قريب من المفاوضات، ان الخاطفين يرفضون اطلاق شراي، رغم ضغوط مكثفة من ايران وسوريا، وامتنع المصدر عن تحديد الاجراء السوري اذا استمر الخاطفون في رفضهم .

أربع سفن حربية أمريكية في زيارة ودية لمصر

الاسكندرية ـ وكالات الانباء: وصلت الى ميناء الاسكندرية المصري امس، ثلاث قطع حربية امريكية في زيارة ودية تستغرق خمسة ايام، وهي: حاملة الطائرات «كورال سي»، وحاملة الصواريخ الموجهة «بوركتاون»، والمدمرة «بارني»، وكانت المدمرة الامريكية «بريسكوي» قد وصلت الى ميناء بورسعيد أمس الاول في زيارة ودية ايضا.

وقد اعيد فتح ميناء الاسكندرية للملاحة امس بعد ان تحسنت الأحوال الجوية.

تعليقا على ما نشرته «الاتحاد»

مسئول بريطاني يؤكد بحث فرض العقوبات على ايران

الامم المتحدة ـ رويتر : ردا على سؤال حول ما نشرته «الاتحاد»، امس عن نص مشروع لحظر السلاح عن ايران، اكد امس دبلوماسيون في الامم المتحدة ان الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي تبحث حاليا احتمال فرض حظر على تصدير الاسلحة لايران. ونقلت «رويتر» عن ستيفن سميث المتحدث باسم الوفد البريطاني في الامم المتحدة بشأن اقتراح بريطانيا فرض حظر لمدة عامين على الاسلحة لايران قوله «انه لم يجر الاتفاق بعد على المدة».

كاسترو يدعو الجميل لزيارة كوبا

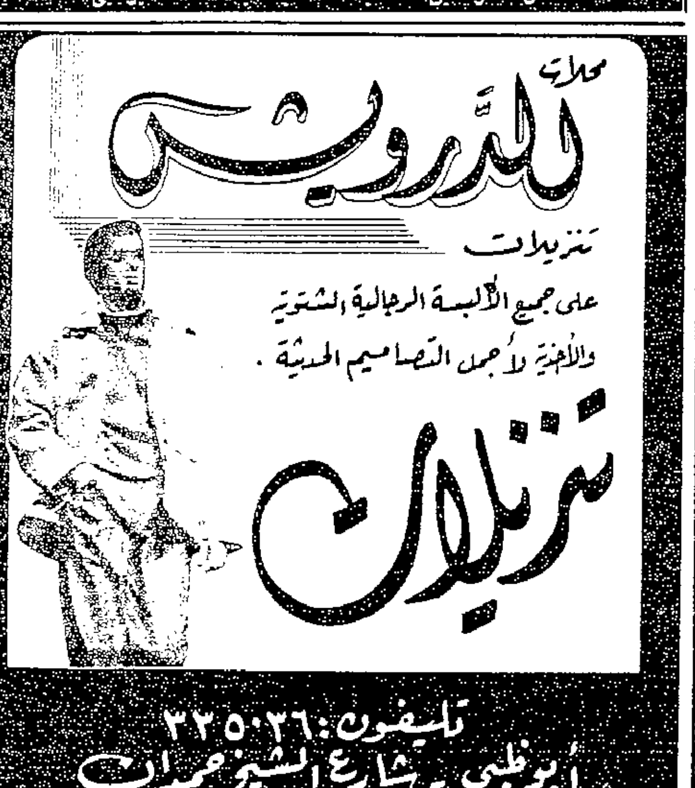
بيروت ـ ق ن ا : تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة امس، من الزعيم الكوبي فيديل كاسترو تتضمن دعوة لزيارة كوبا .

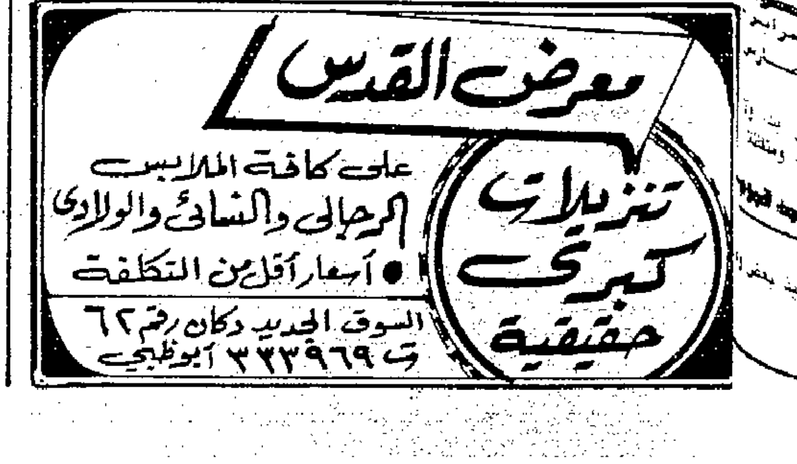
وقام بيتر اورلاندو لانسيس سواريز سفير كوبا لدى لبنان، بتسليم الرسالة الى فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانية .

وذكرت مصادر سياسية في بيروت، ان الرسالة تتعلق ايضا بمبادرة سياسية كوبية بعيدة عن الاضواء يقوم بموجبها كاسترو بالوساطة بين الجميل وسوريا وعدد من قادة المعارضة في بيروت الغربية .

كرم يدعو لاجتماع عاجل لمعالجة أوضاع الصحافة العربية

بيروت ـ الاتحاد: اجرى ملحم كرم، نقيب المحررين اللبنانيين ونائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ـ بتكليف من امانة الاتحاد ـ اتصالات مع نقباء الصحفيين العرب لعقد اجتماع عاجل في بيروت او اي عاصمة عربية اخرى لمعالجة الوضع الصحفي المتدهور في لبنان والمنطقة العربية. وقال انه يجب تدارك هذا الموقف قبل أن تتعاظم الانهيارات الخطيرة النتائج.







الطاير يستقبل السفير السوفييتي والقائم بالأعمال الماليزي

استقبل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة بمكتبه صباح امس، سعادة فيليكس نيكولايفيتش فيدوتوف السفير السوفييتي لدى الدولة.

ثم استقبل معاليه بعد ذلك السيد صديق فردوس محمد علي القائم بالأعمال الماليزي لدى الدولة.

واستعرض معاليه خلال المقابلتين العلاقات التربوية والمالية وأوجه التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وكل من الاتحاد السوفييتي وماليزيا.



● معالي أحمد الطاير خلال استقباله للسفير السوفييتي.

● معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية خلال استقباله امس لوكيل وزارة خارجية تشيكوسلوفاكيا.

اجتماع بالخارجية مع وكيل خارجية تشيكوسلوفاكيا

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية قبل ظهر امس مع سعادة دوسان الكيك وكيل وزارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وفي منطقة الشرق الأوسط بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين.

نهيان يستقبل سفيري الأردن ومصر



● معالي الشيخ نهيان بن مبارك اثناء استقباله للسفير المصري.

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بمكتبه امس سعادة زهير سكجها السفير الأردني لدى الدولة.

كما استقبل معاليه سعادة احمد قدري عبدالمجيد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة.

اجتماع للجنة المشتركة بين الامارات والمغرب

دبي - مكتب «الاتحاد»: تجتمع اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية والمملكة المغربية يومي ٢٤ و٢٥ فبراير الحالي في ابوظبي، ويسبقها اجتماع للخبراء يوم ٢٢ فبراير الجاري.

ويراس وفد الدولة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية، ويراس الجانب المغربي معالي وزير الخارجية المغربية.

خلال استقباله للوفد الياباني

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتطورة بين الامارات واليابان ويؤكد أهمية زيادة التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة صباح امس الوفد الاقتصادى اليابانى برئاسة السيد باسوتو شي موراسى رئيس وفد جمعية صداقة الامارات ـ اليابان الذى يزور البلاد حاليا، وتم خلال المقابلة التى حضرها سعادة كونيو كاتاكورا السفير اليابانى لدى الدولة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين الامارات واليابان فى المجالين الإقتصادى والتجارى والتطور المطرد الذى تشهده هذه العلاقات عاما بعد عام حتى وصلت الى مستوى جيد ومتميز على كافة المستويات وفى كافة الميادين.

● معالى الشيخ حمدان بن راشد اثناء استقباله للوفد اليابانى.

وقد اشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم بالعلاقات المتميزة والتى نشات بين البلدين منذ سنوات خلت، وتقوم على أساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة لشعبيهما الصديقين، مشيرا الى ان اليابان تتصدر الدول المصدرة لدولة الامارات بفضل حرص المسئولين فى البلدين على تنمية علاقاتهما الاقتصادية والتجارية فيما بينهما مؤكدا على أهمية اقامة صناعات مشتركة فى دولة الامارات مستقبلا وزيادة حجم التعاون وتبادل الخبرات فى مجالات التصنيع.

واعرب سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم عن أمله فى أن يساهم مهرجان اليابان ـ الامارات المقام حاليا فى أبوظبى ودبى فى تعميق العلاقات الثقافية بين شعبى البلدين وتعريف شعب الامارات بحضارة وثقافة الشعب اليابانى، مشيرا فى هذا الصدد الى اهمية التعارف الثقافى المتبادل بينهما عن طريق الزيارات المتبادلة للوفود الثقافية والفنية واقامة المهرجانات التى تعبر عن نمط الحياة العامة فى كلا البلدين.

ومن جانبه، اكد السيد باسوتوشى موراسى على متانة العلاقات الثنائية بين دولة الامارات واليابان فى مختلف المجالات خاصة على الصعيدين التجارى والاقتصادى مشيرا الى ان عددا كبيرا من الشركات والمؤسسات اليابانية لها ارتباطات تجارية وصناعية وثيقة مع دولة الامارات.

واعرب السيد موراسى عن امله فى ان يكون مهرجان الامارات ـ اليابان فرصة طيبة ليتعرف شعب الامارات عن قرب على ثقافة وحضارة وفكر وتراث وفولكلور الشعب اليابانى، وان يساهم فى تعميق وتوطيد علاقات التعاون والصداقة القائمة بينهما.

الطاير يعتمد اللائحة المعدلة للقيد والقبول بمدارس الدولة
جواز انتقال المواطنين من مراكز تعليم الكبار الى المدارس الصباحية

دبى ـ ايهاب الخضرجي :

اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس لائحة القيد والقبول بمدارس الدولة بعد اجراء بعض التعديلات عليها .

وتتناول اللائحة شروط التسجيل فى مدارس التعليم العام بالدولة كما تنظم الانتقال من مدارس الدولة الحكومية والانتقال من المعاهد الدينية خارج الدولة الى المدارس بالدولة .

وتحدد اللائحة كذلك شروط الانتقال من المدارس الخاصة الى المدارس الحكومية كما تتناول موضوع غياب الطلاب واعادة قيدهم وشروط قبول ابناء المواطنين والموفدين بالخارج .

ونصت اللائحة على احتساب عمر التلميذ فى اول اكتوبر من علم القبول مع التجاوز عن كسور الشهر فى الحد الادنى للعمر وكسور السنة فى الحد الاقصى وكذلك التجاوز عن الحد الادنى للعمر للمحولين من مدارس خاصة بما لا تزيد عن سنة واحدة فى المرحلتين الاعدادية والثانوية فقط والتجاوز عن الحد الادنى للعمر للمحولين من المواطنين ومن فى حكمهم من مدارس خاصة للمرحلة الابتدائية بما لا يزيد عن ستة اشهر .

وبالنسبة للانتقال بين مدارس الدولة الحكومية نصت اللائحة على انه يتم الانتقال بين المدارس الحكومية مباشرة فى مختلف الصفوف الدراسية اذا كانت الكثافة الطلابية تسمح بذلك ويكون ذلك فى الفترة من بداية العام الدراسى وحتى نهاية التقويم الثانى من الفترة الاخيرة .

واجازت اللائحة انتقال المواطنين ومن فى حكمهم من مراكز محو الامية وتعليم الكبار الى المدارس الصباحية الحكومية بشرط ان يكون الانتقال اعتبارا من الصف الخامس وما بعده وان تتوافر فيه شروط السن الواردة باللائحة .

كما اجازت اللائحة الانتقال من صفوف المعاهد الدينية بالدولة الى الصفوف المعادلة لها بالتعليم العلم فى جميع المراحل وكذلك الانتقال من مدارس التعليم العام فى الدولة الى المعاهد الدينية فى المرحلة الابتدائية والصفين الاول الاعدادى والثالث الثانوى فقط. كما حددت اللائحة الشروط بالنسبة للانتقال من المعاهد الدينية خارج الدولة الى مدارس التعليم العلم بالدولة .

وبالنسبة للانتقال من المدارس الخاصة الى المدارس الحكومية نصت اللائحة على انه لا يجوز الانتقال من المدارس الخاصة داخل الدولة او خارجها الى المدارس الحكومية بالدولة فى الصف الاول الابتدائى ويجوز بموافقة مدير المنطقة او المكتب التعليمى المختص انتقال المواطنين فى جميع المراحل التعليمية عدا الصف الاول الابتدائى وانتقال غير المواطنين فى المرحلتين الاعدادية والثانوية فقط وفى جميع الحالات يجب ان تكون المدرسة الخاصة المنقول منها الطالب مرخصة من قبل التربية والتعليم بالدولة الكائنة لها المدرسة وان يكون تدريس التربية الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات كمواد اساسية طبقا لمناهج الوزارة اذا كانت المدرسة داخل الدولة وان يكون تدريس التربية الاسلامية واللغة العربية كمواد اساسية طبقا لمناهج التربية والتعليم اذا كانت المدرسة خارج الدولة.

وحددت اللائحة الكثافة بالفصول ٢٥ طالبا بالمرحلة الابتدائية و٣٠ طالبا بالاعدادى والثانوى ويمكن التجاوز عن هذه الكثافة بما لا يزيد عن خمسة طلاب .

ونصت على عدم قبول طالب مستجد راسب فى الصف الثالث الثانوى ويستثنى المواطنون ويقبل الطلاب الراسبون فى باقى الصفوف على الا يتجاوز الرسوب عاما دراسيا واحدا ونصت على عدم قبول الطالب غير المواطن المنقطع عن الدراسة ويستثنى من ذلك الطلاب الذين وصلوا الى الدولة بعد تاريخ انتهاء التسجيل بالعام الدراسى او وصلوا قبل ذلك ولم يستوفوا مستندات القبول ويعمل باللائحة اعتبارا من العام الدراسى الحالى .

الجامعة تعلن اسماء ٩٤ طالبا أتموا متطلبات التخرج فى الفصل الدراسى الأول من العام الجامعى الحالى

العين ـ أحمد الخشن:

أعلنت ادارة القبول والتسجيل بكليات الطلاب بجامعة الامارات اسماء الطلاب الذين أتموا متطلبات التخرج من كلياتهم فى الفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وعددهم ٩٤ طالبا منهم ٢٦ طالبا بكلية الشريعة والقانون، و ١٢ طالبا بكلية التربية، وثلاثة طلاب بكلية الزراعة، و ٦ طلاب بكلية العلوم، و ٨ طلاب بكلية الهندسة، و ٣٨ طالبا بكلية العلوم الادارية والسياسية.

وسترفع هذه الاسماء الى مجالس الكليات لاصدار قرار التخرج ومن ثم اعتمادها من قبل مجلس الشئون العلمية والتعليمية

كلية الشريعة والقانون

وبلغ عدد الطلاب الذين اتموا متطلبات التخرج بالفصل الدراسى الأول فيها ٢٦ طالبا حصل ١٠ طلاب منهم على تقدير جيد جدا و ١١ على تقدير جيد و ٥ على تقدير مقبول وهؤلاء الطلاب هم: محمد بن ناصر بن يوسف النعيمى، يوسف ابراهيم أحمد محمد، عبدالله خلفان ماجد المرزوقى، سعيد مصبح عبيد محمد، محمد سالم عامر سالم العلوى، محمد حسين سالم المرزوقى، هاشم السيد أحمد عبدالرحيم هاشم، محمد حسن على القاسمى، محمد اسماعيل محمد سعيد، محمد سلطان محمد ادريس، محمد راشد عبدالله النعيمى، عبدالله مطر خميس المزينه، يوسف خليفة أحمد حماد، أحمد على مفتاح صالح، أحمد عبدالله عبدالرحمن عبدالكريم الملا، رائد سعيد صالح عبدالله عولقى، يوسف محمد عبدالحميد راشد، على خميس عبيد محمد، راشد عبيد سيف حماد، عبدالرحمن على حميد سعيد، عمر حميدان محمد حميدان، سعيد خلفان عيسى السيد، خميس خلفان خميس سالم، عبدالله حسن عبدالله ابراهيم، يحيى عبداللطيف شققة، عبدالله أحمد محمد عبدالله.

كلية التربية

وبلغ عدد الطلاب الذين أتموا متطلبات التخرج من كلياتهم بالفصل الدراسى الأول ١٢ طالبا حصل ٣ منهم على تقدير جيد جدا و ٣ على تقدير جيد و ٦ على تقدير مقبول وهؤلاء الطلاب هم: ناصر عبدالعزيز ناصر سعيد قناص، سالم فريد محمد اكرم، صالح اسماعيل محمد اسماعيل، سلطان ابراهيم محمد سلطان رابوى، محمد خميس ابراهيم خميس، محمد على عبدالله حسن، ياسر أيوب ابراهيم الجبور، ابراهيم يوسف عبدالرحمن محمد المجينى، محمد على أحمد محمد، حميد على حسن الخياط.

كلية الزراعة

وعدد الطلاب الذين أتموا متطلبات التخرج للفصل الأول فيها ثلاثة طلاب حصل طالب منهم على تقدير جيد وطالبان على تقدير مقبول، واسماء هؤلاء الطلاب هم: محمد على أحمد الدبر، سامح جمال الدين محمد حسنين، عبدالجليل أحمد محمد أحمد.

كلية العلوم

وعدد الطلاب الذين أتموا متطلبات التخرج بالفصل الدراسى الأول فيها ستة طلاب، حصل اثنان منهم على تقدير جيد جدا و ٤ على تقدير مقبول وهؤلاء الطلاب هم: خالد خضر صبحى شعشاعة، محمد أحمد محمد الربيح، محمد سليمان عبدالله الغرباوى، عوض عبيد محمد عبدالله النيادى، عبدالله عبدالرزاق شيخ بكرو، اسامة احمد طالب على نصار الطل.

كلية الهندسة

وبلغ عدد الطلاب الذين اتموا متطلبات التخرج بنتيجة الفصل الدراسى الأول فيها ٨ طلاب حصل اثنان منهم على تقدير جيد جدا وطالب على تقدير جيد وخمسة طلاب على تقدير مقبول وهؤلاء الطلاب هم:

هندسة كيميائية وبترول: خالد سالم عبدالله محمد العامرى، أحمد سهيل محمد عبدالله المهيرى، ناهض طاهر مجيد الشربينى.

هندسة معمارية: عبدالله على ابراهيم القرصى، أحمد عبدالله حسن دارود، خالد محمد صالح انوهى.

هندسة كهربائية: انس عزالدين ماردينى.

هندسة ميكانيكية: سالم مبارك ناجم المخينى.

كلية العلوم الادارية والسياسية

وبلغ عدد الطلاب الذين اتموا متطلبات التخرج بنتيجة الفصل الدراسى الأول فيها ٣٩ طالبا حصل ثلاثة طلاب منهم على تقدير ممتاز و ١٤ طالبا على تقدير جيد جدا و ١٠ على تقدير جيد و ١٢ على تقدير مقبول وهؤلاء الطلاب هم:

الادارة العامة: راشد محمد سليمان الشامسى، محمد سعد محمد الحبيل، عبدالعزيز محمد صالح الزرعونى، محمد احمد سرور الظاهرى، محمد عبدالخالق عبدالله محمد خورى، ابراهيم يوسف محمد الحمادى، عبدالله محمد ابراهيم القرصى، يوسف سيف على عبدالله الجروان، عيسى حارب مبارك بن حارب، سلطان عبدالله على بن هده.

المحاسبة: جمعة ماجد حمد الهاجرى، عيسى عبدالله مسفر سيف السويدى، يوسف عبدالكريم شحادة محمود النجار، عبدالله محمد سيف محمد العطر، محمد عبداللطيف محمد الزرعونى، مطر حمدان سلطان حمد العامرى، عمر عبدالرحمن جاسم ابراهيم البغام، سالم على عبدالله سعيد الشرهان، عبدالله ناصر الدفيعة، على محمد أحمد بن مسمار، عماد وليد ذكرى، باسم عدنان احمد أبوعيسى، خالد سلمى عوده سالم أبواسنيمه، رياض كامل خليل.

العلوم السياسية: درويش عبدالله محمد هارون محمد، سعيد بن احمد آل حامد، محمد أحمد خليفة اليوسف السويدى.

الاقتصاد: محمد جابر عبدالله محمد الحربى، جابر سحمى جابر مفرح الاحبابى، احمد محمد بقلر حاجى لارى، سلطان بن حمود بن احمد العيسائى.

ادارة الأعمال: عبدالناصر عبدالرزاق حسن الخاجة، سعيد خميس حمد، راشد يوسف أحمد محمد، صالح حسن مبارك صالح باظفارى، اياد شاهر ابراهيم طيفور، عثمان احمد محمود المحارمه، ناصر بن صالح بن حمد العريمى.

تفرغ ٢٨ معلما لأعمال مهرجان النشاط المدرسي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية امس الأول، قرارا يتضمن تفرغ ٢٨ معلما ومعلمة من المتخصصين في التربية الموسيقية وذلك حتى يوم الخميس ١٨ فبراير وذلك استعدادا للمهرجان الختامي للأنشطة المدرسية الذي ينظم هذا العام.

تشكيل لجنة بالصحة لدراسة طلبات المناطق الطبية وتلبية احتياجاتها العاجلة

دبي ـ مكتب الاتحاد: ترأس معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة أمس اجتماعا ضم مدراء المناطق الطبية بالدولة وحضره سعادة وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين.

وناقش الاجتماع القضايا الادارية والمشكلات التي تواجه المناطق الطبية والحلول العملية لها اضافة الى بحث المسائل المتعلقة بتوزيع بعض بنود الميزانية على المناطق الطبية وفق احتياجات كل منطقة واللوائح المالية الموضوعة وذلك في اطار الامكانيات المتاحة للوزارة.

كما ناقش الاجتماع تنظيم توفير الاحتياجات والادوات اللازمة للمناطق الطبية والمستشفيات التابعة لها وبالاساليب الميسرة والصحيحة وتقرر تشكيل لجنة خاصة في الوزارة لدراسة الطلبات الواردة من المناطق الطبية والاتصال بمدراء المناطق المعنيين لتحديد الأولويات والمتطلبات العاجلة.

كما تقرر ان يتم عقد مثل هذا اللقاء مع مدراء المناطق الطبية بصورة دورية مرة كل شهر.

افتتاح وكالة بريد متكاملة بمنطقة نايف بدبي الشهر الحالي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: قررت الهيئة العامة للبريد افتتاح وكالة بريدية جديدة متكاملة بمنطقة نايف بدبي خلال الشهر الحالي تقدم الخدمات البريدية الكاملة مثل استلام الرسائل والطرود وبيع الطوابع وقبول المسجلات.

اعلن ذلك السيد محمد المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة العامة للبريد واضاف ان عدد الوكالات وصل الى ١٠٠ وكالة بريدية على مستوى الدولة تقوم ببيع الطوابع فقط ما عدا وكالة بريدية واحدة في الذيد والأخرى التي سيتم افتتاحها بدبي حيث ستقوم هاتان الوكالتان بتقديم كافة الخدمات البريدية.

واضاف مدير العمليات بالهيئة العامة للبريد ان افتتاح هذه الوكالة المتكاملة جاء نتيجة لنجاح وكالة الذيد في تقديم الخدمات البريدية.

وقال ان خطة الهيئة تتضمن فتح مزيد من الوكالات البريدية بعد ثبوت نجاحها حيث تقرر افتتاح ١٠٠ وكالة بريدية جديدة خلال هذا العام في مختلف المناطق النائية بالدولة وذلك رغبة من الهيئة في ايصال الخدمات البريدية الى كل مكان بالدولة وتسهيلا على سكان هذه المناطق بدلا من الانتقال الى مكاتب البريد.

المجلس البلدي بدبي يقرر: رسوما بلدية نظير توصيل شبكة المجارى العمومية للمباني

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: قرر المجلس البلدي بدبي فرض رسوم على توصيلات الهندسة الصحية (المجاري) للمباني بالمدينة ورفع القرار لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة لاعتماده.

جاء ذلك في اجتماع لجنتي الاغراض العامة والمالية برئاسة السيد احمد سيف بالحصا عضو المجلس.. واقرت اللجنتان الرسوم الجديدة بواقع الفي درهم لتوصيلات المجاري العمومية للفيلات والمباني الخاصة و١٠ آلاف درهم للمباني التجارية التي لا يتجاوز ارتفاعها أرض و٣ طوابق.. و١٥ ألف درهم للمباني التجارية التي يزيد ارتفاعها عن ذلك.

وستطبق هذه الرسوم على جميع المباني التي لم يتم توصيل المجاري العمومية لها حتى الآن مع استثناء المباني القائمة والمزودة بتجهيزات تخزين ومعالجة مياه المجاري كذلك البنايات التي تتولى البلدية توصيلها للمجاري العمومية مثل مناطق الراشدية وخور العنز عند اتمام المشاريع التي تخدم المناطق التي توجد بها تلك البنايات وكذلك اعفاء البيوت الشعبية والمحولة (ولو جزئيا) عن الحكومة.

واقرت اللجنتان كذلك احالة المناقصة الخاصة بتوريد ٧ ملايين كيس بلاستيك للقمامة لاحدى الشركات بتكاليف مليون و٨٢٠ الف درهم واحالة مناقصة توريد اجهزة مختبر الصحة العامة للتنفيذ بتكاليف نحو ٧١٢ الف درهم واختيار ٦ هيئات استشارية للتقدم بعروضها المالية لاختيار احداها لادارة مشروع طريق دبي ابوظبي حتى دوار جبل علي (شارع الدفاع) وتأهيل بعض الشركات لتقديم التفاصيل الفنية بمعداتها وانظمتها وعروضها الممكن تطبيقها شانها شان مشروع معدات الاشارات الضوئية لمواقع معابر المشاة في مختلف المناطق وتأهيل بعض الشركات لاعمال المجاري التي تقل قيمتها عن ٢٠ مليون درهم.

اعداد الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة

عقدت لجنة الهياكل الوزارية المشكلة لاعداد هياكل الوزارات اجتماعا امس، بوزارة الصحة برئاسة سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد لشئون الطب العلاجي.

وتم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة التصور المقترح لهيكلة ادارة الطب العلاجي بالوزارة وافرعها المختلفة.

كما تناول البحث الخطوط العريضة للمرحلة التالية لعمل اللجنة بالنسبة لاعداد الهيكل التنظيمي الشامل للوزارة حيث ستقوم خلال اجتماعها القادم بالالتقاء بالمسئولين عن الادارات التي لم تتم هيكلتها بعد.

وكانت اللجنة قد انتهت من مناقشة الهيكل التنظيمي لادارة الطب الوقائي مع سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيب وكيل الوزارة المساعد لشئون الطب الوقائي.

تجديد تراخيص ١٥ صيدلية ومستودعا طبيا

عقدت لجنة التراخيص الصيدلانية اجتماعها امس، برئاسة السيد احمد الفردان مدير ادارة الصيدلية والتموين بوزارة الصحة.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على تجديد الترخيص لـ ١٥ صيدلية ومستودعا طبيا منها صيدليتان في ابوظبي وواحدة في العين واخرى في رأس الخيمة وست صيدليات في دبي واربع صيدليات ومستودع في الشارقة.

كما تمت الموافقة المبدئية على مشروع صيدلية في رأس الخيمة ونقل مكان مستودع في دبي والموافقة النهائية على ترخيص صيدلية بدبي وبحث موضوع صيدلية ومستودع بالشارقة والترخيص لصيدلانية بالعمل مسئولة عن صيدلية بالشارقة.

٣٠ طالبا بكلية الشرطة يزورون ٣ دول عربية

يقوم ثلاثون طالبا من كلية الشرطة بابوظبي بجولات استطلاعية تشمل الاردن والجزائر والجمهورية العربية اليمنية في اطار الخطة السنوية للكلية لاطلاع الطلبة المتفوقين على المناهج الدراسية والتدريسية في معاهد وكليات الشرطة في الدول العربية.

وتغادر البلاد مجموعتان من الطلبة صباح اليوم الاولى الى الجزائر والثانية الى الجمهورية العربية اليمنية في حين تتوجه المجموعة الثالثة الى الأردن يوم الاثنين القادم.

ويرافق الطلبة في هذه الزيارات التي تستغرق اسبوعا عدد من ضباط الكلية

في ندوة للدفاع المدنى

استعراض احدث المعدات والأجهزة الخاصة بتكنولوجيا المخابىء لحماية السكان من الحروب العادية والنووية والاسلحة الكيماوية والجرثومية

كتب ـ جمال ابوطالب :

عقدت صباح امس ندوة لضباط الدفاع المدنى حول تكنولوجيا المخابىء شهدها سعادة العقيد حميد على سيف مدير الادارة العامة للدفاع المدنى وسعادة القائم باعمال السفارة السويسرية والمسئولين فى احدى الشركات السويسرية الخاصة بتكنولوجيا المخابىء.

والقى سعادة العقيد حميد على سيف كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية مع سويسرا خاصة فى المجال الاقتصادى. وقال ان هذه الندوة الاولى التى تعقد بمقر الدفاع المدنى بادرة تحرص الادارة العامة للدفاع المدنى على استمرارها.

واضاف ان هذه الندوات والدورات تزيد من المعلومات لدى المشاركين فيها فى مجال تكنولوجيا الدفاع المدنى والعلوم العسكرية الحديثة وذلك من خلال متابعة كل جديد من الاجهزة والمعدات المتطورة وتدريب الكوادر التقنية التى ستعمل عليها..

والقى القائم باعمال السفارة السويسرية وممثل الشركة السويسرية كلمتين بهذه المناسبة وقدم الرائد عبيد ابو عفره مدير ادارة الدفاع المدنى بابوظبى الندوة.

وقد عرض خلال الندوة افلام عن الاجهزة التكنولوجية فى المخابىء لحماية الافراد من المخاطر الاشعاعية وغيرها.



● سعادة العقيد حمد على سيف اثناء عقد الندوة [تصوير: احمد مرزوق]

كما استعرض المسئولون عن الشركة معدات الوقاية فى المخابىء من ابواب مصفحة وصمامات هوائية وكذلك الادوات الهوائية المستعملة باليد والتى تخضع لاختبارات دقيقة اثناء حوادث الانفجارات لحماية السكان من الاسلحة العادية والنووية والغازات السامة والاسلحة الكيماوية والجرثومية. وللمخبا التكنولوجى نظام تهوية خاص ومصدر خاص مساعدة للنجاة. مع معدات خاصة للتخلص من مياه المجارى والفضلات وهذه المخابىء التكنولوجية تستخدم فى وقت السلم كمخازن للمواد التموينية وغيرها.

تطوير الاحتفال باسبوع البلديات فى الشارقة والتركيز على المناطق النائية والقطاعات الريفية

الشارقة ـ محمد صالح :

بدأت اللجنة العليا لاسبوع البلديات، والبيئة بالشارقة امس مناقشة برنامج الاحتفال بالاسبوع السادس الذى سيقام فى الفترة من ٨ الى ١٥ مارس..

وتم خلال الاجتماع الذى عقد بمبنى بلدية الشارقة برئاسة مدير البلدية مناقشة مجموعة من التصورات التى قدمها الاعضاء بقصد تطوير برنامج الاحتفال حتى لايتكرر الشكل التقليدي الذى كان مطبقا خلال السنوات الماضية وحتى يمكن تجنب السلبيات التى حدثت خلالها.

ومن بين هذه التصورات والتى طرحت ونوقشت اثناء الاجتماع :

● التركيز على المناطق النائية وبخاصة القرى والقطاعات الريفية الى جانب الاهتمام بمدينة الشارقة.

● تشكيل لجنة دائمة من بين اعضاء الجهات المشاركة تجتمع مرة كل شهر على مدار العلم لمتابعة قضايا البيئة ودراسة كل ما يسهم فى نظافتها.

● عدم اقتصار وضع اللوحات الارشادية الخاصة بنظافة البيئة على الاسبوع فقط بل يجب ان يكون وجودها دائما على امتداد العلم كله.

● تشكيل لجان محلية تطوعية على مستوى القطاعات الفرعية التابعة للبلدية والتى تغطى كل ارجاء المدينة والضواحي التابعة لها والتى يبلغ عددها عشرة قطاعات، وتكون مهمتها توعية السكان بأهمية نظافة البيئة وخدمتها وقد اتفق الحاضرون على عقد الاجتماع المقبل لمناقشة المقترحات التى ستتقدم بها الجهات المشاركة لتطوير برنامج الاسبوع على ان تقدم هذه المقترحات مقدما للجنة المكلفة بالتحضير للاجتماع القادم ووضع اطار علم لها تمهيدا لمناقشتها على مستوى اجتماع اللجنة العليا يوم الاربعاء القادم فى مبنى بلدية الشارقة.

وحضر الاجتماع ممثلو الجهات المشاركة فى الاسبوع وهى منطقة الشارقة التعليمية ومنطقة الشارقة الطبية ومركز رعاية الامومة والطفولة ومركز التنمية الاجتماعية وجمعية الاتحاد النسائى ومكتب وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية والصحة المدرسية وادارة المرور والترخيص ومكتب وزارة الاعلام والثقافة ودائرة الكهرباء والماء والاقسام الفنية فى بلدية الشارقة.

في العدد الأول لمجلة «الادارة والتنمية»

سعيد الغيث: عالم الادارة يعتمد اليوم على التطور الهائل في الحاسبات الآلية

اكد معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء، رئيس مجلس الخدمة المدنية ان قطاعا كبيرا في عالم الادارة اليوم، يعتمد على التطور الهائل في الحاسبات الآلية بوصفها احدى ضرورات العصر ولما تؤديه من مهام وما تحققه من مزايا تعجز الامكانات المادية للقوى البشرية عن تحقيقها خاصة ميكنة العمل الكتابي واختزان المعلومات.

جاء ذلك في كلمة وجهها معاليه بوصفه رئيس تحرير مجلة الادارة والتنمية بمناسبة صدور العدد الأول من المجلة.

وتحدث معالي الوزير عن اهمية استخدام الحاسب الآلي فقال انه يعمل على تبسيط الاجراءات والتحلل من الروتين مع ضمان مستوى عال من الانتاجية فضلا عن ندرة احتمال الخطأ وكثرة الانتاج في وقت قياسي مع تخفيض التكلفة.

واشار معالي الوزير الى ان مجلة الادارة والتعاون تسعى ضمن اهدافها الى تشخيص أمراض الادارة بغية تقديم العلاج الناجع، كما تشتمل على العديد من البحوث والمقالات والانشطة الادارية المختلفة.

من جهة ثانية قررت هيئة تحرير المجلس في اجتماع لها امس برئاسة سعادة عبدالرحمن الحديد مدير معهد التنمية الادارية، ومدير المجلة ان يكون الاشتراك السنوي للمجلة ١٠٠ درهم، داخل الدولة.

● صورة غلاف العدد الأول من المجلة

توضيح للمناطق والمدارس بشأن لائحة التقويم

تلقت ادارات المناطق والمكاتب التعليمية ومدراء المدارس تقريرا من قطاع التخطيط والتقويم حول نتائج اللقاءات التي عقدت على مستوى المناطق بشان لائحة التقويم والامتحانات لتصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة التي لا تتفق مع اللائحة. جاء ذلك في تعميم اصدره سعادة سالم القماى وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم.

مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ١٥ مواطنا

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لخمسة عشر مواطنا ومواطنة. كما وافقت الوزارة على اعادة صرف المساعدات الاجتماعية لاربعة مواطنين سبق لها ان اوقفت صرف المساعدات لهم.

وكانت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا برئاسة سعادة عبدالله محمد بوشهاب وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشئون الاجتماعية، واستعرضت اللجنة ٢٥ طلبا من مواطنين بدبي والامارات الشمالية لصرف مساعدات اجتماعية لهم.

اجتماع موسع بوزارة الكهرباء لتيسير العمل بالوزارة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: ناقش معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء في اجتماع موسع ضم المسئولين في الوزارة بعض الموضوعات المتعلقة بانشطة وزارة الكهرباء والماء بالاضافة الى بحث بعض الصعوبات التي تعترض سير العمل في الوزارة ووضع الحلول لها بما يكفل تحقيق المصلحة العامة.

تطوير العمل بوزارة الشئون الاسلامية والأوقاف

اجتمع سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والأوقاف بالمسئولين عن القطاعات التابعة للوزارة ومكاتبها في الامارات الشمالية.

وتم خلال الاجتماع استعراض التقرير الخاص بتقويم الاداء من قبل الموظفين والخدمات التي تؤديها الادارات المختلفة التابعة للوزارة من خلال مراجعة الانجازات والمعاملات مقارنة لما سبق انجازه في الأعوام الماضية.

سعيد بن طحنون رئيساً لمجلس ادارة جمعية العين التعاونية

العين ـ الاتحاد: تم اسناد رئاسة مجلس ادارة جمعية العين التعاونية للشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين نظرا للرغبة في اثراء العمل التعاوني وتحقيق التطوير اللازم في هذا المجال ورغبة في توفير الخدمات للمواطنين بصورة طيبة.

وسيتولى مجلس ادارة الجمعية الحالي تصريف مهام الجمعية لحين تشكيل مجلس ادارة جديد.

سفير الامارات بدمشق يجتمع بوزير الاعلام السوري ووزير الدولة للشئون الخارجية

دمشق ـ و.ا.م: اجتمع سعادة الدكتور علي حميدان سفير دولة الامارات العربية المتحدة في دمشق صباح أمس، مع السيد ناصر قدور وزير الدولة للشئون الخارجية بالجمهورية العربية السورية.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومستجدات الأوضاع العربية والدولية الراهنة.

كما اجتمع سعادة السفير علي حميدان ظهر أمس مع السيد محمد سلمان وزير الاعلام السوري واستعرض معه العلاقات الثنائية.

لجنة المجلس الوطني لبحث أوضاع الخريجين تجتمع السبت المقبل

تعقد اللجنة الخاصة ببحث موضوع التنظيم الاداري بالدولة ودراسة أوضاع الخريجين التابعة للمجلس الوطني الاتحادي اجتماعها الأول يوم السبت القادم بفرع الأمانة العامة للمجلس بدبي.

ويتم خلال الاجتماع انتخاب رئيس ومقرر اللجنة والبدء في بحث الموضوعات المطروحة عليها.

والجدير بالذكر ان المجلس الوطني الاتحادي كان قد قرر في جلسته السابقة تكليف اللجنة باعداد دراسة عن الموضوعات الخاصة بالتنظيم الاداري ودراسة لوضاع الخريجين من ابناء الدولة ورفع تقرير بهذا الشان الى المجلس.

ومن ناحية اخرى تعقد لجنة الرد على خطاب صاحب السمو رئيس الدولة في افتتاح دورة المجلس اجتماعها الأول يوم الأحد القادم ويتم خلاله انتخاب رئيس ومقرر اللجنة.

امير البحرين يدشن سفينتين حربيتين في يوم قوة الدفاع

المنامة - و ا خ : دشن امير دولة البحرين القائد الاعلى لقوة دفاع البحرين سفينتين حربيتين «المنامة والمحرق» بالقاعدة البحرية بالبحرين امس وذلك ضمن الاحتفال بيوم قوة الدفاع العشرين الذى صادف يوم امس.

وقد استهل احتفال التدشين بكلمة من قائد سلاح البحرية البحريني الرائد الركن يوسف مال الله الذى نوه بجهود ومتابعة امير البحرين وحكومته وما تحظى به قوة دفاع البحرين من رعاية ودعم من اجل رفعة كفاءتها على مختلف الصعد.

وقال ان السفينتين اللتين تم تدشينهما اليوم ستكونان باذن الله العمود الفقرى لسلاح البحرية في المرحلة الحالية وهما من احدث السفن الصاروخية القادرة على حمل الطائرات العمودية، مما يعطيهما مجالا اكبر في القيام بهمام العمليات وتشكلان اضافة جديدة تساهم في دعم كفاءة السلاح.

وبهذه المناسبة كرم امير دولة البحرين مجموعة من ضباط وافراد قوة الدفاع بتقليدهم اوسمة تقدير

صدور العدد التاسع من مجلة التعاون

الرياض - تعاوني - صدر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد التاسع للسنة الثالثة من مجلة «التعاون» وهي مجلة فصلية فكرية شاملة تعنى بقضايا منطقة دول مجلس التعاون وتهتم بالقضايا الاقليمية والعربية بصورة عامة.

وتضمن العدد الذي جاء في ٢٣٢ صفحة العديد من الدراسات والبحوث والآراء ووجهات النظر والوثائق والتقارير حول الموضوعات والقضايا التي تهم دول مجلس التعاون بالاضافة الى الأبواب الثابتة وهي يوميات وببليوغرافيا واحصائيات مجلس التعاون.




دول مجلس التعاون

رسالة لأمير البحرين من راجيف غاندى

المنامة - ق ن ا: تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين، نقلها له وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية ادوارد فاليرو خلال استقباله له امس.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون المشترك بين البحرين والهند فى مختلف المجالات والتطورات الراهنة فى منطقة الخليج والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

من ناحية اخرى عقدت فى المنامة امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين البحرينى برئاسة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة والهندى برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية ادواردو فاليرو..

وتناولت الجلسة دعم وتعزيز العلاقات الثنائية وآفاق التعاون المشترك بين البلدين.. كما تناولت المستجدات على الساحتين الخليجية والعربية بما فيها الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بانهائها بالطرق السلمية على ضوء قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ وحرية الملاحة فى الخليج العربى وقضية الشرق الأوسط وخاصة مايتعلق بالقضية الفلسطينية والاوضاع فى جنوب شرق آسيا والمحيط الهندى.

تشكيل لجنة لدعم الانتفاضة

مجلس الوزراء القطرى يوافق مبدئيا على النظام الموحد لحماية المنتجات الوطنية الخليجية

الدوحة - ق ن ا : قرر مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه امس برئاسة امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى تشكيل لجنة برئاسة الشيخ علي بن جبر آل ثانى رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر القطرى لجمع معونات وتبرعات للشعب الفلسطيني في الاراضى العربية المحتلة لدعم صموده ولتخفيف معاناته في مواجهة وسائل البطش التعسفى الاسرائيلى لحمله على وقف انتفاضته.

ووافق المجلس من حيث المبدأ على مشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى توصيات اللجنة التى شكلها مجلس الوزراء في هذا الشأن.

كما وافق من حيث المبدأ ايضا على مشروع البرنامج التنفيذى الثالث لاتفاق التعاون الثقافى والفنى مع حكومة جمهورية فرنسا.. وعلى عقد اجتماع اللجنة المشتركة المنصوص عليها في الاتفاق والمشكلة من الجانبين القطرى والفرنسى في الدوحة في الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير الحالى للتباحث حول ذلك المشروع.

وقد استعرض المجلس في اجتماعه كذلك نتائج الاجتماع الرابع للوزراء المسئولين عن الطيران المدنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد بالرياض في يناير الماضى كما استعرض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع الرابع للجنة القطرية العراقية المنبثقة عن الاتفاق التجارى والاقتصادى المعقود بين البلدين.

الكويت والبحرين تبحثان التعاون فى مجال الاسكان

الكويت - وكالات الانباء: عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية وزير الدولة لشئون الاسكان الكويتى ناصر عبدالله الروضان بعد زيارة رسمية لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام.

وكان الروضان قد اجتمع خلال زيارته مع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، كما اجرى مباحثات مع وزير الاسكان البحرينى الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة حول سبل تدعيم التعاون الثنائى بين البلدين وتبادل الخبرات الفنية المتعلقة بمجالات الاسكان.

وقال الروضان ان زيارته استهدفت تحقيق التعاون بين البلدين فى مختلف مجالات تقديم الرعاية الاسكانية للمواطنين.

وقال انه تم بحث قرارات مجلس التعاون الخاصة بضرورة النص فى العقود التى تبرمها الجهات المسئولة عن الاسكان فى البلدين بضرورة استخدام المواد المصنعة بدول المجلس وتكثيف الزيارات بين المسئولين عن الرعاية الاسكانية فى البلدين.

واشار الوزير الروضان الى انه تم دعوة المسئولين عن الاسكان فى مختلف المجالات لزيارة الكويت والاطلاع على تجربتها الاسكانية وخبرتها فى هذا المجال منذ عام ١٩٥٤.

علي لطفي : صيغة الوحدة الاقتصادية العربية هى الصيغة المتزنة

الرياض - و ا خ : اشاد رئيس مجلس الشورى المصرى الدكتور علي لطفى في مقابلة نشرتها صحيفة «الجزيرة» السعودية امس بالعلاقات السعودية المصرية ووصفها بانها علاقات قوية لم تنقطع يوما.

وحول سؤال عن مدى امكانية قيام سوق عربية مشتركة اشار الدكتور علي لطفى الى ان الواقع العربى الراهن مثقل بالمشكلات والالام التى تتطلب اكثر من اى وقت مضى وقفة عربية موحدة ولن يتحقق ذلك الا باستراتيجية عربية متكاملة يتفق عليها ويتم الالتزام بها.. واضاف «ان صيغة الوحدة الاقتصادية العربية، هى الصيغة العاملة المتزنة لحشد وتجميع القوة الاقتصادية العربية.. ولايعنى التكامل الاقتصادى اللجوء الى صيغ حكومية اقتصادية عربية واحدة، كما انه لايعنى على الاطلاق التنازل عن اى حق من حقوق السيادة

اتفاقيه لزيادة التعاون بين عمان والعراق

مسقط - وأخ: اختتمت فى مسقط أمس اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العمانية العراقية المشتركة برئاسة وزير المواصلات العمانى الشيخ حمود بن عبدالله الحارثى ووزير المواصلات العراقى محمد حمزة.

وتمخضت اجتماعات اللجنة عن التوقيع على اتفاقية لزيادة التعاون بين البلدين فى المجالات الزراعية والتجارية والتربوية والشبابية والنقل والمواصلات السلكية واللاسلكية والبريد والبرق والهاتف.

وزير المالية الكويتى: الكويت تدعم العمل العربي المشترك

الكويت - كونا: أكد وزير المالية الكويتى جاسم محمد الخرافى استعداد الكويت لدعم مسيرة العمل العربي المشترك من اجل خدمة اهداف الامة العربية.

واعرب الخرافى فى تصريح نشرته صحيفتا «الوطن والقبس» الكويتيتان قبيل مغادرته الكويت امس الاول متوجها الى تونس للمشاركة فى اجتماعات الدورة الـ ٤٤ للمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى عن امله فى ان يتم التوصل خلال هذه الدورة الى نتائج ايجابية للمصلحة العربية المشتركة وارضاء للطموحات العربية نحو مستقبل افضل للمواطن العربى والا يكون العمل العربى حبرا على ورق.

السفير الكويتي في واشنطن السياسة الأمريكية ازاء الخليج لن تتغير بعد الانتخابات

واشنطن - و.ا.خ:

قال الشيخ يسعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى الولايات المتحدة ان السياسة الامريكية ازاء منطقة الخليج ستستمر على ما هي عليه الآن بصرف النظر عمن سيفوز في الانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة.

وأعرب عن اعتقاده في حديث نشرته صحيفة «ذي سان دييجو يونيون» بأن السياسة الأمريكية ازاء الخليج هي سياسة حزبية أكثر من سياسة خاصة بالحزب الجمهوري الحاكم.

بحث التعاون الصحى بين الكويت وفيتنام

الكويت - كونا : استقبل الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى امس وزير الصحة الفيتنامى وانج هوى كوان والوفد المرافق له الذى يزور الكويت حاليا.. وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون الصحى بين البلدين.



مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية — الوسط — الشرق — الرأي — السفير — السياسة — الأهرام — الأخبار — الدستور — الأيام — الأنباء — الصحافة — القبس — الشام — النهار

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● النهار ●

العاصفة زادت من اعطال الكهرباء

زادت العاصفة من اعطال الكهرباء وعلى الشبكة واحتوت التفاؤل الذى كان سائدا اواخر الاسبوع الماضي بامكان تحسين التيار الكهربائي. العطل الاول طرأ على المجموعة التي كانت اصلحت السبت الماضي ووضعت قيد العمل الاحد الماضى في معمل الذوق الحراري. ثم انفصلت شبكة البيطاني عن معمل الجية منتصف ليل الاثنين - الثلاثاء. وبات معمل الذوق الحراري يعمل من مجموعة واحدة من اصل اربع. ذلك ان «الإلستوم» الفرنسية متوقفة منذ تسرب غاز الهيدروجين منها ويتوقع انجاز اصلاحها غدا الخميس، والمجموعة الإيطالية التي كانت متوقفة عن العمل هي قيد الاصلاح. والمجموعة الإيطالية الثانية تعطلت مجددا

اما معمل الجية فيعمل بثلاث مجموعات من اصل خمس وبقدرة متدنية لحاجة هذه المجموعات الى الصيانة. وقد اصابت الصواعق والعاصفة عددا من المحولات وعزلت مناطق وقطعت شبكات.

واعلنت مؤسسة الكهرباء ان لا برنامج معلن للتقنين لان العواصف الرعدية والامطار الغزيرة هي التي تفرض هذا التقنين بطريق غير مباشر خلال الاعطال المشار اليها انفا.

● السفير ●

السردوك يعلن عن بدء معالجة مشاكل مزمنة

اعلن رئيس بلدية بيروت شفيق السردوك في تصريح له امس، عن قرار بالشروع في اصلاح حفرة «الايدن روك» المزمنة وبتأهيل الرصيف الجنوبي لمعبر المتحف.

واوضح ان لجنة من المهندسين برئاسة رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت محمد غزيرى كلفت بمتابعة هذين المشروعين مع تفويضهما صلاحيات مطلقة. وكان السردوك عاد امس من جدة حيث اجرى اتصالات للحصول على مساعدات سعودية لبلدية بيروت. وقد وصف السردوك زيارته بانها كانت «ايجابية ومثمرة وانها ستفسر عن نتائج هامة خصوصا لجهة تاهيل الطرقات».

● الانوار ●

جامعة نيس سلمت الحريرى دكتوراه فخرية

سلمت جامعة نيس الفرنسية في احتفال اقيم في قاعة هرمس في قصر المؤتمرات في المدينة السيد رفيق الحريرى شهادة الدكتوراه الفخرية التى منحته اياها قبل ايام

● الوفد ●

شروط جديدة لتقدم طلاب المنازل لامتحان الثانوية العامة

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بشروط التحاق طلاب المنازل بامتحان الثانوية العامة ويقضي القرار بعدم قيد المتقدم باحدى مدارس التعليم الثانوي الفني. وكان وزير التعليم قد اصدر قرارا يسمح لراسبى الثانوية العامة بالالتحاق بالتعليم الفني..

وطالب الوزير جميع المديريات التعليمية بموافاة الادارة العامة للامتحانات باسماء وبيانات الطلاب الذين قيدوا بالتعليم الفني، تحويلا من الثانوية العامة في ميعاد اقصاه نهاية شهر فبراير الحالي وسيتم مراجعة اسمائهم مع استمارات المقيدين من الخارج بلجان النظام والمراقبة في القطاعات الاربعة على مستوى الجمهورية.

وقرر وزير التعليم ان تتحمل المديريات التعليمية المسئولية القانونية، عن اخطار الوزارة باسماء جميع من تم قيدهم بالتعليم الفني بعد تغيير مسارهم من الثانوية العامة.

واكد الوزير انه في جميع الاحوال سيتم الغاء امتحان الطالب الذي تقدم لامتحان الثانوية العامة من الخارج في حالة ثبوت تغيير مساره من الثانوية العامة الى التعليم الفني والزم القرار الجديد الجهات المختصة بالتنفيذ اعتبارا من امتحان هذا العام.

● احمد فتحي سرور

● الأهرام ●

حظر السماح للطلاب المحولين للتعليم الفنى من التقدم لامتحان الثانوية

قرر الدكتور احمد فتحي سرور، وزير التعليم عدم السماح للمقيدين بالتعليم الثانوي الفني بالتقدم لامتحان الثانوية العامة من الخارج، بعد ان حولوا مسارهم الى التعليم الفني وسوف يلغى امتحان من يتقدم منهم لامتحان الثانوية العامة وسينفذ هذا القرار من امتحانات عام ١٩٨٨.

وتقرر ان تقوم مديريات التربية والتعليم بالمحافظات بموافاة الإدارة العامة للامتحانات باسماء وبيانات الطلاب الذين قيدوا بالتعليم الثانوي الفني، تحويلا من الثانوي العام، في ميعاد غايته نهاية فبراير الحالي لمراجعة اسمائهم على الاستمارات.

استيراد مجموعة كبيرة من الحيوانات لحديقة الجيزة

ستقوم حديقة الحيوان بالجيزة باستيراد مجموعة من الحيوانات والطيور بالعملة المصرية بالتعاون مع احد المستوردين المصريين.

الحيوانات هي: ٨ سباع بحر واثنان من دب الهيمالايا و٨ ثعالب امريكية من نوعي القوطي والراكون و٨ من حيوان النعام السوداني و٣ انواع من طيور ابوقرن و١٠ ببغاوات كبيرة الحجم من نوع المكوات ومجموعة اخرى من نوع كوكاتو من استراليا الى جانب ١٦ سلحفاة سودانية وحيوان الجيبون المشابه للشمبانزي.

يقول د. محمد عامر رئيس الادارة المركزية لحدائق الحيوان ان استيراد هذه الحيوانات ياتي ضمن خطة تطوير الحديقة كما يجري حاليا تطوير المتحف الحيواني بها

● الاهرام ●

انهاء الرصف بميدان التحرير فى فبراير
تعديل المرور فى بعض المناطق لتحقيق السيولة

بعد جولة ميدانية امس، أكد السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان التجربة اثبتت كفاءة حركة المرور بميدان التحرير، واصدر تعليماته بضرورة الانتهاء من رصف الميدان وشوارع وسط المدينة واعمال الاستزراع خلال شهر فبراير الحالى، وانشاء مركز للشباب عند مطلع كوبرى الاميرية، والذى يتم افتتاحه خلال شهر مارس القادم، وقرر تعديل المرور، في بعض الشوارع والمناطق لتحقيق سيولته.

وتقرر اعادة رصف امتداد شارع الثورة حتى حدود السويس واقامة وصلة من ترعة الاسماعيلية حتى نهاية كوبرى عبود اول طريق مصر - اسكندرية السريع، لرفع كفاءة المرور بهذه المنطقة كما تقرر تخطيط المرور للقادم من السواح جهة عبد القادر الجيلانى بحيث يسلك الجهة اليمنى لامتداد شارع بورسعيد والدوران اسفل كوبرى الاميرية، وذلك بالنسبة للمتجه الى شارعي بورسعيد والوايلي.

الانتهاء من الاعمال الجارية بكوبرى المطار

تقرر الانتهاء من الاعمال الجارية بكوبرى المطار واعادة تخطيط المنطقة خلال الشهر القادم والانتهاء من المرحلة الثانية لكوبرى روض الفرج وافتتاحه في نهاية فبراير الحالى، واعادة تخطيط ورصف جميع الشوارع بمنطقة روض الفرج باعتباره احد المحاور الهامة ورفع كفاءة شارع جسر البحر ليكون محورا تبادليا مع شارع شبرا، وقصر الانتظار بشارع عبيد على جانب واحد.

وقرر المحافظ ان يكون السير في اتجاه واحد بشارع عبد القادر طه الى الكورنيش.

● الاخبار ●

طلبات اعارة المدرسين السبت القادم

يبدأ المدرسون السبت القادم في تقديم طلبات اعاراتهم للدول العربية الشقيقة، تحدد يوم ١٨ فبراير الحالى كاخر موعد لوصول هذه الطلبات الى مديري ونظار المدارس. ويوم ٢٥ فبراير لارسال الطلبات بعد مراجعتها الى المديريات والادارات التعليمية. وقررت وزارة التعليم ان تبدأ المديريات والادارات في ارسال طلبات المدرسين الى ادارة الإعارة بالوزارة ابتداء من ٢٠ مارس القادم حتى ٣١ مارس.

ادارة المرور تحذر: الرادار يعمل ٢٤ ساعة

احترس من قيادة السيارة بسرعة تزيد عن السرعة المقررة في الطرق السريعة ليلا. اجهزة الرادار تعمل ٢٤ ساعة. تم تحرير ٩٦٦٨ مخالفة التقطها الرادار بالليل طوال العام الماضي. لن تشعر بالمخالفة الا عند تجديد رخصة السيارة. ستقدم لك المخالفة مدعمة بالصور، قيمة المخالفة ١٠٠ جنيه.

صرح بذلك العميد عبد العزيز طه مدير الادارة العامة للطرق. وقال ان قيمة مخالفات العام الماضى على الطرق بلغت ٢٤ مليون جنيه.

ارباح العمال يوم السبت

يبدأ يوم السبت القادم صرف الارباح للعمال بشركات الصناعة.. حققت ١١٧ شركة ٥٠٠ مليون جنيه ارباحا يبلغ نصيب العاملين فيها ١٠٠ مليون جنيه.. يستفيد منها ٦٠٠ الف عامل.

ويعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة صباح غد «الخميس» نتائج الاعمال في الشركات الصناعية عن السنة المالية ٨٧/٨٦ المنتهية في شهر يونيو الماضي.

وعلمت «الاخبار» ان عدد الشركات الخاسرة يبلغ ٢٣ شركة بنقص ٨ شركات عن العام الماضى وسوف يصرف العاملون فيها مكافأة لا تقل عما صرف لهم في العام الماضى.

اول محكمة للاستئناف بالمحلة الكبرى

قرر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل انشاء محكمة للاستئناف لاول مرة في المحلة الكبرى وذلك للتيسير على المتقاضين الذين كانوا يضطرون للانتقال الى طنطا صرح بذلك المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة ابنية المحاكم والشهر العقارى.

بحث تعديل نظام القبول لوظيفة الطبيب المقيم

تبحث لجنة القطاع الطبي بالمجلس الاعلى للجامعات في اجتماعها غدا اقتراحا باعادة النظر في نظام القبول لوظيفة الطبيب المقيم بالمستشفيات الجامعية. يقضى الاقتراح بعدم الاخذ بمرتبة الشرف والاكتفاء بمجموع البكالوريوس الذى يشمل درجات السنوات الثلاث الاخيرة بالاضافة الى درجة مادة التخصص صرح بذلك للاخبار الدكتور يحيى البطاوى عميد طب قصر العيني.

● المكالمة التليفونية ٦ دقائق ●

إيه المزاريب دي كلها؟

ده باين عليه سنترال

● عن الاخبار ●

● الاهرام ●

وزير الاشغال فى الشرقية: لا خطورة من نقص مياه النيل

اعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية ان مشكلة نقص مياه النيل حاليا ازمة طارئة سيتم التغلب عليها بمختلف اجراءات ترشيد استخدام المياه، وانها لم تصل الى حد الخطورة التي تخيفنا.

واضاف انه تم توفير مليار و٨٠٠ الف متر مكعب حتى نهاية يناير الماضي وذلك نتيجة لخفض التصرفات المائية خلف السد العالي على مدى العامين الماضيين. ولم تتأثر بذلك وسائل النقل النهري والزراعة.

اعلن ذلك اثناء لقائه امس بالدكتور محمود شريف محافظ الشرقية والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة ومنهم رفعت الهجرسي امين عام الحزب الوطني وعلي البنداري رئيس المجلس المحلي للمحافظة ووكلاء وزارتي الري والزراعة.

واعلن الوزير ان تخفيض المساحات التي سيتم زراعتها هذا العام بالارز سيؤدي الى توفير ٧٠٠ مليون متر مكعب. بالاضافة الى توفير ٥٠٠ مليون متر مكعب اخرى نتيجة لاعطاء تصرفات مائية اقل من العام الماضي حتى شهر مايو القادم دون التاثير على زراعة المحاصيل.

واضاف الوزير ان الخطة الآجلة لمواجهة نقص مياه النيل تتضمن تطوير النهر بعمل مجرى ملاحي على امتداد النيل لمرور وسائل النقل النهري باقل التصرفات وانشاء قناطر اسنا خلال ٤ سنوات بتكاليف قدرها ٢٢٠ مليون جنيه، وهويس نجع حمادي الذي سيتم افتتاحه في يناير القادم وتبلغ تكلفته ٢٢ مليون جنيه بالاضافة الى مشروعات تطوير الري باستخدام احدث طرق نقل المياه بما يؤدي الى توفير ٥ مليارات متر مكعب للاستفادة منها في خطة التوسع الزراعي، وايضا استخدام مياه الصرف وزيادتها من ٣٫٥ مليار متر مكعب الى ٧ مليارات وحفر ابار بالمنيا وجنوب الغربية وشمال المنوفية وسمالوط وتخزين المياه الفائضة في البحيرات الشمالية وسيبدأ المشروع في بحيرة البرلس بحيث يمكن اعادتها للنهر واستخدامها مرة اخرى.

واضاف الوزير انه سيتم قصر زراعة الاسماك في المجاري المائية على المجرى الرئيسي لنهر النيل وفرعيه حماية للثروة السمكية

● اخبار الخليج ●

● البحرين ●

المجلس الاعلى للسياحة يوافق على تنفيذ مشروعات سياحية هامة
برنامج سياحى ترويحى فى الصخير يومى ١١ و ١٢ فبراير

وافق المجلس الاعلى للسياحة على تنفيذ عدد من المشروعات السياحية الهامة لتنشيط السياحة في البحرين، من بين المشروعات اقامة برنامج سياحى ترويحى في منطقة الصخير للترويح عن رواد المنطقة.

وكان السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام رئيس المجلس الاعلى للسياحة قد رأس اجتماع المجلس الاعلى. وعقب انتهاء الاجتماع ادلى الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة مدير ادارة السياحة والآثار بتصريح قال فيه: اطلع المجلس في بداية اجتماعه على جدول اعماله حيث ناقش موضوع التسويق السياحي للبحرين وبعض المرئيات بشأن الطيران في البحرين تمهيدا لرفع مذكرة خاصة بهذا الموضوع الى مجلس الوزراء الموقر حسب توجيهات المجلس في هذا الشأن.

كما بحث المجلس بعض التصورات السياحية القادمة في البحرين. وقد ابدى المجلس ارتياحه للنجاح الكبير الذى حققه المعرض الاول للسياحة والتجارة في البحرين الذى اختتم في الاسبوع الماضي، وقد اتخذ المجلس قرارا بالموافقة على اقامته سنويا في اجازة الربيع للمدارس، كما وافق المجلس على اقتراح مقدم من ادارة السياحة بتبنى فكرة اقامة برنامج سياحى ترويحى في منطقة الصخير للترويح عن رواد المنطقة في اجازة نصف السنة المدرسية وتقرر اقامة هذا البرنامج يومى الخميس والجمعة القادمين ١١ و ١٢ من الشهر الحالي. وسوف يتضمن هذا البرنامج تقديم بعض الفرق الشعبية للفنون المختلفة اضافة الى تقديم مختلف انواع المأكولات الشعبية التى ستساهم بها الفنادق العامة في البلاد كما اطلع المجلس على مواضيع اخرى متعلقة بالسياحة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

● طارق المؤيد

كتاب بالانجليزية عن الاكلات الشعبية في البحرين

انتهى الدكتور عبدالرحمن مصيقر رئيس قسم التغذية بادارة الصحة العامة من ترجمة كتاب الاكلات الشعبية في البحرين الى اللغة الانجليزية بهدف تعريف الاجانب والسواح غير العرب بالاكلات الشعبية الدارجة في البحرين وقيمتها الغذائية

ويؤكد الدكتور مصيقر ان الكتاب تم عرضه بشكل مبسط بحيث يمكن ان يستفيد منه الاجانب وبخاصة المهتمين بالنواحي الصحية للاغذية الشعبية في البحرين.

ويامل ان يساهم هذا الكتيب في عرض جزء من التراث الشعبي البحريني للاجانب المهتمين.

مهام مشتركة بين رجال الدفاع المدنى والمرور والحريق فى مواجهة الحوادث

اكد النقيب محمد شويطر ضابط الحماية والوقاية بادارة الدفاع المدنى ان هناك عدة مهام مشتركة بين رجال المرور والدفاع المدنى لتنسيق العمل في مواجهة الحوادث والكوارث وتنحصر هذه المهام فيما يلي:

- تسهيل حركة المرور في الدائرة المحيطة بموقع الحادث لكى يتسنى لرجال الدفاع المدني الوصول الى مكان الحادث في اسرع وقت ممكن.
- تامين وضع المصابين بعيدا عن حركة السير وابعادهم عن قارعة الطريق.
- ابلاغ سيارات الاسعاف وتقديم الإسعافات الاولية للمصابين.
- توفير ممر وسط الطريق لتيسير سرعة وصول سيارات الاسعاف.
- توجيه سيارات خط اليمين الى حافة الطريق، وسيارات خط اليسار نحو اقصى يسار الطريق.

وكانت ادارة الدفاع المدنى والاطفاء بالتعاون مع ادارة المرور والترخيص قد نظمت محاضرة حول دور المرور في الدفاع المدنى وتناول النقيب شويطر في المحاضرة التى القيت بقاعة المحاضرات بادارة المرور عناصر الحريق واسباب اشتعال الحرائق ووسائل الوقاية منها ومواجهتها والحد من انتشارها وضرورة ان يتصف رجل الحريق بحسن التصرف وتقدير الموقف والجرأة وعدم الارتباك. واحتياطات مواجهة الحريق ومن بينها اجراس الانذار المبكر وغلق الابواب والنوافذ المفتوحة في مكان الحادث. وعدم استعمال المصعد وغلق توصيلات الكهرباء الحية باسرع وقت ممكن.

جمعية النهضة تتبرع لصالح المناضلين في الاراضي المحتلة

قررت جمعية نهضة فتاة البحرين تخصيص مبلغ غير محدد لايقل عن الف دينار بحريني من ميزانية الجمعية للتبرع به لصالح الشعب الفلسطيني المناضل في الارض المحتلة.

كما قررت العضوات التبرع براتب يوم واحد لكل عضوة كمساهمة ... جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي للجمعية الذى عقدته لاختيار هيئة ادارية جديدة.

رفض دعوى تعويض ضد وزارة الاشغال
المحكمة: دعاوى التعويض ضد الوزارات غير مقبولة

رفضت المحكمة الكبرى المدنية الرابعة دعوى بالتعويض اقيمت ضد وزارة الاشغال والكهرباء والماء - ادارة اسالة المياه - قائلة ان دعاوي التعويض التى تقام ضد احدى وزارات الدولة تكون غير مقبولة وهذا ماجرى به قضاء محكمة الاستئناف العليا.

وكان المدعى قد رفع الدعوى ضد المدعى عليها مطالبا الزامها بدفع عشرة آلاف دينار تعويضا له عن الأضرار التى لحقت بمنزله نتيجة انفجار ماسورة مياه بجواره. الا انه لم يباشر الاصلاح الا بعد ثلاثة ايام مما ادى الى تسرب المياه تحت اساس المنزل وانتفاخ التربة ونتج عن كل ذلك تشققات كبيرة وخطيرة في جدار المنزل واخرى على سطح البلاط تستلزم ازالته وتشققات اخرى في غرفة النوم الرئيسية وطلب احالة الدعوى للتحقيق لاثبات الاضرار المادية وتقدير التعويض.

وقدم كتاب مدير ادارة المياه الذى قدر الاضرار التى اصابته نتيجة انفجار الماسورة بمبلغ مائة دينار، وكتابا آخر بين لسبب انفجار الماسورة انها كانت قديمة.

وقد رد محامى المدعى عليها بعدم قبول الدعوى اعمالا لما تنص عليه المادة (٤) من قانون المخالفات.

برنامج جديد لترشيد الانفاق بالوزارات

صرح السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاخبار الخليج.. ان الوزارة تعطي إهتماما بالغا لموضوع ترشيد الانفاق في اجهزة الدولة مع بداية تنفيذ الميزانية الجديدة لهذا العام (١٩٨٨).

وقال سيادته: انه يجري الآن التخطيط لوضع برنامج جديد لترشيد الانفاق وذلك من خلال التعاون بين وزارة المالية وكافة وزارات الدولة.. حيث تقرر اجراء ١٩ دراسة ميدانية حول اساليب ترشيد الانفاق لكل وزارة وقطاع ...

واشار الى ان هذه الدراسات الميدانية سيستغرق اعدادها فترة طويلة.. حيث ستشارك فيها فرق عمل تضم عناصر متخصصة من المالية والوزارات الاخرى.. وتشمل جميع اوجه الانفاق في الوزارات ووضع اولويات لها.. حتى يمكن وقف الانفاق على النواحي الاقل اهمية بالنسبة لكل وزارة عند اللزوم وإعادة النظر في هذه القوائم من حين لآخر.

وقال سيادته: انه من المؤمل الانتهاء من هذه الدراسات ووضع البرنامج الجديد قبل نهاية العام الحالي حتى يواكب المرحلة المقبلة وخاصة ميزانية السنتين القادمتين ١٩٨٩ / ١٩٩٠.

● الايام ●

مسح شامل بهدف زيادة الايرادات

اعلن مصدر بوكالة التخطيط بان لجنة قطاع السياسات الاقتصادية في البرنامج قد اوصت في تقريرها باعادة النظر في تاهيل مصلحة الضرائب واجراء مسح ضريبي في كافة انحاء السودان كما اوصت برفع رسوم ضريبة الانتاج واعادة النظر في وسائل التحصيل بغرض زيادة العائد الضريبي.

قال ان السمات العامة لتوصيات اللجنة ترمى الى رفع الايرادات الحكومية خلال سنوات تنفيذ البرنامج وذلك بزيادة الايرادات بنسبة تعادل المصروفات.

واعلن مصدر بوكالة التخطيط ان ثلاث عشرة لجنة انيط بها النظر في وضع تقارير خاصة لسياسات ومؤشرات البرنامج الرباعي فرغت من اعمالها مؤخرا ورفعت تقاريرها النهائية للجنة التنسيق العليا.

وقال ان اللجنة العليا ستبدأ في فبراير دراسة تقارير اللجان توطئة لاجازتها في مارس القادم.

اضراب المخابز في واد مدنى

اضرب اصحاب المخابز بوادمدني احتجاجا على الزيادة المضطردة في اسعار الدقيق والمفارقة في الاسعار لدى ادارة التموين ومطاحن الجزيرة حيث يبلغ فرق السعر في الجوال حوالي العشرين جنيها اضافة الى مشاكل غربلة الدقيق المحلي وشكوى اصحاب المخابز من تقديرات الضرائب.

الجدير بالذكر ان ادارة الاقليم الاوسط تسلمت ٣٥ الف جوال من الدقيق المستورد حولت ٢٧ الف جوال منها لادارة التموين لبيعه بسعر ٦١ جنيها للجوال بينما حولت الباقي ٨٠ الاف جوال، للمخابز الآلية وهذه الكمية لا تكفي لاكثر من اسبوعين..

ويشكو اصحاب المخابز من ادارة التموين في الاقليم ويعتبرونها معقدة وان اسلوب عملها يلحق الضرر باصحاب المخابز.

● السياسة ●

البدء في تنفيذ امتداد جديد لمحطة مياه كوستى

تفقد المهندس اسماعيل محمود اسماعيل المدير العام للهيئة القومية لمياه المدن محطات تنقية مياه الشرب في كل من كوستي وربك والجزيرة ابا في زيارة ميدانية قام بها حيث وقف فيها على سير تنفيذ سير تشييد امتداد محطة مياه كوستي الجديدة وتبلغ انتاجيتها ٦ آلاف متر مكعب في اليوم مع المحطة الحالية والتي تبلغ انتاجيتها ٧٫٦٠٠ متر مكعب في اليوم لترتفع الطاقة الكلية الى ١٣٫٦٠٠ متر مكعب في اليوم.

هذا وتبلغ التكلفة الكلية للمنشآت المدنية التي تقوم بها المؤسسة الفرعية للري خمسة ملايين جنيه سوداني والمنتظر اكتمال العمل فيها خلال عام واحد.

ومن جهة ثانية ستقوم الهيئة القومية لمياه المدن باضافة امتدادات جديدة لمحطات تنقية مياه ربك والجزيرة ابا بتكلفة قدرها خمسة ملايين جنيه سوداني ايضا.

● الاسبوع ●

مجلس ادارة سودانير يصدر قرارا بابعاد مجموعة جديدة من الشركة

تفيد تحريات «الاسبوع» ان مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية السودانية قد اصدر قرارا بتقليص جديد في العمالة بالشركة تم بموجبه ابعاد اكثر من مائتي شخص من مختلف ادارات الشركة.

وقد اكد للاسبوع هذا الامر عدد من العاملين الذين ابعدوا وتسلموا خطاباتهم امس. وتفيد متابعات الاسبوع ان هذا القرار قد وجد معارضة من بعض اعضاء مجلس الادارة حيث ابدوا تحفظهم حوله كما اثار القرار سخطا وسط العاملين داخل الشركة وعبر عدد من مديري الادارات عن عدم قناعتهم بتنفيذ القرار على اعتبار انه يمكن ان يجهض خططهم للسير قدما في تنفيذ اهداف الشركة.

● الايام ●

المطالبة باعادة النظر في ادارة مؤسسة المواصلات

طالبت الهيئة النقابية للمهندسين الفنيين بالمواصلات السلكية واللاسلكية بضرورة اعادة هيمنة المؤسسة على جميع وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية لسنة ٧٤ المعدل ١٩٧٨ وامر تاسيس المؤسسة المادة «٤٠» الفقرة (ز).

وقال مصدر مسئول بالهيئة النقابية «للايام» ان اعادة تكوين مجلس الادارة للمؤسسة على اسس جديدة اصبح امرا ضروريا ذلك لكي يضطلع بدوره في رسم السياسة العامة التي تؤدي الى ترقية الاداء كما ونوعا مع ضرورة زيادة تمثيل العاملين وفصل منصبي رئيس مجلس الادارة والمدير العام لتحقيق الرقابة الفعلية.

وقال ان الهيئة النقابية تطالب بالكشف عن العناصر التي تعاونت مع جهاز امن الدولة المنحل والعمل على ابعادها فورا وتشكيل لجان للتحقيق في الفشل الذي لازم المؤسسة في المجالات الادارية والهندسية والمالية ابان السنين الاخيرة بما يحقق ترتيب الاوضاع واعادة تصحيحها داخل المؤسسة.

● الامة ●

استراتيجية جديدة لجلب مشاريع اسكانية حقيقية

في اطار مساعي وزارة الاسكان والاشغال والمرافق العامة من اجل ايجاد سكن لمن لا مأوى له اعلن السيد محمد طاهر جيلانى وزير الاسكان ان وزارته بصدد وضع استراتيجية جديدة لجلب مشاريع اسكانية حقيقية وقال السيد جيلانى ان وزارته في اطار البرنامج الرباعي للاصلاح قد تقدمت لوزارة المالية بمشاريع اسكانية تبلغ تكلفتها حوالى عشرة بليون جنيه سوداني.

● الاشقاء ●

السابع من فبراير افتتاح الندوة العلمية لتعليم ابناء المغتربين

تستقبل قاعة الصداقة بالخرطوم صباح السابع من فبراير الحالي وفود كل من دول المهجر وذلك للمشاركة في حضور افتتاح الندوة العلمية لتعليم ابناء السودانيين العاملين بالخارج والتي ينظمها جهاز شئون السودانيين العاملين بالخارج بالتعاون مع وزارة التربية والجاليات السودانية بدول المهجر ويقوم بمخاطبة الندوة السيد رئيس الوزراء والدكتور بشير عمر وزير المالية وتناقش الندوة العلمية التي تستمر لثلاثة ايام.

مشروع جديد لمكافحة الخمور البلدية فى العاصمة القومية

تقدم امين بشير فلين عضو الجمعية التأسيسية بمشروع الى معتمد العاصمة القومية بشأن معالجة ظاهرة الخمور البلدية في العاصمة اقترح فيه توفير فرص عمل الاسر التي تعمل في هذا المجال بسبب ضغوط الظروف المعيشية.

وقال فلين «للنهار» ان المشروع يقترح انشاء تعاونيات في المناطق التي تقطن فيها الاسر العاملة في صناعة الخمور البلدية ورعاية ثكالى وارامل الاسر المتضررة من اثار حرب الجنوب وتعليم ابنائها واشار الى ان مثل هذه المعالجة ستسفر عن نتائج طيبة اما ... الكشات» يترك اثرا سلبيا في العلاقة بين المواطنين والسلطات ويولد نعرات قبلية وعنصرية.

● الجريدة

لجنة قومية لعلاج مشكلة الخريجين

تقرر تكوين لجنة قومية لتبني مشكلة الخريجين غير المستوعبين، جاء ذلك لدى اجتماع لجنة الخريجين غير المستوعبين مع نواب الخريجين بالجمعية التأسيسية صباح امس وتناول الاجتماع مشاكل الخريجين والآثار المترتبة على عدم استيعابهم.

● الاردن ●

● الرأى ●

وزير التعليم العالى: ندرس انشاء جامعة اهلية وكلية لتأهيل المعلمين

اكد الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي ان موضوع انشاء جامعة اهلية في المملكة ملزال قيد الدراسة والبحث المستفيض.

واوضح الدكتور الاسد ان مجلس التعليم العالي قد كلف وزير التعليم العالي بدراسة الطلبات الاربعة المقدمة احدها من ممثل عن المغتربين والبقية من مؤسسات محلية.

ويذكر ان الدكتور الاسد كان قد ذكر سابقا ان مجلس التعليم العالي قرر من حيث المبدأ انشاء جامعة اهلية من المرجح ان تكون في الزرقاء او المناطق المحيطة بها نظرا لكثافتها السكانية.

ومن جهة اخرى، اعلن الدكتور الاسد ان النية تتجه لانشاء كلية لتاهيل المعلمين، الا ان ذلك ملزال قيد الدراسة.

واضاف انه من المتوقع ان يكون لهذه الكلية عدة مراكز في بعض مناطق المملكة.

زيادة حركة ميناء العقبة خلال عام ١٩٨٧

بلغ عدد البواخر المحملة بالبضائع المصدرة والواردة الى ميناء العقبة منذ بداية العام الماضى وحتى نهاية تشرين الاول من ذات العام ٢٢٩ باخرة.

واشارت الارقام الواردة في النشرة الاحصائية الصادرة عن البنك المركزى ان عدد البواخر زاد خلال العشرة اشهر الاولى من العام الماضى عن ذات الفترة من العام الذى سبقه باربع عشرة باخرة.

كما اشارت النشرة الى ان مجموع البضائع المصدرة والواردة الى الاردن عن طريق ميناء العقبة منذ بداية العام الماضى وحتى نهاية تشرين الاول الماضى بلغ مليونين و ٨٦٩ الف طن في حين كان مجموعها خلال ذات الفترة من العام الذى سبقه مليونا و ٢٩٧ الف طن اي بزيادة مقدارها مليون و ٥٧١ الف طن.

صرف مخصصات شهرية لطلبة الضفة والقطاع بالجامعات الاردنية

عمان - ذكر الدكتور محمود علاوي مدير ادارة صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية: انه بناء على توجيهات الملك حسين فقد قرر مجلس ادارة الصندوق صرف مخصصات شهرية لدعم الطلبة الجامعيين من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين يتلقون دراستهم الجامعية في مختلف الجامعات الاردنية وذلك بسبب انقطاع وصول مواردهم المالية التى تصلهم من ذويهم هناك، نتيجة لظروف الاحتلال البغيض التى يعانى منها الاهل في الاراضي العربية المحتلة وتصديهم للاحتلال الاسرائيلي من خلال الانتفاضة الشعبية العارمة.

واضاف الدكتور علاوي ان صندوق الزكاة قد باشر ابتداء من امس باتخاذ الاجراءات اللازمة تمهيدا للمباشرة بصرف هذه المخصصات بالتنسيق والتعاون مع الجامعات

● الدستور ●

مدير دائرة المغتربين يبحث مع ابناء الاردن فى دول الخليج ما تقدمه الحكومات من تسهيلات لهم

عاد الى عمان امس السيد عرفي المحتسب مدير دائرة شئون المغتربين في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بعد جولة شملت الكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية استمرت ثلاثة اسابيع التقى خلالها بابناء الاردن المقيمين في هذه الدول.

وذكر السيد المحتسب انه بحث مع ابناء الاردن العاملين في هذه الدول في جميع القضايا التي تهمهم اضافة الى ما تقدمه الحكومة من تسهيلات تساعدهم على ارتباطهم بوطنهم الام.

واضاف انه تم بحث مقررات المؤتمر الثالث للمغتربين الذى عقد في عمان في شهر تموز الماضى وخاصة موضوع تسجيل واشهار شركة الاستثمارات الاردنية القابضة التى كانت من اهم مقرراته.

وبين ان ابناء الاردن في هذه الدول قد اعربوا عن املهم في ان يمثل المؤتمر الرابع للمغتربين المنوى عقده في عمان خلال العام الحالى نقلة نوعية تساعد على المساهمة في خطط التنمية الاردنية.

واوضح ان ابناء الاردن في هذه الدول قد اشادوا بالدور الذى يقوم به جلالة الملك حسين على المستويين العربي والدولي وما تقدمه حكومة جلالته من تسهيلات لابنائها المغتربين في كافة انحاء العالم.

● الراي ●

العثور على جثة في سيارة قلاب

عثرت الاجهزة الامنية في وقت متاخر من مساء امس على جثة «ايوب الكسواني» عمره «٤٠» عاما مقتولا في منطقة وادى السير.

وذكرت مصادر الاجهزة الامنية انه نتيجة الكشف الطبي تبين ان القتيل قد اصيب بعدة رصاصات نارية بجانب سيارة القلاب.

واضافت الاجهزة الى انها باشرت تحقيقاتها الاولية في ملابسات جريمة القتل

● الشعب ●

وزير الزراعة: لا نية لالغاء اتحاد المزارعين

نفي السيد مروان الحمود وزير الزراعة ان يكون لدى الحكومة نية لالغاء اتحاد المزارعين في وادى الاردن.

واوضح السيد الوزير خلال لقائه بمزارعي الغور الاوسط امس الاول ان هناك دراسة اعدتها الوزارة مؤخرا وتم رفعها الى مجلس الوزراء لمناقشتها هدفها تطوير عمل الاتحاد وتوسيع قاعدته بحيث يضم جميع مزارعي المملكة وان لا يقتصر على مزارعي وادى الاردن فقط.

● الشعب ●

معرض الصناعات الاردنية الاول يقام بالرياض فى الشهر القادم

بدأت مؤسسة المراكز التجارية استعدادها لاقامة معرض الصناعات الاردنية الاول في العاصمة السعودية خلال اذار المقبل تنفيذا لمحضر اجتماع اللجنة الاردنية السعودية المشتركة الذى وقع في وقت سابق.

ويشتمل المعرض على عرض عينات بهدف ابراز المكانة والمستوى الذى وصلت اليه الصناعة الاردنية في كافة المجالات واتاحة الفرصة للمصدرين الاردنيين للالتقاء بالمستوردين السعوديين الى جانب السعي لابرام عقود خاصة بينهم لدفع مسيرة التبادل التجاري المتنامية بين البلدين الشقيقين الى الامام.

هذا وقد تلقت المؤسسة العديد من طلبات الموافقة والرغبة في المشاركة بمعرض الصناعات الاردنية في الرياض.

وحددت مؤسسة المراكز التجارية العشرين من شباط القادم كاخر موعد لتقديم طلبات الحصول على تأشيرات دخول الاراضي السعودية.

وحددت الفترة ١٥ شباط وحتى ٣ آذار كاخر موعد لاستلام العينات من الصناعيين في معرض الصناعات الدائم في منطقة مرج الحمام.

في ختام مؤتمرهم الاول
الهنود الحمر يعلنون في ليبيا قيام جبهة ضد الامبريالية الامريكية لاستعادة حقوقهم

بيروت – رويتر: قالت وكالة الجماهيرية الليبية في المؤتمر العالمي الاول للهنود الحمر الذي اختتم اعماله امس في طرابلس اعلن انشاء جبهة لتحرير امة الهنود الحمر مقرها ليبيا وقال في بيان له ان للجبهة الحق في الدفاع عن نفسها بكل الوسائل.

وكان المؤتمر الذي قالت الوكالة ان شخصيات من الهنود الحمر من امريكا الشمالية والوسطى والجنوبية حضرته قد بدا اعماله في طرابلس يوم السبت الماضي تحت شعار «من اجل تحرير امة الهنود الحمر».

ونقلت الوكالة عن البيان قوله ان امة الهنود الحمر في مقدمة الامم الممزقة التي لها الحق في استرداد اراضيها وتحريرها من النفوذ الامبريالي اليانكي «الامريكي» وحلفائه من عنصريين وفاشيين ورجعيين ولها الحق في التمسك بشخصيتها القومية وهويتها الثقافية تاكيدا لحق تقرير المصير.

ومضى البيان يقول ان امة الهنود الحمر تمتلك حق الدفاع عن نفسها والتمسك بتراثها الواحد بكل وسائط الدفاع انطلاقا من مشروعية حق الدفاع عن النفس.

ولم يذكر البيان اية تفاصيل في هذا المجال.

واضاف البيان بان امة الهنود الحمر تعلن عن تحالفها مع امة السود في الولايات المتحدة الامريكية ضد الاضطهاد والتفرقة العنصرية..

ونقلت الوكالة الليبية عن البيان قوله نحن ندين القوة الامبريالية التي تستغل منا الارض من اجل الربح وتكديس الثروة على حساب ابادة الجنس البشري.

وحيا البيان كفاح الشعب الفلسطيني في مواجهة الصهاينة.

لجنة تقييم المنظمات العربية المتخصصة تجتمع في تونس

تونس – ق ن ا: بدات امس الاول في تونس اعمال اللجنة الوزارية الثمانية المكلفة بتقييم المنظمات العربية المتخصصة برئاسة عبدالعزيز خلاف وزير المالية الجزائري وبحضور الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وسترفع هذه اللجنة التي تضم كلا من الجزائر وتونس والمغرب وسوريا والعراق والسعودية وفلسطين والكويت تقريرها الى مجلس وزراء المالية والاقتصاد العرب في دورته الرابعة والاربعين التي بدات اعمالها في تونس امس.

كارلوتشي يبدأ جولة اوروبية

واشنطن – د.ب.ا – رويتر: وصل فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي الى لشبونة في زيارة للبرتغال. ضمن جولة اوروبية تستغرق خمسة ايام.. وسيجرى كارلوتشي محادثات مع نظيره البرتغالي يوريكو دي ميلو.. وتأتي زيارته للشبونة عقب تهديدات برتغالية باعادة النظر في معاهدة حول قاعدة عسكرية امريكية نتيجة تخفيض الدعم الامريكي. ومن المقرر ان يصل كارلوتشي اليوم الى روما للتشاور مع المسئولين الايطاليين حول امكانية توفير ايطاليا مأوى جديد لـ ٧٢ طائرة مقاتلة من طراز «اف – ١٦» التزمت واشنطن باصرار من اسبانيا بنقلها من قاعدة امريكية قرب مدريد خلال السنوات الثلاث القادمة.

تركيا تسعى لتحديث مقاتلاتها «الفانتوم»

انقرة – رويتر: قالت مصادر الطيران في انقرة امس ان تركيا تسعى لتحديث طائراتها المقاتلة من طراز «اف ٤»، لكى تتمكن من الاستمرار في الخدمة الى مابعد عام ٢٠٠٠.

وقالت ان مسئولين بوزارة الدفاع شرعوا في محادثات لتزويد هذه الطائرات باحدث التجهيزات الحربية الاليكترونية.

ريجان يوافق على انتاج قنابل «بيج» الكيميائية

واشنطن – رويتر: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون»، امس الاول ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان صرح للوزارة ببدء انتاج قنابل «بيج» الكيميائية الثنائية الجديدة.

وقال مسئولون دفاعيون انه من المتوقع ان تبدأ شركة «ماركواردت كورب» انتاج هياكل القنابل لتعبئتها بغاز الاعصاب بمعدل منخفض في «فان نوين» بكاليفورنيا قبل بداية ابريل القادم.

ولكن الميجر طيار راندى مورجر المتحدث باسم البنتاجون ابلغ رويتر انه ليس من المتوقع بدء التجميع الكامل للسلاح بمكوناته الكيميائية قبل اوائل عام ١٩٩٠ وذلك في ترسانة الجيش في باين بلاف في اركنسو.

وتحتوي الاسلحة الثنائية مثل قنابل «بيج»، اى على عنصرين كيميائيين غير قاتلين يمتزجان بعد تفجير القنبلة او اسقاطها ليكونا ادوات كيميائية قاتلة.

الأرض المحتلة

مجهولون يعتدون على كنيسة كفر برعم

قالت «القدس» المقدسية ان مجهولين قاموا مساء امس الاول بالاعتداء على كنيسة كفر برعم، حيث حطموا الصلبان والايقونات والانجيل المقدس وبعض الآثار القديمة.

وعقد مجلس الطائفة المارونية اجتماعا طارئا قرر فيه تقديم شكوى الى الشرطة التي باشرت التحقيق بالحادث كما قرر ارسال برقيات الى كل من وزيري الشرطة والاديان وكذلك الى القاضي الرسولي لاطلاعهم على هذا الاعتداء.

كذلك تقرر الغاء الاحتفالات التي كان من المقرر اقامتها بمناسبة عيد القديس مارون الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم.

الافراج عن أربعة شبان بانتظار محاكمتهم

ذكرت «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن اربعة شبان من حي الثوري بكفالة مالية مقدارها خمسة آلاف شيكل وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلتهم مساء الاثنين الماضي وهم: غسان فريد الطويل، رائد الايوبي، هارون برقان، ورائد غراب. كما تم وضعهم تحت الاقامة الاجبارية المنزلية لحين محاكمتهم وبموجب هذه الاقامة يمنعون من مغادرة بيوتهم ليلا حتى الصباح وعدم زيارة اقاربهم او تغيير اماكن اقامتهم.

الوفيـــات

القدس – جبل المكبر – سهام عبد حسن عبده
القدس – الحاج سيد رباح ابو نجمة «ابو رباح»
القدس – سارة يعقوب الحداد «ام سمير»
القدس – رفيقة الياس بطنان
القدس – عبدالمعطي يونس صلاح
غزة – امنة خليل احمد زقوت «ام احمد»
غزة – الحاج علي عبدالله سليمان حلس
غزة – يوسف احمد ابو جبارة «ابو احمد»
غزة – ايمان رباح صالح حميد
غزون – الحاج ابراهيم حمد خليف «ابو اسعد»
قلقيلية – «ام زهير» زوجة الحاج صالح محمد جردان
عبلين – صابر احمد حسن مكران

لهـم جميعا الرحمـة والمغفـرة





• يوريكو دي ميلو وزير الدفاع البرتغالي يستقبل في مطار لشبونة نظيره الامريكي فرانك كارلوتشي في بداية جولة اوروبية. (رويتر)

• نائب الرئيس الامريكي جورج بوش وجنرال الجو المتقاعد تشاك يلجر وهما يحييان امس اعضاء برلمان نيوهامبشاير الجديد بعد الخطاب الذي القاه بوش ويبدو في الصورة كل من النواب روبرت ديوبورن وروبرت بلايموث (الى يمين الصورة) «رويتر».

صحيفة امريكية تكشف:
مشروع قرار امريكي يوفر لاسرائيل مليار دولار من فوائد القروض التي تدين بها للولايات المتحدة

واشنطن – كونا: كشفت صحيفة امريكية النقاب اليوم عن فقرة في مشروع قرار اعده الكونجرس يمكن ان يوفر على اسرائيل مليار دولار من فوائد القروض التي تدين بها للولايات المتحدة..

وقالت صحيفة «كريستيان ساينس مونتيور» في تقرير نشرته في صدر صفحتها الاولى امس الاول ان هذه الفقرة التي حشرت في القرار الخاص بالسنة المالية ١٩٨٨ بواسطة السناتور الديمقراطي دانييل انوى والسناتور الجمهوري بوب كاستن تتيح لاسرائيل تخفيض تكاليف الفائدة على قروض يبلغ مجموعها ٥ر٩ مليار دولار عن مشترياتها من السلاح.

واضافت الصحيفة ان هذه الفقرة ستكلف الخزانة الامريكية مئات الملايين من الدولارات سنويا.

واشارت المونيتور الى ان الفقرة تتيح من الناحية النظرية نفس الفرصة للدول الاخرى التي استدانت من الولايات المتحدة وفق برنامج مبيعات الاسلحة.

وتبلغ ديون مصر ضمن هذا البرنامج خمسة بلايين دولار وتركيا اكثر من ٥٠٠ مليون دولار كما ان ٣٩ دولة اخرى مدينة للولايات المتحدة في نطاق هذا البرنامج.

ونسبت الصحيفة الى احد الخبراء في كابيتول هيل قوله انه يعتقد ان من بين كبار المدينين فان اسرائيل وحدها تستطيع الاستفادة من هذه الفقرة.

وقالت المونيتور ايضا ان مسئولي وزارة المالية الامريكية لم يوافقوا على الفقرة واعتبروها مكلفة وطريقة غير ملائمة لتوفير مساعدات مالية اضافية لاسرائيل.

رئيس الوزراء المغربي يستبعد عقد اى قمة مغربية-جزائرية ويؤكد ان الرباط لا تضع شروطا لقيام وحدة المغرب العربي الكبير

تونس – أ.ف.ب: اكد امس الاول رئيس الوزراء المغربي عزالدين العراقي انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي مشروع لعقد قمة مغربية جزائرية او لعقد مؤتمر لزعماء الدول الخمس في المغرب العربي، الجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

واضاف في مؤتمر صحفي ان قيام المغرب العربي الكبير لا يمكن تصوره في غياب احد البلدان الخمسة في المنطقة والا فان ذلك سيتناقض مع فكرة المغرب الكبير نفسها..

وعن احتمال قيام مغرب كبير تستثنى منه الرباط التي هي في حال خلاف مع الجزائر بسبب الصحراء الغربية اكد العراقي ان بلاده لا تضع اي شرط لبناء مثل هذه الصيغة.

واضاف «نحن على استعداد تام للدخول في مفاوضات مع الاخوة الجزائريين والتونسيين والمسئولين الآخرين في المنطقة من اجل التوصل الى اتفاق يرسي قواعد المغرب الكبير».

وعن الاتصالات الجزائرية المغربية الاخيرة قال انها لم تسفر عن اي حل للمشاكل المعلقة.

وقال العراقي الذي اختتم زيارة رسمية الى تونس استغرقت ثلاثة ايام انه خرج من لقائه مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي باحساس مفاده ان تونس تعمل بصدق من اجل تسوية الخلافات المعلقة في المنطقة وخصوصا ما يتعلق بالصحراء الغربية.

وراى ان محادثاته مع المسئولين التونسيين ستعطي دفعا مهما للتعاون الثنائي.

صحيفة باكستانية
باكستان تعيد ١٣ متهما ايرانيا الى طهران

كويتا، باكستان – ا ف ب: ذكرت صحيفة «المشرق» الباكستانية امس الاول، ان ثلاثة عشر ايرانيا من مؤيدي الخميني من المتورطين في هجوم على معارضين ايرانيين في يوليو الماضي في كويتاجنوب غرب باكستان.. جرى ترحيلهم الى ايران بناء لطلب السلطات الايرانية.

وطبقا للصحيفة فان الخطوة الباكستانية تعتبر بادرة حسن نية تجاه طهران، ولكن هذه المعلومات لم تتاكد من مصدر رسمي.

وكانت قد جرت مواجهات بين فصائل ايرانية في يوليو الماضي في كراتشي وكويتا ادت الى سقوط ثلاثة قتلى وعدد من الجرحى.

الهند تنشر ٧٥ ألف جندى في سريلانكا لتوفير الأمن خلال الانتخابات الاقليمية

كولمبو – د ب ا: ذكرت امس الاول مصادر عليمة ان ٧٥ الف جندى هندى على الاقل سيرابطون في شمال وشرق سريلانكا المنطقتين اللتين تسودهما صراعات طاحنة وذلك مع وصول لواءين اخرين من القوات الهندية في الاسبوع القادم.

وكان المسئولون في سريلانكا قد اكدوا في وقت سابق وجود خمسين الفا من القوات الهندية على الاقل تم نشرهم بمقتضى الاتفاق الهندى السريلانكي الموقع في يوليو الماضى بهدف انهاء الصراع العرقي في سريلانكا.

وذكرت المصادر انه بالاضافة الى ١٥ لواء تضم ٤٥ الف جندى في جافنا وفافونيا وترينكومالى وباتيكالوا وامبارى اقامت قوات حفظ السلام الهندية ثلاثة مقار اقليمية في جافنا وفافونيا وترينكومالى مع وجود ٣٠ الف جندى اخرين يعملون في خدمات التموين والامداد والمدفعية والاسلحة والاشارة والهندسة.

وتقوم هذه القوات بوضع خطة تفصيلية لتوفير الامن في الشمال والشرق.

وقد اتفق زعماء سريلانكا والهند خلال المحادثات التي جرت على مستوى عال الاسبوع الماضى في نيودلهى على ضرورة استعادة الحالة الطبيعية بالاستعانة بقوات حفظ السلام الهندية في اسرع وقت ممكن.

في أعنف غارة جوية
تايلاند تقصف مواقع قوات لاوس بسبب النزاع على الحدود بين البلدين

بانكوك – د ب ا: ذكر مسئولون في السلاح الجوي التايلندي أن طائرات السلاح الجوي التايلاندية من طراز «اف – ٥» قامت بقصف مواقع قوات لاوس في اعنف غارة جوية يتم شنها حتى الآن في اطار النزاع على الحدود بين البلدين الذي تتصاعد حدته يوميا.

وذكر قور انارت ابيشلري قائد القوات الجوية ان الطائرات التايلاندية «شنت اربعا وعشرين غارة على مناطق مستهدفة» واضاف ان هذه العملية الجوية تعد اكبر عملية من نوعها حتى الآن، تقع بالقرب من قرية رومكلاو الواقعة على الحدود.

وصرح الجنرال كافاليت يونجشاوده قائد اركان الجيش الذي قام امس الاول، بزيارة للمنطقة المتنازع عليها بانه سوف يتعين على تايلاند اللجوء الى اجراء عنيف ضد قوات لاوس اذا ما استمرت تلك القوات في تصعيد التوتر على الحدود.

والمح كافاليت الى ان طرفا ثالثا يفترض انه فيتنام، ربما يقوم بمساعدة لاوس.

ومما يذكر ان فيتنام تحتفظ بوجود عسكري لها يقدر بنحو اربعين الف جندي في لاوس منذ ان تولت حكومة شيوعية مقاليد الحكم في تلك البلاد في عام ١٩٧٥م.

ازاحة الرئيس التشيكى من رئاسة الجبهة الوطنية

براغ – ا ب: اعلن رسميا في براغ امس، ان ميلوس جاكس رئيس الحزب الشيوعي التشيكي قد اختير رئيسا للجنة المركزية للجبهة الوطنية التي تضم عدة تنظيمات سياسية واجتماعية بدلا من الرئيس التشيكي جوستاف هوساك الذى احتفظ بمنصب رئيس البلاد. وكان جاكس قد ازاح هوساك في ديسمبر الماضي من رئاسة الحزب الشيوعي.

انتخابات الرئاسة الفرنسية في ابريل ومايو

باريس – ى ب ا: اعلن وزير الداخلية الفرنسي امس ان الجولة الاولى لانتخابات الرئاسة الفرنسية ستجرى يوم ٢٤ ابريل القادم. بينما تجرى الجولة الثانية والاخيرة يوم ٨ مايو القادم وتعلن النتيجة رسميا يوم ١٨ مايو.. وحدد يوم ٨ ابريل لبدء الحملة الانتخابية للمرشحين السبعة، ومن المعروف في انتخابات الرئاسة الفرنسية ان المرشحين اللذين يحصلان على اعلى الاصوات في الجولة الاولى يتنافسان في الجولة الثانية لاختيار احدهما رئيسا.

الصحف اليوغسلافية تنشر الوثيقة الزائفة التي تزعم تورط فالدهايم في جرائم الحرب

بلغراد – كونا: نقلت جميع الصحف اليوغسلافية الصادرة امس الأول صورة للوثيقة المزعومة التي اثيرت ضجة بشانها بسبب ما قيل انها تشكل حجة دامغة ضد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم وظهر منها انها برقية مكتوبة باللغة الصربوكرواتية «اليوغسلافية»، لا الالمانية التي كان يفترض ان تعطى بها الأوامر للجيش الالماني كما انها لا تحمل توقيع فالدهايم ولا ختم الوحدة التي كان يعمل بها.

ويبرز من البرقية انها كتبت على نموذج بريدي ولا تحمل توقيع كورت فالدهايم ولا القادة العسكريين الالمان بل انها مرسلة من مسئول محلي في الحكومة التي حكمت كرواتيا انذاك وكانت متعاونة مع الاحتلال الالماني وهو العقيد دراغوبلوف الذي يقول «ان فالدهايم طلب الاستمرار في تمرير الأسرى من منطقة الى اخرى».

ويظهر الغموض ايضا بان توقيع فالدهايم او اي وثيقة من الوحدة العسكرية التي كان يعمل بها لم تظهر حتى الآن لتثبت تورطه بشيء ما كما لم يكن الامر بالاعتقال او القتل – اذا كان الحادث صحيحا – بل الاستمرار في نقل الاسرى الذين وصلوا من مكان الى مكان آخر.

ونقلت صحيفة «نوفوستي» اليومية في عددها الصادر امس الأول (صورة) من برقية اخرى تشير الى نقل اسرى دون تحديد، مرسلة من قائد عسكري محلي – يوغسلافي من الحكومة المتعاونة مع الالمان الى زميل له اخر يعمل في ذات المنطقة التي كان يعتقد ان فالدهايم قد خدم بها كعسكري.

وتشير الصحيفة بان هذه البرقية (دليل قاطع آخر) على تورط فالدهايم في عمليات الابادة الجماعية ضد السكان انئذ اذ ان جزءا من هؤلاء الأسرى قد اعدم فعلا بعد ذلك في مناطق اخرى وعلى يد قادة آخرين ومن جهة اخرى فان عددا كبيرا منهم قد نقل الى المانيا ومنها الى النرويج حتى نهاية الحرب ولا تحمل جميع تلك الاتهامات المزعومة اي نص صريح او امر او توقيع لفالدهايم نفسه.

ويذكر ان الحركة الصهيونية العالمية قد شنت مؤخرا حملة ضد الرئيس النمساوي وزعمت بانه متورط في جرائم حرب خلال الحرب العالمية الثانية.

مساع هندية لتشكيل حكومة ائتلافية بافغانستان

نيودلهي – كونا: ذكر في نيودلهي امس الاول ان الهند، التي تلعب دورا رئيسيا في جهود التوصل الى تسوية للازمة الافغانية، اقترحت على حكومة افغانستان اجراء مباحثات مباشرة مع ملك افغانستان السابق ظاهر شاه.

ويقيم الملك ظاهر شاه في منفاه في روما، وقد اعرب مؤخرا عن رغبته في ان يراس حكومة ائتلافية في كابول شريطة ان تتمتع بتاييد كافة الفصائل الافغانية المعارضة والحكومة الحالية.

وسيتوجه وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية نتوار سنغ الى روما غدا ليلتقي مع ظاهر شاه والحصول على موافقته على ان يراس الحكومة المقترحة.

ليبيا تفند مزاعم تشاد حول عمليات عسكرية ليبية في اراضيها

طرابلس – كونا: فندت ليبيا تصريحات الرئيس التشادي حسين حبرى الاخيرة والتي اتهم فيها ليبيا بالقيام بعمليات عسكرية في الاراضي الشمالية لتشاد.

وقال تصريح صدر من وزارة الخارجية في تصريح اوردته وكالة الجماهيرية للانباء الليلة قبل الماضية ان ليبيا تعزز اليوم نفيها السابق الذي عبرت عنه في اكثر من مناسبة للاكاذيب التي تختلقها وتروجها نجامينا حول وجود قوات ليبية في شمال السودان وحصول اختراقات واشتباكات في داخل الاراضي التشادية انطلاقا من الحدود الشرقية لتشاد مع السودان.

أخبار سريعة

سيئول: اعلن الجنرال لويس مينيتري قائد القوات الامريكية الكورية الجنوبية المشتركة امس عن انفجار قطار صيني في كوريا الشمالية في اول ديسمبر الماضي، ولكن لم يدل بتفصيلات.

صنعاء: وصل الى صنعاء امس ايتجيني لوفسكي، وزير الجيولوجيا في الاتحاد السوفييتي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع نظيره اليمني احمد المحني.

الدمام: نسب للدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري قوله في تصريح نشرته صحيفة «الجزيرة» السعودية امس ان غياب التضامن العربي شجع ايران على العناد بعدم انهاء الحرب، وقال ان عودة مصر للصف العربي تشكل تغييرا في ميزان القوى في المنطقة.

مدريد: ذكرت مصادر رسمية ان اسبانيا والولايات المتحدة بدأتا امس سلسلة من الاجتماعات في سبيل عقد اتفاقية جديدة بين الدولتين في مجال الدفاع.

ماناجوا: قالت المصادر ان حكومة نيكاراجوا اقترحت امس الاول على ١٤ حزبا معارضا العودة الى الحوار الوطني الذي توقف في ديسمبر الماضي.

باريس: اعلنت سفارة كوريا الشمالية في باريس ان السيدة التي ظهرت على شاشة التلفزيون الكوري الجنوبي لتقول انها عميلة لكوريا الشمالية لاتشبه السيدة التي القي القبض عليها في البحرين بعد كارثة الطائرة التي وقعت في ٢٩ نوفمبر الماضي..

بغداد: اجتمع بوريس كرافسون وزير العدل السوفييتي في بغداد الليلة قبل الماضية مع نظيره العراقي اكرم عبدالقادر علي حيث بحثا تجربة العراق في التنظيم القضائي.

واشنطن: قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان غالبية مجموعة من الامريكيين جرى استطلاع ارائهم الاسبوع الماضي يرون ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي المرشح للرئاسة الامريكية يخفي دوره في فضيحة ايران – جيت.

كوالالمبور: قال ابوحسن عمر وزير الخارجية الماليزي ان السياسة التي ترمي لتحقيق منطقة سلام وحرية وحياد ستبقى ركيزة الاستراتيجية الدبلوماسية والسياسية لرابطة دول جنوب شرق آسيا.

توسكالوزا – الباما: ذكرت الشرطة الامريكية ان مسلحا وصفته بانه مختل العقل ومن المحاربين القدامى في فيتنام، استسلم امس الاول وافرج عن اكثر من ٢٠ من تلاميذ مدرسة ابتدائية كان يحتجزهم.

مسئول سوفييتي يجتمع بسكرتير الجبهة الوطنية التقدمية العراقية

بغداد – كونا: اجتمع نائب رئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الاعلى غايب نزار بالاييف في بغداد مع عضو القيادة القطرية لحزب البعث الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية العراقية، حسن علي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المسئول السوفييتي اشاد خلال الاجتماع بموقف العراق المتجاوب مع قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨.

سجائر امريكية قاتلة في لبنان

بيروت – كونا: حذرت مصادر طبية في بيروت من وجود (سجائر قاتلة) في الاسواق اللبنانية كانت الولايات المتحدة قد سحبتها من اسواقها.

وذكرت مصادر لبنانية رسمية ان هناك انواعا من السجائر تحتوي على مواد سامة وضارة بالصحة العامة، تصدر الى لبنان سواء من الولايات المتحدة او من بعض الدول ومن بينها تركيا واليونان واسبانيا وبلغاريا وجميعها تحمل اسماء مشهورة انتجت عام ١٩٧٣م.

واشارت الى ان بعض انواع هذه السجائر سحبت من اسواق الولايات المتحدة بناء على اوامر وزارة الصحة لتسببها في سرطان الرئة ولعلاقتها بامراض صدرية اخرى، وذكرت انه سجلت مؤخرا اصابات سرطانية في الفم والصدر ناتجة عن نوعين من هذه السجائر.

صحيفة سوفييتية
جبهة القتال الحقيقية في لبنان هي الجنوب

موسكو – كونا: اكدت صحيفة سوفييتية ان جبهة القتال الحقيقية في لبنان تمر عبر جنوبه حيث تواجه القوى الوطنية العدو الاسرائيلي.

ووصفت صحيفة «مسكوفسكي كمسمولتس» في تعليق لها من بيروت نشرته في موسكو جبهة القتال الداخلية بانها جبهة مصطنعة نشأت بمحض الصدفة وانقسم اللبنانيون على اثرها الى قسمين يتبادلون الادوار في الدفاع والهجوم.

واشارت الصحيفة الى ان المأساة اللبنانية قد تم التخطيط لها من خارج البلاد بايدي اجنبية ومنذ زمن بعيد.

وراء الأحداث

ياتي استخدام أمريكا حق «الفيتو» ضد مشروع قرار مجلس الأمن الدولي الرامي لادانة الاجراءات القمعية الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة عشية الانتفاضة. ليؤكد مدى استخفاف الولايات المتحدة بالاجماع الدولي. وليؤكد ايضا دعمها للاجراءات التعسفية التي يمارسها الكيان الصهيوني. وتاييدها لسياسة العدو الصهيوني الاستعمارية المتحدية لرغبة دول العالم التي تنشد السلام العالمي وتدعو الى اعطاء الشعب الفلسطيني حرية تقرير مصيره على ترابه الوطني.

ان استخدام أمريكا للفيتو وبشكل دائم يؤكد رغبتها المستمرة في عدم السعي لايجاد حل لقضية الشرق الاوسط وان التحركات والجولات المكوكية والمبادرات التي تطرحها بشان قضية السلام ليست الا للاستهلاك الاعلامي.

ان المنعطف الحقيقي من القضايا العربية وقضية فلسطين هو ما يحدث على أرض الواقع، حيث استمرار الدعم الاقتصادي والسياسي والعسكري الامريكي للكيان الصهيوني، والوقوف مع هذا الكيان في المحافل الدولية وتحدي ارادة المجتمع الدولي بل الوقوف ضد هذه الارادة ولكن من أجل ماذا؟

بالطبع ان العلاقة بين امريكا والكيان الصهيوني وثيقة، وانها وصلت الى المرحلة الاستراتيجية بعيدة المدى لتنفيذ مصالح الطرفين المعادين للامة العربية.

واذا لم يستفد العدو الصهيوني من حليفته امريكا فهل سيعطي اليهود الصهاينة اصواتهم لاي رئيس امريكي قادم جزافا؟ اذن مصالحهم مشتركة وموجهة ضد امتنا العربية.

لذلك نتساءل الى متى سيظل العالم العربي في غفلة من امره؟

ان الحل في ايدي العرب، وهذا لا ياتي الا بالارادة الموحدة.

يوسف الخاطر

ياسين رمضان يؤكد وقوف العراق الى جانب السودان ضد تجزئته

بغداد – أ ش أ: اكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وقوف بلاده الى جانب السودان ضد اى تدخل يهدف الى تجزئته.

وجاء هذا التاكيد خلال اجتماع ياسين رمضان مع وفد الاحزاب السياسية السودانية الذي يزور العراق حاليا.



SAHARA

رسالة لزايد

• بقية المنشور ص١

المحتلة والوضع في الخليج وقضية افغانستان.

واكد معاليه في هذا الصدد ضرورة مساعدة الشعب الفلسطيني في استرجاع حقوقه المشروعة في تقرير مصيره واستقلاله الوطني.

كما اكد معاليه بالنسبة للوضع في منطقة الخليج ضرورة تكثيف الجهود لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

اما بالنسبة لقضية افغانستان فقال المصدر في تصريحه انه تم استعراض هذه القضية في ضوء الاتجاه السوفييتي الذي يتمثل في الاستعداد للانسحاب من افغانستان.

وقد اكد معالي راشد عبدالله في هذا الصدد اهمية المساعدة على المحافظة على استقلال افغانستان ووضعها الحيادي والاسلامي.

وذكر المصدر المسئول ان وكيل وزارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا اعرب عن ارتياحه لتطابق الآراء بين البلدين حول كثير من القضايا الاقليمية والدولية وخاصة فيما يتعلق بالصراع العربي - الاسرائيلي حيث تؤيد تشيكوسلوفاكيا نضال الشعب الفلسطيني من اجل حريته واستقلاله وتشارك دول الخليج العربية قلقها من استمرار الحرب العراقية - الايرانية كما تؤيد قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتدعو طرفي النزاع الى تنفيذه وتؤيد كذلك فرض عقوبات ضد الطرف الذي يرفض تنفيذ هذا القرار.

وحضر الاجتماع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية

طيران الامارات ينظم دورات تدريب للعاملين بشركات القطاع الخاص

تقوم شركة طيران الامارات، في المستقبل القريب، بتنفيذ برنامج تدريبي موسع لشركات القطاع الخاص وذلك في مركز طيران الامارات للتدريب في دبي.

وكانت الدورات التدريبية التي ارتفع عددها بما يزيد على الضعف في العام الماضي - من ١٨٩ الى ٤٨١ دورة - قد اقتصرت حتى الآن على موظفي «الامارات».. لكن البرنامج الجديد يتوجه الى سوق السفريات العام ليشتمل على موضوعات من بينها حجز وقطع تذاكر السفر، وكافة الجوانب المتعلقة بالشحن الجوي ومناولة الحمولات والخدمات المتعلقة بالامتعة والمراقبة والعلاقات الانسانية وانتاجية العمل.

وقال السيد بريان غان مدير التدريب: «يتوقع المركز اقبال اعداد كبيرة من المتدربين الخارجيين التابعين لوكالات السفريات ووكالات الشحن وشركات الطيران لان هذه الدورات تغطي مجالا واسعا من التدريبات التجارية والعملياتية كما انها تشتمل على دورات في مجالات اوسع في حقل الصناعة بشكل عام..

ويضم مركز تدريب طيران الامارات عددا من المرافق والتسهيلات الحيوية منها ١٢ حجرة للفصول الدراسية اثنتان منها مزودتان بتجهيزات التدريب الآلي - وصالة للعروض السينمائية ومكتبة واستوديو ومجسم طائرة لتدريبات اطقم الكابينة. وتبدأ أول هذه الدورات في السادس من فبراير الحالي.

بعد اشاعة عن حادثة

• بقية المنشور ص١

وقال متعاملون انه مع الانخفاض الحاد للذهب بدأ الدولار في الارتفاع بشكل طفيف رغم انه كان قد بدأ في اسواق جنوب شرقي آسيا منخفضا ضعيفا حيث انخفض امام العملة اليابانية الى ١٢٧ر٨٨ ين عند اغلاق بورصة طوكيو باقل ١ر٨٢ ين عن اول امس. وقد واصل الدولار انخفاضه الحثيث في الاسواق الاوروبية، وان كان اكثر ثباتا امام كل من المارك الالماني والجنيه الاسترليني. الا انه مع تعاملات بعد الظهر بدأ الدولار في التحسن بشكل طفيف امام معظم العملات.

وقال المتعاملون ان بعض الدول الشيوعية قامت بشراء الدولار. وقد سجل الدولار عند نهاية اليوم مستويات مرتفعة قليلا جدا وبلغ ١ر٦٨٦٥ مارك الماني و١ر٣٧٨٠ فرنك سويسري و٥ر٩٩٠٠ فرنك فرنسي في حين استمر في انخفاضه امام الين حيث سجل في لندن ١٢٧ر٨٠ ين. وقال المتعاملون ان اسعار الفائدة المنخفضة لن تساعد الدولار، كما انه سوف يتعرض لبعض الضغوط لحين الاعلان مساء غد عن المؤشرات الرئيسية للاقتصاد الامريكي. ولذلك فان السوق في حالة ترقب وانتظار. وقد انعكست هذه الحالة على اسعار الاسهم في بورصة نيويورك امس حيث انخفض مؤشر «دوجونز» الذي يقيس اسعار الشركات الصناعية في الدقائق الاولى ١٠ نقاط وسجل ١٩٤٣ نقطة. الا ان متعاملين ذكروا ان المؤشر الذي يقيس اسعار ثلاثين شركة ارتفع فيما بعد ٧ر٦٢ نقطة وسجل ١٩٦٠ر٥٤ نقطة.

وفي لندن واصلت اسعار الاسهم انخفاضها وخسرت اسعار اسهم معظم الشركات الرئيسية وسجل مؤشر «الفاينشال تايمز» الذي يقيس مائة شركة ١ر٨ نقطة وسجل عند الاغلاق ١٧٦٦ر٣ نقطة وقال ادسون داستون احد كبار المتعاملين في بورصة لندن «للاتحاد» ان غالبية المستثمرين شعروا بتوتر شديد بعد الخسائر وان هؤلاء اجمعوا بشكل غير مباشر على عدم الشراء انتظارا لعودة التوازن الى السوق. وقد استطاع الجنيه الاسترليني ان يحافظ على ثبات سعره وسجل ١ر٧٦٨٥ دولار وهو تقريبا نفس سعر اول امس.

قائد امريكي: تكتيك ايراني جديد لطردنا من الخليج

المنامة - ي ب: قال قائد امريكي كبير بالخليج امس الاول ان ايران بعد ان فشلت في طرد البحرية الامريكية من الخليج بسلاح الالغام البحرية، لجأت الآن الى تكتيك جديد هو «سلاح الملل والضجر».

واوضح ان ايران التي رأت ان استخدام الالغام قد جلب مزيدا من القوات الغربية، قررت الآن تكتيكا معاكسا هو: «اننا لن نلقي اي الغام وسنجعلهم يرحلون بسبب الضجر القاتل» لعدم وجود عمل لكاسحات الالغام.

وقال ان ايران تفكر في العودة للضرب من جديد بعد انسحاب القوات الغربية التي تعي هذا التكتيك.

شهيدان جديدان على طريق الثورة
الانتفاضة تتصاعد في جنوب الضفة.. و«اذنا» منطقة محررة

• بقية المنشور ص١

الاراضي المحتلة «للنهوض واخذ مصيرهم بايديهم، والتقدم للحل السياسي مع دولة اسرائيل».. لكن زئيف شيف رد عليه بالقول «لايوجد مثل هؤلاء القادة». واضاف «انك لاتستطيع ان تخلق قادة محليين في يوم واحد، بعد ان القيت بهم في السجون».

دعوة لرفع اليد

في غضون ذلك دعا وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق ابا ايبان امس الى «انهاء حكم الاسرائيليين على مايزيد عن ١ر٥ مليون عربي في الاراضي المحتلة». ووصف ايبان في برقية الى جمعية تشجيع السلام في الشرق الاوسط المؤسسة حديثا والتي تتخذ من فرانكفورت مقرا لها، الانتفاضة في الاراضي المحتلة بانها «حركة احتجاج وطني».. وقال ان الاضطرابات رد فعل على فشل خطة وزير الخارجية شمعون بيريز في جمع الاطراف المتعارضة الى مائدة مؤتمر تحت اشراف دولي..

واستشهدت سيدة فلسطينية (٢٤ سنة) امس الاربعاء، متاثرة بجراحها، بعد ان اصيبت بالرصاص في راسها قبل يومين في قرية عنبتا، قرب طولكرم بالضفة الغربية وتدعى الشهيدة (اسماء ابراهيم سبوبة) في مستشفى «تل هشومير».

وكانت الشهيدة قد سقطت جريحة اثناء الاشتباكات التي وقعت في القرية واستشهد خلالها شابان فلسطينيان وسقط العديد من الجرحى...

وبذلك يصل عدد شهداء الانتفاضة حسب الاحصاء الفلسطيني الى ٤٣ شهيدا منذ بدء الاضطرابات في ٩ نوفمبر الماضي.

وقد هاجمت قوات الاحتلال امس المدرسة الابتدائية في مخيم شعفاط مستخدمة غاز الدموع مما ادى لاصابة عشرات التلاميذ بجروح. وفي ظل تنامي العسف الصهيوني اعلن المحامون الفلسطينيون اضرابا جديدا عن العمل ليومين اعتبارا من امس، فيما دعا بيان وزعته القيادة الموحدة للانتفاضة التجار لفتح محالهم فقط بين الساعة الثانية والخامسة مساء.

وبرغم استمرار الحصار الامني عليهم، قام اهالي سعير امس باقامة الحواجز المشتعلة على الطرق كما سيرت النساء موكبا الى قبور الشهداء.

وقد اقامت قوات العدو حفلا دمويا في «حبلة» بالقرب من قلقيلية حيث قامت بجمع ١٨٠ من الذكور والاطفال واوسعتهم ضربا بالهراوات واعقاب البنادق مما اقعد اربعين منهم عن الحركة في ظروف مناخية قاسية.

ومع تزايد موجة الاضطرابات والصدام، فرضت السلطات الصهيونية حظر التجول على نطاق واسع امس، وذلك بعد يوم واحد من قرارها القاضي باغلاق المدارس والجامعات، التي كان اليوم الاول لاستئناف الدراسة فيها بمثابة موجة جديدة من موجات الانتفاضة المتعاقبة.. ويشمل هذا الاجراء ولمدة غير محددة ٨٠٠ مؤسسة تضم ٢٥٠ الفا من التلاميذ والطلاب.

وفي اشارة لاحداث عنبتا، التي اصيبت خلالها الشهيدة، قالت القيادة العامة لقوات العدو في بيان لها امس «انه يجري التحقيق فيما اذا كانت الرصاصات قد اطلقتها القوات الاسرائيلية ام المدنيون».

وقد اصيب متظاهرون عديدون امس برصاص الجنود الاسرائيليين خلال اشتباكات عنيفة اندلعت في الضفة الغربية، في وقت امتدت فيه حدة الانتفاضة امس من نابلس شمال الضفة الى الجنوب - الخليل وبيت لحم اضافة الى القدس الشرقية.

وقالت «وكالة الصحافة الفرنسية» ان خمسة متظاهرين اصيبوا بجروح في سيقانهم برصاص الجنود الاسرائيليين في قرية «دورا» جنوب الخليل حيث هاجم المتظاهرون منزل الحاخام «ليفنجر» وحطموا زجاجه وابوابه، كما حطموا سيارة تابعة لاحد المتعاونين مع العدو قرب دورا. بينما اصيب ثلاثة اخرون بالرصاص في قرية سلواد قرب رام الله حسبما ذكرت المصادر الفلسطينية.

واندلعت مظاهرتان عنيفتان في مدينتي الخليل وبيت جالا، حيث رشق المتظاهرون قوات الاحتلال بالحجارة وسياراتها. ووقعت خلال المظاهرتين صدامات حادة مع القوات الاسرائيلية التي اغلقت اماكن التظاهر وفرضت حظر التجول عليها، كما اعتقلت عددا من المواطنين..

واعترف متحدث اسرائيلي باصابة اثنين من الاسرائيليين بجروح مشيرا الى ان الجنود وسكان المستعمرات فتحوا النار على المتظاهرين في بيت جالا غير انه امتنع عن الادلاء بشيء حول الاصابات بين المتظاهرين الذين تعرضوا للضرب بالهراوات..

كما اعترف المتحدث بان قطارا للركاب تعرض للرشق بالحجارة قرب بلدة بتير قضاء بيت لحم، مما ادى الى تحطيم زجاج بعض نوافذه، وقال ان قوة من الجيش الاسرائيلي توجهت الى المكان حيث اغلقته وباشرت باتخاذ اجراءاتها المضادة..

وذكرت الاذاعة العبرية صباح امس ان عدة سيارات اسرائيلية تعرضت صباح امس للرشق بالحجارة في بيت لحم قرب قبر راحيل مما ادى الى الحاق اضرار بها..

وقالت انه في احدى الحالات نزل المستوطنون من سياراتهم، واشتبكوا مع المتظاهرين واطلقوا عيارات نارية في الهواء وقد اصيب عدد من المستوطنين بجروح..

من ناحية اخرى، لايزال حظر التجول المفروض على بلدة عنبتا ومخيمي طولكرم والجلزون ساري المفعول. وجاء في نشرة اسرائيلية لاحقة، ان حافلة اسرائيلية تعمل على خط ٦١ كانت في طريقها من «غوش عتصيون» الى القدس تعرضت للرشق بالحجارة. وفي غضون ذلك زاد سائق الحافلة من سرعتها وانبطح ركابها الاسرائيليون على ارضية الحافلة. وقد ادى الحادث الى تحطم زجاج جميع نوافذ الحافلة.

وقال ناطق باسم شركة «ايغد» الاسرائيلية المالكة للباصات «ان هذا الوضع لايطاق ولايمكن ان يستمر واذا لم يتم ايجاد حل سريع لمشكلة التعرض لوسائط النقل الاسرائيلية في المناطق المحتلة، فان الشركة ستعيد النظر من جديد في مسالة تسيير خطوط لها في الضفة الغربية.. ذلك في الوقت الذي تعرضت فيه حافلة اسرائيلية اخرى في شمال القدس للرشق بالحجارة وذلك في منطقة شعفاط.

ونقل مراسل اذاعة الجيش الاسرائيلي عن الناطق باسم الشركة قوله «اننا في «ايغد» نشعر باننا تحولنا الى اهداف متحركة لراشقي الحجارة في المناطق المحتلة»..

وكان مخيم قلنديا امس احدى النقاط المشتعلة للانتفاضة، حيث اشرف وزير حرب العدو اسحق رابين شخصيا على عمليات القمع هناك بالرغم من انه لم يجرؤ على دخوله حيث المظاهرات العنيفة والاشتباكات الضارية تدور من زقاق الى زقاق داخل المخيم.

وقالت المصادر الفلسطينية ان الشبان الملثمين بداوا بتنفيذ تكتيكات جديدة في المخيم تتركز على «حرب الاعصاب» ضد الجنود الصهاينة.. الذين كانوا يطلقون النار بغزارة وتقوم الطائرات المروحية بمساندتهم من فوق المخيم.

كما قام رابين امس بالتجول في منطقة نابلس وحي القصبة في المدينة برفقة مساعديه كما توقف عند مدخل مخيمي الامعري في رام الله وقلندية في شمال القدس وقد كرر رابين تهديداته بمواصلة القمع ضد المواطنين وتوسيع نطاق حظر التجول.

كما شهدت مدينة قلقيلية بشمال الضفة امس مواجهات عنيفة، خصوصا في حي كفرسابا بالمدينة، حيث اقيمت الحواجز والمتاريس ورفعت الاعلام الفلسطينية وصور «ابوعمار» زعيم الثورة الفلسطينية.. وقام المتظاهرون هناك ايضا بلحراق باص تابع لشركة «ايغد».

وفي «اذنا» انفجرت صدامات ومظاهرات عنيفة حيث دمر المتظاهرون مركزا للشرطة وحافلة عسكرية.. وشملت المظاهرات مختلف انحاء البلدة، حيث جرت صدامات بين المواطنين وجنود العدو الذين اقاموا الحواجز والمتاريس ووضعوا الاطارات المشتعلة في الشوارع.. وكانت اذاعة متنقلة في البلدة تبث الاغاني الوطنية والنداءات الداعية الى استمرار الانتفاضة والشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير.

وفي ختام المواجهات تجمع سكان القرية في حلقات الدبكة (الرقص الشعبي) ابتهاجا بطرد قوات العدو منها والاعلان عنها «منطقة محررة».

اما في قطاع غزة المحتل، فان نظام حظر التجول المفروض على مخيم البريج رفع ليل الثلاثاء - الاربعاء وفق ماذكرته مصادر عسكرية اسرائيلية، بينما وضع ١٢ فلسطينيا منذ الليلة قبل الماضية في الاعتقال الاداري لفترات تراوحت بين ٣ و٦ اشهر، وبين الذين شملهم هذا الاجراء امام جامع الازهر في غزة حجازي بربر...

وشهد القطاع امس مظاهرات عامرة في احياء ومدن القطاع وفي مخيمات الشاطىء والنصيرات ودير البلح وخان يونس حيث اشتبك المتظاهرون مع القوات الاسرائيلية ورشقوها بالحجارة..

ووزعت قيادة الانتفاضة امس منشورا جديدا يحث المواطنين على مواصلة الاضراب والانتفاضة ضد الاحتلال.



• الجنود الاسرائيليون المدججون بالسلاح والعصي كما بدوا امس وهم يفرضون حظر التجول التام في حي «القصبة» بنابلس (رويتر)

هنية ناطقا باسم العائدين على «سفينة العودة»

• بقية المنشور ص١

الاسكندرية فبورسعيد ثم تتوجه عبر المياه الاقليمية المصرية الى رفح وتحاول الرسو في غزة.. وفي حال منعها من دخول غزة فستتجه السفينة الى حيفا للاعتصام في مينائها.

كما ذكرت صحيفتا «الدستور والراي» الاردنيتان امس ان من بين الشخصيات العالمية التي ستقلها السفينة المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي والموسيقار العالمي اليوناني ميكس ثيودور اكيس والممثلة اليونانية ايرين باباس والمخرج السينمائي جوستار كافيرى والكاتب الروائي جابرييل جارسيا ماركيز والمطران هيلاريون كابوتشي مطران القدس السابق.

وكذلك ممثلو منظمات الراي العام في البلدان الاشتراكية وممثلو الاحزاب الاوروبية الشرقية والاحزاب الليبرالية والديمقراطية في اوروبا الغربية وامريكا ولجان التضامن والسلم الافروآسيوية والامريكية اللاتينية ومنظمات دولية مثل السلم العالمي واتحادات الطلاب والمراة وعدد من الصحفيين وممثلو وكالات الانباء العالمية ومحطات الراديو والتلفزيون وسيكون على ظهر السفينة بث اذاعي مربوط بالتلستار كما تعقد على ظهر السفينة «سيلفر بالوما» مؤتمرات صحفية منقولة مباشرة الى كافة بلدان العالم.

وقد اطلق على رحلة السفينة اسم «اكزودوس» اي الهجرة.. واعلن في الوطن المحتل امس ان وزير خارجية العدو شمعون بيريز طلب رسميا من اليونان عدم تقديم تسهيلات او مساعدات للسفينة ومنع ابحارها.. وقال في رسالة لنظيره اليوناني كارلوس بابوليياس ان انطلاق السفينة يعتبر بمثابة تشجيع على مواصلة اعمال العنف وعملا من شانه عرقلة جهود السلام، حسب زعمه.

جولة ثالثة من مباحثات مبارك - الحسن

• بقية المنشور ص١

وقال مبارك ان مبادرته الاخيرة بشان الانتفاضة في الاراضي المحتلة، لم تكن بمستوى الانتفاضة الشعبية إلا انها على الاقل تحرك القضية الفلسطينية على المستوى الدولي.

وتعليقا على استعمال الادارة الامريكية لحق «الفيتو» في مجلس الامن الدولي ضد مشروع القرار الذي يطالب بالاسراع في بدء المفاوضات من اجل السلام في الشرق الاوسط قال الرئيس المصري «ان علينا ان نكون واقعيين ونعترف بان الولايات المتحدة لازالت اقرب الى اسرائيل منها للعرب. وان مصالح الطرفين هي التي تتحكم في اي موقف للادارة الامريكية. وعلى العرب مواصلة جهودهم لدفع الادارة الامريكية لتعديل مواقفها وقبول المؤتمر الدولي وان تبذل جهودها من اجل عقده.

واضاف الرئيس حسني مبارك ان الموقف الاوروبي من مبادرته كان ايجابيا ويشجع على بذل المزيد من الجهود، مما سيؤدي الى خطوات عملية من اجل انجاز السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال الرئيس المصري لزعماء الاحزاب المغربية ان موقف سوريا لازال غير مفهوم حتى الآن، إلا ان جهودها تجاه التسوية مسالة اساسية وانه لا سلام في المنطقة بدون سوريا، وان العديد من اصدقاء دمشق والقاهرة المشتركين يبذلون جهودهم، إلا ان هذه الجهود لم تسفر حتى الآن عن شيء ملموس.

وعن حرب الخليج قال الرئيس مبارك ان موقف بلاده المؤيد للعراق لن يتغير وان هذا الموقف نابع من التزامات مصر القومية، إلا انه اعرب عن امله في انتهاء هذه الحرب المدمرة باقرب وقت ممكن. وتمنى ان تكون سنة ١٩٨٨ سنة بدء السلام في منطقة الخليج، وان ذلك يعتمد على بادرة ايجابية من ايران.

وقد ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس ان الرئيس المصري سوف يقوم عقب زيارته للمغرب بزيارة الى كل من تركيا واليونان وايطاليا.

بن علي يعترف بوقوع التجاوزات في الانتخابات البرلمانية التونسية

تونس - الاتحاد: اعترف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بحصول بعض التجاوزات هنا وهناك خلال الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت يوم ٢٤ يناير الماضي، وقال الرئيس بن علي في بيان وجهه الى الشعب التونسي مساء امس عن طريق الاذاعة والتليفزيون انه رغم صدور تعليمات واضحة للسلطة المختصة لكي تلزم الحياد وشديد حرصنا على وضع الامور في نصابها، فان ذلك لم يمنع من حصول بعض التجاوزات.. ومضى بن علي يقول ان الشيء الذي نريد ان يفهمه الجميع ان ذلك ليس مستغربا بل العكس هو المستغرب لانه لاتخلو عملية انتخابية من تلك التجاوزات. وقال ان الكسب الكبير من هذه الانتخابات رغم كونها جزئية هو فتح المسار الديمقراطي وفتح الحوار وهذا الكسب هو الذي يجب ان يبقى في الاذهان بغض النظر عن شخصية المترشحين والناجحين.

الهند ثانية قوة بحرية نووية في اسيا

نيودلهي - ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء الهندية ان راجيف غاندي رئيس وزراء الهند دشن امس اول غواصة تعمل بالطاقة النووية في الاسطول الهندي حصلت عليها الهند من الاتحاد السوفييتي لتصبح بذلك ثانية قوة بحرية نووية في اسيا بعد الصين.

واكدت كل من موسكو ونيودلهي ان الغواصة التي صنعت في لينينجراد ودشنت لاول مرة عام ١٩٦٨ وهي من طراز «فيكتور»، ليست مجهزة برءوس نووية.

... الخليج بحوالى الثلثين

هكذا هو بالأصل

طوكيو - وكالات الانباء: اعلنت شركة الزيت العربية التي تستخرج النفط الخام في منطقة محايدة بين السعودية والكويت على ساحل الخليج العربي انها خفضت انتاجها من النفط الخام بحوالى الثلثين وذلك بسبب الانخفاض المستمر في الطلب على نفط الخليج من قبل الشركات اليابانية والهجوم على ناقلات النفط.

وقال رئيس الشركة «اليابانية الجنسية» هيرو ميتش ايجوتش ان انتاج الشركة انخفض من ٢٦٥ الف برميل يوميا في العام الماضي الى ١٠٠ الف برميل يوميا في شهر يناير الماضي الى ٨٠ الف برميل في اوائل شهر فبراير الجاري وذلك من انواع النفط خانجي وبود.

وقال متحدث باسم الشركة ان اجمالي ارباح الشركة بعد دفع ضرائب لكل من السعودية والكويت بلغ العام الماضي ٧٦ مليون دولار.

وذكرت صحيفة ينهون كيزاي انه إذا ما اصبح سعر برميل النفط ١٦ دولارا فانه يتوقع ان تزيد الشركة مبيعاتها بنسبة ٤٪ بينما ستحافظ على المستوى الحالي من الارباح.

تصورات وايزمان للقضية: «كيان» فلسطيني منزوع السلاح ومرتبط بالأردن

واشنطن - كونا: عرض وزير الدولة الاسرائيلي، عيزرا وايزمان مجددا خطته لما وصفه بسلام شامل في الشرق الاوسط يتضمن اعطاء الفلسطينيين «كيانا» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية، في مقابلة نشرتها صحيفة «واشنطن تايمز» المقربة من البيت الابيض، ان «الكيان الفلسطيني كما يتصوره، سيكون منزوع السلاح ومرتبطا باتحاد كونفدرالي مع المملكة الاردنية الهاشمية، فيما يحتفظ بروابط اقتصادية مع اسرائيل».

واوضح قائلا «لندع الفلسطينيين يديروا شئونهم بانفسهم، وينالوا احترامهم ويحصلوا على بطاقة هوية وجواز سفر».

وبموجب خطة وايزمان، الذي يحتفظ بعلاقات جيدة مع الرئيس المصري حسني مبارك، فان اسرائيل ستنسحب من قطاع غزة ومن جزء من الضفة الغربية والتفاوض بين اسرائيل ووفد اردني - فلسطيني حول ترسيم الحدود وانسحاب اسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ «مع بعض التعديلات».

واشار الى ان احدى نقاط التعديل تتعلق بالقدس، التي قال انها ستبقى موحدة كعاصمة لاسرائيل، مع السماح لمكاتب عربية في المدينة لتسيير بعض الشئون الدينية والبلدية.

واعاد الى الاذهان انه بحث هذه الخطة مع الرئيس المصري السابق انور السادات قبل حوالى عشر سنوات.

وزير النفط الكويتي يستبعد حدوث ازمة نفطية

• بقية المنشور ص١

وقال ان اسعار النفط التي تريدها منظمة «اوبك» يجب ان تتراوح بين ١٦ و١٨ دولارا للبرميل مشيرا الى ان هذه الاسعار لصالح المستهلكين والمنتجين على حد سواء. وقال ان انتاج اوبك حاليا من النفط يقل مليوني برميل يوميا على الاقل عما كان عليه خلال الربع الاخير من العام الماضي.. وتوقع تحسن اسعار النفط في الاشهر القليلة القادمة.

وقال ان هناك اساءة فهم للعرض والطلب بالنسبة للاحتياطيات مشيرا الى مصلحة الشركات في ان تقوم «اوبك» بخفض تطلعاتها.

وفي مدينة دافوس بسويسرا حيث يعقد منتدى اقتصادي دولي قال وزير النفط النيجيري ورئيس «اوبك» الحالي ريلوانو لقمان ان اسعار النفط قد ترتفع الى ٢٠ دولارا للبرميل بحلول شهر ابريل نتيجة التزام اعضاء «اوبك» بالحصص المقررة لهم مشيرا الى ان انتاج «اوبك» خلال شهر يناير الماضي كان اقل من السقف المحدد وهو ١٥ر٠٦ مليون برميل يوميا في حين ان انتاج العراق التي تعتبر خارج الاتفاق يتراوح ما بين ١ر٢ الى ٢ر٢ مليون برميل يوميا.

وقال انه مع تخفيض المخزون الاحتياطي من النفط الخام بحوالي ٣ ملايين برميل يوميا وتخفيض سقف «اوبك» بحوالى ٣ر٥ مليون برميل يوميا عن انتاجها في شهر اغسطس الماضي، فانه من الواضح استقرار الاتجاه الذي تسير عليه الاسعار خاصة وانه في ضوء المعلومات التي وصلت لمقر «اوبك» لايوجد بلد ينتج اكثر من حصته.

وقال لقمان: ان ١٤ مدققا من شركة هولندية للتدقيق الخارجي «كلينفيلد كرابتون» سيزورون جميع دول «اوبك» باستثناء العراق وذلك للتدقيق في ارقام الانتاج لشهر يناير الذي اعطي لسكرتارية «اوبك» وسيقوم هؤلاء المدققون بزيارة ثانية في شهر مارس لتدقيق ارقام انتاج فبراير.

وقال لقمان: انه طالما استمر سحب المستهلكين من احتياطياتهم النفطية فان الاسعار ستبقى بحدود ١٦ او ١٧ دولارا للبرميل ولكن مع مرور الزمن فان الاحتياطي سينفذ والاسعار سوف ترتفع.

وذكر ان تقديرات سكرتارية «اوبك» ان الاستهلاك العالمي للنفط سوف يرتفع بحوالي ١٪ خلال العام الحالي ليصل الى ٤٨ مليون برميل يوميا.. في حين ان وكالة الطاقة الدولية تتوقع ازدياد الاستهلاك بنسبة اعلى.

وقال لقمان ان بعض اعضاء «اوبك» تواجه مصاعب في تسويق نفطها بالسعر الرسمي، وقال ان نيجيريا تنتج حاليا ١٠٠ الف برميل يوميا وهو اقل من حصتها في «اوبك» البالغة ١ر٣ مليون برميل يوميا وذلك بعد ان قام ١٥ من زبائنها النفطيين بتاجيل رفض نيجيريا الدخول في صفقات «بنك بك» التي يتم على اساسها اعطاء خصومات.

وفي لندن اشارت دراسة لمؤسسة «سلش» الدولية ان ظروف سوق النفط الدولية حاليا ستؤدي الى ارتفاع اسعار النفط خلال الربيع القادم.. وقد اشار خبراء اوروبيون الى ان شركات النفط بدأت تواجه امورا صعبة.

وقد اشار معهد جرين دول مونتاجو للابحاث الى ان الخصومات السعرية التي تعطيها بعض دول «اوبك» ضئيلة جدا لدرجة ان العملاء يرفضون ابرام صفقات مما ادى الى انخفاض انتاج اوبك خلال شهر يناير الماضي ونتيجة تمسك اعضاء «اوبك» بعدم اعطاء حسومات سعرية وبسبب الظروف الحالية في اسواق النفط يتوقع الخبراء ان ترتفع الاسعار في نهاية الشهر الحالي الى ١٨ دولارا للبرميل.

وكان معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول قد توقع ان ترتفع اسعار النفط خلال اسبوع واسبوعين.

وقال احد الخبراء انه رغم ان «اوبك» تشعر بالتزامها بانتعاش السوق الا ان هناك عوامل اخرى ساعدت في تحطيم هذا الانتعاش خاصة انخفاض مستوى انتاج الدول غير الاعضاء في «اوبك» وتوقعات بارتفاع معدل استهلاك النفط في الدول الصناعية. ومع ذلك فان الخبراء يحذرون «اوبك» من عدم الافراط في التفاؤل مشيرين الى ان العودة لزيادة الانتاج ستؤدي الى الحد من ارتفاع الاسعار الى المستوى الرسمي ان لم يوقفها كليا.

العراق يرفض مجددا تعديل ترتيب القرار ٥٩٨

• بقية المنشور ص٣

في مجلس السوفييت الاعلى العلاقات بين البلدين - اللذين تربطهما معاهدة صداقة وتعاون منذ عام ١٩٧٢ - وموضوع الحرب العراقية - الايرانية، واهمية تطبيق القرار ٥٩٨، حسب تسلسل فقراته.. واعرب بيلاييف عن تقدير بلاده للعراق بسبب مواقفه السلمية على القرار المذكور.

وتزامنت زيارة الوفد النيابي السوفييتي مع زيارة طارق عزيز وزير الخارجية العراقي لموسكو التي اختتمها الليلة قبل الماضية بتاييد سوفييتي قوي لتسوية مبكرة للحرب على اساس القرار ٥٩٨..

وفي هذا الصدد قالت صحيفة «الثورة» العراقية ان بغداد ترفض تماما اي محاولة لتعديل ترتيب بنود القرار لانها ستغيره الى قرار آخر لا علاقة له بالقرار ٥٩٨.

وكانت ايران قد عرضت على لسان هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الغاء هجوم رئيسي تهدد بشنه ضد العراق اذا اعتبرت الامم المتحدة بغداد الطرف المسئول عن الحرب، وذلك في تغيير فعلي لترتيب بنود القرار.

وحذرت صحيفة «الثورة» من ان الآثار والنتائج الخطيرة التي تترتب على التباطؤ في نزع فتيل الحرب ستكون اكبر بكثير مما شهدته المنطقة حتى الآن. أما صحيفة «الجمهورية» فقد ذكرت ان ما تطرحه ايران بالنسبة لفقرات هذا القرار واعتباره «استراتيجية تحرك للمجلس وليست قرارا ملزما» هو مما يدخل ضمن اللعب بالألفاظ البهلوانية التي تقود الى الاستمرار في عملية التسويف والمماطلة وكسب الوقت لمواصلة الحرب.

وتستمر المشاورات بين الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن - بتنسيق بريطاني - لدراسة احتمال فرض حظر على مبيعات الاسلحة لايران. وقال المتحدث باسم البعثة البريطانية ان اعضاء دائمين اخرين تقدموا ايضا بمقترحات مختلفة، وفي الوقت نفسه ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الحل الذي تسعى له بلاده من خلال الجهود الدولية يجب ان يكون شاملا، حيث وصف القرار ٥٩٨ بانه وثيقة متوازنة توفر اطارا يعتد به لانهاء الحرب دون منتصر او مهزوم.

ودعا شولتز في خطاب امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي، مجلس الامن الى التحرك بسرعة لفرض العقوبات على طهران، مؤكدا ان واشنطن تقوم بمشاورات يومية تقريبا مع اعضاء المجلس سعيا لذلك. وقال ايضا انه في الوقت الذي «نريد تعاونا سوفييتيا في وقف تدفق الاسلحة الى ايران، فاننا سنواصل التمسك بالالتزامات الامنية التي قطعناها لاصدقائنا في المنطقة، وسنسعى الى تقديم مساعدة على اساس حالة بحالة».

واخيرا قال الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتي عقب اجتماع مجلس الوزراء امس ان كل الجهود منصبة الآن على صياغة واستصدار القرار المكمل للقرار ٥٩٨، مشيرا الى ان زيارة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الاخيرة لموسكو كانت في هذا الاطار، حيث مثل في الزيارة دول مجلس التعاون بناء على قرار اتخذته قمة المجلس الثامنة في الرياض، واعرب عن امله في ان تشهد المنطقة في اقرب وقت نهاية لهذه الحرب المأساوية دون قرارات من اية جهة.

٣ «سيناريوهات» لخطة أمريكية بحكم ذاتي محدود

• بقية المنشور ص١

ففي حديث ادلى به شولتز لمجلة «المصور» المصرية اكد على الدعوة الامريكية لعقد مفاوضات مباشرة، وتضمنت الحديث الذي تنشره المجلة اليوم اشارة الى ان مبادرة ريجان لعام ٨٢ تعد «صالحة» و«معقولة» في نظر الادارة الأمريكية رغم ما وصفه «برفض اسرائيل وفتور العرب ازاءها». وقال شولتز «ان وقف اعمال العنف والقهر من جانب السلطات الاسرائيلية بالأراضي المحتلة يعد ضرورة لعقد المفاوضات المباشرة». واضاف «ان الشرق الاوسط يدخل الآن في دائرة الاهتمامات الأمريكية الاساسية»، واوضح ان عام الانتخابات الأمريكية لن يشل فاعلية واشنطن في محاولة ايجاد تسوية لقضايا المنطقة قائلا «ان خبرة ريجان كممثل سابق تجعله يقدم اعظم ابداعاته في الفصل الأخير».

كما اكد الوزير الامريكي على اختلاف وجهات النظر المصرية والأمريكية بشان «المؤتمر الدولي». واضاف ان زيارة مبارك كانت مفيدة بشان التعرف المتبادل على المواقف بين الجانبين.

وقالت مصادر أمريكية ان شولتز قد يتوجه بنفسه الى الشرق الاوسط. وربما يبدأ مهمته تلك قبل قيام اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بزيارة لواشنطن في ١٦ مارس المقبل، كما نقلت امس صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية عن مصدر مطلع قوله ان شولتز قد يزور المنطقة عقب جولة ميرفي.

ووسط انباء تحرك أمريكي جديد، حثت اكثر من صحيفة امريكية امس على بلورة هذا التحرك، ففي حين دعت صحيفة «نيويورك تايمز» ريجان الى تعيين مبعوث دائم يتمتع بمكانة دولية، ورشحت لذلك وزيري الخارجية السابقين سايروس فانس او هنري كيسنجر، وذلك للدفع باتجاه مفاوضات عربية - اسرائيلية مباشرة على غرار كامب ديفيد، طالب رئيس تحرير صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» بالعمل على عقد مؤتمر دولي كاطار للتسوية.

خطة شولتز وثلاثة مصادر

وفي تلك الانباء قدمت ثلاثة مصادر مختلفة ما وصفته بانه «خطة شولتز» للتسوية، وتتضمن الخطة وفق ما ذكرته «الواشنطن بوست» الأمريكية امس:

- التعجيل بانتهاء الفترة الانتقالية بحيث تبدأ المفاوضات حول الحل النهائي في ديسمبر المقبل تسبقها دعوة الأردن واسرائيل للموافقة على حكم ذاتي محدود في الضفة الغربية وغزة في سبتمبر المقبل، وتقول المصادر الأمريكية ان تحديد الفترة الانتقالية بشهور ياتي استجابة لرغبة الملك حسين، وخشية استغلال تل ابيب للوضع القائم لتمديد احتلالها.
- تقوم واشنطن بالتفاوض مع بقية الاطراف للاتفاق على صيغة مقبولة للمرحلة الانتقالية واسس بدء التفاوض حول الحل الشامل.
- تجرى انتخابات في الأرض المحتلة لاقامة سلطة فلسطينية تتولى مسئوليات الاراضي تحت الاحتلال، وتشارك الجهات المنتخبة في مفاوضات اقرار السلام الشامل.

ونسبت وكالة الانباء الكويتية في برقية لها من واشنطن، الى مصادر دبلوماسية عربية بالادارة الامريكية ما وصفته بانه «ملامح خطة شولتز للتسوية»، ووصفتها بانها معدلة بشكل بسيط عن اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية كما يبدو ان مرحلتها الاولى تركز على الضفة الغربية المحتلة. وقالت ان الافكار الجديدة التي لاتزال غامضة حتى الآن، ثم اضافت انها تركز على ثلاث خطوات هي:

المرحلة الاولى: انتخابات سريعة لقيادة فلسطينية محلية مع سلطة حكم ذاتي محدود في الضفة الغربية وستسمح سلطات الاحتلال باجراء الانتخابات ولن تتدخل فيها وتفكر الولايات المتحدة في اجراء هذه الانتخابات خلال الاشهر الثلاثة المقبلة.

المرحلة الثانية: عقد مؤتمر دولي قبل نهاية العام وتامل الولايات المتحدة أن تصبح عملية التسوية قضية في الانتخابات الاسرائيلية وان يصوت الاسرائيليون لصالحها.

لكن المؤتمر الذي تريده واشنطن هو مجرد مؤتمر شكلي وسيقود بعد جلسته الانتخابية الاولى فورا الى مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل.

المرحلة الثالثة: يتم التوصل الى تسوية نهائية عبر المفاوضات المباشرة، وستقوم الجلسة الختامية للمؤتمر الدولي فقط بمباركة وضمان تنفيذ الاتفاق دون تدخل من قبل اي دولة عظمى في النتيجة النهائية، ولن يتمتع اي طرف خارج المؤتمر بحق نقض النتيجة التي يتم التوصل اليها.

ويقول مسئولون امريكيون ان هذه الافكار لاتزال في مرحلة البلورة الاولية وسيعتمد تنفيذها الى حد كبير على رد فعل مختلف الاطراف المعنية.

ويقولون ايضا انه مازالت هناك صعوبات امام الخطة مشيرين الى ان خطة تقبلها اسرائيل عادة ترفض فورا من قبل العرب والعكس صحيح.

وقال المسئولون ان نقطتين فنيتين اعاقتا كل الجهود السابقة لترتيب مباحثات تسوية لاتزالان موجودتين.

وهاتان النقطتان هما من يمثل الشعب الفلسطيني وشكل عملية التسوية. وقالوا ان هاتين النقطتين كانتا من بين الموضوعات التي ناقشها حبيب مع العاهل الاردني.

من جهتها نشرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية امس مشروعا امريكيا يتضمن اسس التسوية فضلا عن التحركات الامريكية للتمهيد لها، ويختلف مشروع «هاآرتس» عن النص الذي قالت «وكالة الانباء الكويتية» بانه يطرح الاستهلال الدولي للمفاوضات المباشرة قبل اجراءات اختيار قيادة محلية بديلة للمنظمة من داخل الارض المحتلة.

ونقلت «هاآرتس» عن مصدر مطلع ان المشروع الامريكي يشمل المبادىء والخطوات التالية:

- قيام مبعوث من قبل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، بزيارة للمنطقة في الايام القريبة القادمة، ويحتمل ان يعقبه شولتز بجولة مماثلة.
- بداية دولية في مارس او ابريل، وبعد ذلك تبدأ مفاوضات مباشرة وفورا بين اسرائيل والاردن وممثلين فلسطينيين حول تسوية مرحلية، وقد وصف شولتز التسوية المرحلية بانها «ادارة اردنية - فلسطينية».
- انهاء المفاوضات حول التسوية المرحلية حتى شهر اكتوبر القادم، وتطبيق التسوية ميدانيا في موعد اقصاه نهاية العام الحالي بما ذلك اجراء انتخابات «لمجلس الحكم الذاتي»، وبداية اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في المنطقة وسحب الحكم العسكري والادارة المدنية.
- بدء المحادثات حول «التسوية الدائمة» حتى قبل انهاء تطبيق التسوية المرحلية «الادارة الاردنية - الفلسطينية».
- الولايات المتحدة تقترح ان تكون فترة الحكم الذاتي اقصر من الفترة الوارد ذكرها في اتفاق «كامب ديفيد»، وبدلا من خمس سنوات، تقتصر على اربع سنوات على اكثر تقدير.

وقالت الصحيفة ان شامير طلب ان لا تعرض الولايات المتحدة مشروع ريجان كموقف لها في محادثات التسوية الدائمة وقالت ان الامريكيين وعدوه ان الولايات المتحدة تقف جوهريا من وراء فكرة السلام مقابل الارض.

وقالت «هاآرتس» ان الولايات المتحدة تقترح تسلم السيطرة خلال فترة الحكم الذاتي على مصادر المياه وعلى الارض للفلسطينيين، وان لا يستمد مجلس «الادارة الذاتية» صلاحياته من «اسرائيل»، كما ان الولايات المتحدة تؤيد السماح للعرب في القدس الشرقية بالتصويت لمجلس الادارة الذاتية.

شامير يتمسك بالاستيطان

وتعقيبا على التحرك الامريكي، اكد اسحق شامير رئيس وزراء العدو تمسكه بسياسة الاستيطان الصهيونية في الضفة وغزة وقال ان المستعمرات الصهيونية في مناطق غير مختلف عليها مع ... الصهيوني، وكرر مواقفه بشأن المفاوضات المباشرة، على اساس اتفاقات كامب ديفيد. وقال انه لن تجري حاليا اي مفاوضات حول مشروع سلام جديد وان المحادثات التي تجري حاليا برغبة امريكية تستهدف دراسة افكار مختلفة بهدف التوصل الى خطة عملية لتحقيق السلام باشتراك مصر والاردن واسرائيل، مشيرا الى ان واشنطن في طور اعداد خطتها.

ومن جانبه، اعرب شمعون بيريز وزير خارجية العدو في تصريحات تليفزيون العدو امس عن امله في افتتاح المؤتمر الدولي خلال ابريل او مايو المقبلين، وذلك بعدما وصفه «باتضاح الموقف الامريكي». وكان بيريز قد اقترح على حزب العمل الاسرائيلي ان يعلن صراحة - تاييده لكافة «مبادرات السلام»، مشيرا الى ان «ضم الاراضي المحتلة من هذه الظروف هو الجنون والانتحار بعينه».

كما سارع امس اسحق شامير رئيس وزراء العدو بارسال مبعوثين الى باريس وواشنطن، وسط انباء صحفية اسرائيلية عن تنسيق بين شامير ووزير خارجيته بيريز لاجراء اتصالات مع واشنطن والاردن ومصر لرعاية «مبادرة شولتز».

وفي حين اعلن راديو العدو امس ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر سيعقد جلسة لدراسة الخطوات الامريكية الجديدة «الهادفة الى بعث الحياة في المسيرة السلمية بالمنطقة»، ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية الصادرة امس ان مكتبي شامير وبيريز قد بدأ التنسيق للقيام باتصالات مع واشنطن والاردن ومصر لدفع ما وصفته «بمبادرة شامير - وشولتز» الى الامام.

ومن جانب آخر، ذكر راديو جيش العدو امس ان «حركة السلام الآن» دعت شامير الى مصارحة المستوطنين الصهاينة بان «اسرائيل» ستكون مرغمة على اعادة الاراضي المحتلة واخلاء المستوطنات نظير «السلام». وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست الاسرائيلي امس ان الليكود يواجه الآن وضعا سيضطر فيه الى اعادة النظر في مواقفه التقليدية. واشار ابا ايبان الى ان الملك حسين «لم يغلق الباب في وجه المبادرة الامريكية».

تحفظات الملك حسين

وحول الموقف الاردني ازاء التحركات الجارية، قال الملك حسين ردا على سؤال وجه اليه في باريس امس بشان ما يتردد عن المبادرة الامريكية الجديدة «اننا في انتظار ان نرى على ارض الواقع مايتم من خطوات مؤثرة وفعالة من جانب الولايات المتحدة». واكد على تمسك الاردن باجراء مفاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي بمشاركة كافة اعضاء مجلس الامن الخمس الدائمين وجميع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي.

ونفى الملك حسين تلقي رسالة من اسحق شامير رئيس وزراء العدو، وبالمقابل اشار الى تطابق الرؤية المصرية - الاردنية بشان التمسك «بمؤتمر دولي للسلام»، واكد استمرار الاتصالات بينه والرئيس المصري حسني مبارك.

معلومات مثيرة حول القتيل الفرنسي في بيروت

• بقية المنشور ص٣

كلم شمالي بيروت يوم ١١ نوفمبر الماضي.

وكان جيمبل كما قال مصدر دبلوماسي، يتعاون في شكل منتظم مع الادارة العامة الفرنسية للامن الخارجي «الاستخبارات»، وكان من عادته لقاء عملاء فرنسيين بينهم جاك موران في احد المطاعم شمال العاصمة. واوضح المصدر ذاته ان هذه الاجتماعات توقفت بعد اغتيال جيمبل.

واضاف المصدر الدبلوماسي الغربي ان جيمبل اقام علاقات مع ايلي حبيقة الرئيس السابق لجهاز استخبارات الميليشيا المسيحية «القوات اللبنانية»، عن طريق لبناني يلقب باسم «جورج الفرنسي»، ويقيم حاليا في قبرص، وتابع جيمبل اتصالاته مع حبيقة حتى بعد ازاحته عن رئاسة «القوات اللبنانية» في كانون الثاني «يناير» عام ١٩٨٦ على يد سمير جعجع بسبب اتهامه بالانحياز لسوريا.

واوضح المصدر الدبلوماسي نفسه ان الاستخبارات الفرنسية كانت على اتصال منذ سنوات عدة مع ايلي حبيقة، وانها لم توقف هذه الاتصالات بعد ازاحته على رغم الصراع العنيف الذي يدور بينه وبين القائد الجديد «للقوات اللبنانية» سمير جعجع.

وادى اعلان فرنسا المفاجىء ان عميلا للمخابرات الفرنسية قتل في بيروت، الى اثارة تساؤلات بشأن دوره ومخلوف بشان مصير رهائن محتجزين في لبنان. وفي صراحة غير معتادة الى حد بعيد، وصفت مصادر رسمية فرنسية طلبت عدم الكشف عن هويتها القتيل بانه يعمل في جهاز مكافحة التجسس بالمخابرات الفرنسية. وقالت انه كان يحمل جواز سفر مزورا وينتحل شخصية مندوب مبيعات.

وردا على سؤال عن سبب الكشف عن هوية القتيل، قال احد المصادر «يبدو ان هناك مشكلات في لبنان قد يكون بعضها متصلا بنا».

وكانت مصادر ميليشيات في بيروت قد قالت ان المهاجمين استولوا على ملف كان مع القتيل.

واعربت مصادر دبلوماسية في باريس عن دهشتها للاعتراف الفرنسي بان القتيل كان عميلا سريا، وقالت ان هذا ربما يكون مرتبطا بمصاعب جديدة تواجهها جهود باريس الرامية لضمان اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الذين لايزالون محتجزين في لبنان، ولتحسين العلاقات مع ايران.

وقال دبلوماسي «من المدهش ان يتم الكشف عن جاسوس بهذه السرعة، ولابد ان شيئا لم يتم على ما يرام، ولعل الدافع للاعلان هو سرقة الملف. وقد يعني هذا ان يواجه الرهائن متاعب». وقالت مصادر دبلوماسية انه من المحتمل جدا، ان يكون الجاسوس الذي قتل امس الاول مشتركا في محاولات لاطلاق سراح رهائن.

ورفضت وزارتا الدفاع والخارجية التعقيب على التقارير الخاصة بالقتيل. ووزارة الدفاع هي المسئولة عن المخابرات وقد اعترف الناطق باسمها بهوية القتيل بطريقة غير مباشرة عندما قال لوكالة «فرانس بريس» ان الوزارة «ترفض دوما الادلاء باي نبأ وتعليق بخصوص نشاطات ان احداث اشترك فيها عملاء مفترضين او حقيقيين تابعين للادارة العامة للامن الخارجي».

العدو يحاصر

• بقية المنشور ص٣

وعلى صعيد آخر، استمرت قوات الاحتلال في حصارها لبلدتي رشاف والقنطرة لليوم العاشر على التوالي، وقد انسحب الاسرائيليون من داخل البلدتين، إلا انهم أحكموا السيطرة عليهما من الخارج، ومنعوا دخول المواد التموينية والطبية.

ونفذت قوات الاحتلال عمليات دهم وتمشيط داخل بلدة رشاف فجر امس، ترافقت مع عمليات اطلاق نار عشوائي باتجاه المنازل، مما ادى الى جرح امراتين هما مريم عبدالله وسعاد جمال حيدر، وقد بقيت الجريحتان داخل البلدة بعدما منعت قوات الاحتلال اخراجهما بواسطة سيارة مدنية الى خارج المنطقة.

وحاولت عربة تابعة للقوات النيبالية دخول البلدة للاطلاع على احوال الاهالي، إلا ان قوات الاحتلال منعتها من ذلك، وناشد اهالي رشاف الصليب الأحمر الدولي والمؤسسات الانسانية العمل لفك الحصار عن البلدة وانقاذ الأهالي.

«المتقاعدون» حزب جديد في اسرائيل

القدس المحتلة - ا ف ب: اعلن في تل ابيب امس عن انشاء حزب صهيوني جديد يدعى «حزب المتقاعدين» كحزب سياسي اكد زعماؤه انه يمثل اكثر من ٤٠٠ الف اسرائيلي من المتقدمين في السن.



مبارك في المغرب

● الرئيس المصرى حسنى مبارك لدى وصوله الى المغرب وفى استقباله الملك الحسن الثانى ملك المغرب امس الاول، لبحث مشروع السلام فى الشرق الاوسط فى اول زيارة للرئيس المصرى بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.(رويتر)

حسين وميتران

● تبادل الملك حسين ملك الاردن والرئيس الفرنسي ميتران الحديث قبل اجتماعهما فى قصر الاليزيه امس. ويقوم الملك حسين بزيارة لفرنسا ضمن جولة اوروبية للتباحث حول الموقف فى الشرق الاوسط.

(رويتر)

محتجز رهائن امريكي!

● تيموثي جاكوبس اثناء نقله الى قاعة المحكمة امس الاول بعد اشتراكه فى جريمة احتجاز (١٧) رهينة فى صحيفة «روبسونيان» فى لومبرتون مدعيا عدم وجود عدالة عنصرية من قبل سلطات المقاطعة

(رويتر)

زعيم المتمردين

● ادولفو كاليرو احد زعماء متمردي «الكونترا» يتحدث الى المراسلين امام مبنى الكابيتول بواشنطن امس الاول.

(رويتر)

ديمقراطية دولية

● صورة من الارشيف لكوار ويلوش رئيس النقابة الديمقراطية الدولية الذى سيقوم فى ابريل القادم بالسفر الى جنوب افريقيا لمحاولة زيارة الزعيم الاسود السجين نلسون مانديلا.

(رويتر)

الرهائن الاطفال فى لندن

● الطفل بليك كيلسور احد رهائن مدرسة فى الحي يتشبث بابيه والى جانبه امه بعد اطلاق سراحه. وبقي (٣١) طالبا كرهائن. (رويتر)

هروب

● ستيفن كروزيك كاتب الاغاني فى المانيا الشرقية وزوجته فريا كلير اعلنا فى بيلفلد بالمانيا الغربية انهما لم يتركا بلادهما طواعية ولكنهما كانا قد اعتقلا لاشتراكهما فى مظاهرات فى ١٧ يناير واطلق سراحهما امس الاول.

(رويتر)

الصحة لقيت حتفها!

● جون مور وزير الشئون الاجتماعية البريطانى المسئول عن خدمة الصحة الوطنية يقاطع اثناء القائه خطابه فى لندن بتعليق احدهم لوحة على منصة الخطابه تقول ان «خدمة الصحة الوطنية قد لقيت حتفها» بينما كان الاف الممرضات يقمن باضراب عام ليوم واحد امس مطالبات برفع الاجور.

(رويتر)

..وماتت طفلة الارواح الشريرة

● الطفلة هيثر اورورك (١٢ سنة) نجمة سينما الارواح الشريرة توفيت امس الاول بعد مضاعفات اثر اصابتها بالانفلونزا فى لوس انجلوس. والصورة من اول افلامها عام ١٩٨٢.

(رويتر)

بعيدا عن العنصرية

● سباح ابيض يساعد طفلا اسود فى البحث عن ابويه فى البلاج المختلط للبيض والسود بالقرب من جوهانسبرج الذى يطلق عليه اسم «تقاسموا العالم» اثر موجة الحر فى جنوب افريقيا.

(رويتر)

«الاتحـاد» تفتح من جـديد ملف قضيـة التعليم الفني (١)

● كيف نشجع الشباب المواطن على الالتحاق بالتعليم الفني وتأهيله علميا وتكنولوجيا للمشاركة في مشروعات التطوير والتحديث ؟

قضية تطوير التعليم الفني في بلادنا.. وكيفية تشجيع الشباب المواطن على الاقبال عليه من القضايا التي تحظى باهتمام المسئولين والتربويين.. وتثير كثيرا من الجدل والنقاش في مختلف الاوساط.. انطلاقا من حرص الجميع على توفير احتياجات دولتنا الناهضة من الكفاءات الفنية والكوادر الوطنية المؤهلة القادرة على المشاركة في مشروعات التطوير والتحديث التي لاتتوقف على ارضها في جميع المجالات.. من اجل ان تواكب روح العصر ومتطلباته.. وتلحق دائما بركب التقدم وازدهار..

وقد اوضح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في حديثه الشامل الى ابنائه من القيادات الطلابية اثناء لقاء سموه بهم في الاسبوع الماضي عدة نقاط وتوجيهات حول التعليم الفني في دولة الامارات وكيفية تطويره.

● عبيد علي عبيد

وفي هذا التحقيق نفتح من جديد ملف قضية التعليم الفني في بلادنا ونستطلع اراء عدد من الاطراف ذات العلاقة الوثيقة بهذه القضية حول كيفية تنفيذ ما تضمنته توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة.

اوضح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في حديثه لابنائه الطلاب عدة نقاط اساسية حول التعليم الفني فأشار سموه في البداية انه سبق ان عمل مدرساً في هذا المجال،

وكذلك فهو يتحدث عن تجربة عاشها بنفسه لشغل اهتمامه مما يجعله يحرص دائما على الدعوة الى تطوير التعليم الفني واتاحة الفرصة امام طلاب هذا القطاع لدراسة الكمبيوتر والدراسات الفنية الدقيقة، بحيث يكون خريج المدارس الصناعية خريجاً فنياً وليس حرفياً.

واكد سموه ان دوائر ومؤسسات وشركات حكومة الشارقة على استعداد لتنفيذ خطة وزارة التربية والتعليم لتدريب طلبة المدارس الصناعية فيها، واشار الى نقطة هامة وهي ان اعداد الخريجين في المجالات النظرية تتزايد باستمرار بحيث لا يجدون مجالا للعمل، فلماذا لا نكثف جهودنا الى توجيه الطلاب مثلاً نحو التعليم الفني؟

ولقد جاء في تعقيب معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة ان الوزارة في اطار هيكلها الجديد استحدثت ادارة للتعليم الفني مثل ادارات التعليم الثانوي والاعدادي والابتدائي ورياض الاطفال والتعليم المسائي، كما انها تبحث حالياً وضع سياسة لتطوير التعليم الفني والمهني بما يخدم احتياجات ومتطلبات المجتمع.

ولا شك ان اثارة قضية التعليم الفني بصورة مباشرة امام قيادات الطلاب يعكس مدى اهميتها بالنسبة لقطاع الطلاب انفسهم ومدى اهتمام وحرص المسئولين في دولتنا الفنيه على تطوير التعليم الفني لكي يكون قادرا على الوفاء باحتياجاتها من الكفاءات والكوادر الفنية المؤهلة والقادرة علميا وتكنولوجيا على المشاركة في مشروعات التنمية في مختلف المجالات..



● مطلوب خطة شاملة للنهوض بالتعليم الفني والتركيز على التدريب العملي.

حلول مهمة

ويعلق الشيخ سلطان بن خالد بن سلطان القاسمي نائب رئيس دائرة المالية ورئيس لجنة التطوير الاداري والفني على الحديث الذي ادلى به صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الى قيادات الطلاب مؤخراً فيقول: ان كلمات صاحب السمو حاكم الشارقة هي خلاصة تجربة وثمرة اطلاع مستمرين ولذلك فان كلماته تأتي دائما في اطارها الصحيح ومقصدها الواضح. وما تفضل بالاشارة اليه حول التعليم الفني يعبر عن الواقع المعاش في هذا المجال، ولا شك ان سموه ومن خلال خبرته في هذا الميدان اوضح بعض الحلول المهمة التي يمكن تطبيقها الان.

ولا شك ان دعوة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لتدريب الطلبة الفنيين في دوائر حكومة الشارقة ومؤسساتها الفنية جاءت من ادراك سموه لمتطلبات العصر الملحة.

والخطة الخمسية التي ستنتجها حكومة الشارقة ابتداء من العام القادم ستركز على توطين الوظائف وعلى مراحل طويلة وبنسبة معقولة من ٥ الى ١٠٪، مما سيؤدي الى الاعتماد على وسائل التدريب المستمر لاحلال عناصر مواطنة ومؤهلة اذ لابد من العنصر الكفؤ وليس القصد هو احلال مواطن محل وافد، ولكن لم تحدد الى الان السياسة المتبعة حول الوظائف التي سيتم توطينها ومستواها لان ذلك يتحدد من خلال حصر الكفاءات الموجودة ونسبتها المئوية والناتج من عمليات التدريب المستمر مما يؤكد ايضاً ان دعوة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حول تدريب الطلاب واعدادهم بمستوى فني اصبح مطلبا ملحا.

دور كبير

ويضيف نائب رئيس دائرة المالية بالشارقة ان لجنة التطوير الاداري والفني سيكون لها دور كبير في مجال التدريب لرفع كفاءة هؤلاء الطلاب وغيرهم..

ولقد، اشار صاحب السمو حاكم الشارقة في حديثه الى ابنائه الطلاب الى انهم في لجنة التطوير الاداري والفني وقبل سنوات حينما رغبوا في الاستعانة بخريجي المدارس الصناعية لتأهيلهم الى وظائف فنية عليا لم يتمكنوا من ذلك لان مستواهم كان اقل من المتوقع. ومن هنا يتضح ان على اللجنة ان تساهم من خلال تعاونها الوثيق مع الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة في عمليات التدريب المستمر ورفع الكفاءة ومستوى الاداء. ومن خلال التدريب التطبيقي والميداني والتركيز على التدريب التقني المتقدم بحيث يتخرج الطالب الفني وينخرط في حياته العمليه وهو مهيأ لعملية التدريب المستمر اثناء العمل نفسه ومدركاً لاهمية التدريب في حياة الفرد الشخصية.

● ٦٣٨ طالبا فقط بالمدارس الثانوية الفنية وعدم تشجيع العمل اليدوي من اهم اسباب ضعف الاقبال عليها

تحقيق:
علي سلطان

جوانب متعددة

يقول السيد عبيد علي عبيد عضو المجلس الوطني الاتحادي والمدير السابق لادارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم ان الحديث المهم الذي خص به صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد حاكم الشارقة ابناءه قيادات الطلاب في معسكرهم السابع للاعداد الاجتماعي بالشارقة موخراً احدث صدى طيباً عند اولياء الامور والتربويين والمسئولين لانه اثار بصراحة قضايا مهمة في مجالات التربية والتعليم وقدم لها الحلول والافكار المطلوبة للنهوض بها ولا شك ان كلمات سموه عن التعليم الفني كان اكثرها اثارة للاهتمام لدى قطاع عريق من المهتمين بشئون التعليم واعداد الاجيال المؤهلة فنياً وتقنياً لمواكبة روح العصر.

ويشير السيد عبيد علي عبيد الى انه يؤيد ما جاء في توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي فيما يتعلق بالقضايا المطروحة حول التعليم الفني، ويؤكد ان الربط بين الدراسة الفنية ومراكز ومؤسسات الانتاج المختلفة من الامور المهمة والحيوية في التعليم الفني، لأن التعليم الفني جوانبه متعددة فهناك الجانب النظري والجانب التطبيقي في المختبرات والورش داخل المدارس وهناك جانب التدريب الميداني في المصانع والمؤسسات والشركات ذات الطبيعة الفنية.

والجانب الخاص بالتدريب الميداني لابد ان يتم من خلال مؤسسات معينة. فيمكن للطالب ان يلتحق بها وفق برنامج تدريبي خلال عطلة الصيف.. او في اوقات الدراسة الرسمية، من خلال خطة مبرمجة للمساقات او من خلال البرامج المصممة لاى تخصص.. بحيث يتيح له ذلك النوع من التدريب الاطلاع على التطبيقات العملية في الميدان والاستفادة من الخبرات العالية في هذا المجال. مع ضرورة ان يكون الذين يتولون مهمة تدريبهم في هذه المؤسسات على قدر عال من الخبرة خاصة في الشرح والتطبيق والفهم ولذلك لابد من وضع اسس صحيحة لهذا التدريب من خلال برامج محددة.

امكانيات المدارس

وحول واقع التعليم الفني بالدولة ومن خلال خبرته الطويلة في هذا المجال يضيف: ان الاحصائيات تشير الى ان عدد طلاب التعليم الفني (بأنواعه الثلاثة) بلغ ٦٣٨ طالباً لعام ١٩٨٦م الماضي بينما تجد ان مجموع اعداد طلبة التعليم العام (المرحلتين الاعدادية والثانوية) يصل الى ٥٦١٣٥، اى ان نسبة التعليم الفني الى التعليم العام تصل الى حدود (١٤و١ ٪).

ورغم هذه النسبة المتدنية فإن التعليم الفني لا تنحصر مشكلته في نمط التعليم الفني نفسه بل تتعداه الى امكانيات المدارس نفسها من حيث المباني والاجهزة والمعدات المستخدمة اضافة الى غياب التنسيق بين المسئولين عن التعليم الفني والمؤسسات الفنية التي يفترض ان تكون المستفيد الحقيقي من خريجي مدارس التعليم الفني على اختلافها، ولقد اشرنا في التقرير الذي اعددناه عن التعليم الفني بالامارات الى كافة الجوانب المتعلقة بالتعليم الفني من حيث واقعه الحالي بالاضافة الى المقترحات التي تهدف الى الارتقاء بالتعليم الفني وتطويره بما يواكب احتياجات البلاد من خريجي التعليم الفني المؤهلين.

تشجيع العمل اليدوى

وعن السلبيات والمعوقات التي تواجه التعليم الفني والتي وردت في التقرير الخاص بالتعليم الفني يقول ان من اهمها التخطيط الكامل الذي يحقق اقبال الطلاب على التعليم الفني ولن يتأتى ذلك الا بربط التعليم الفني بحاجة المجتمع الحقيقية من الكوادر الفنية المختلفة. وكذلك نظرة المجتمع السلبية نحو العمل اليدوي بالاضافة الى النظرة العائلية لهذا النوع من العمل وجوانب اخرى مهمة منها عدم وجود التنسيق بين المؤسسات الصناعية والزراعية والتجارية بالدولة ومن المسئولين عن التعليم الفني والاعتماد الكلي على العمالة الوافدة في هذا المجال وكذلك عدم وجود سياسة معينة تكفل لخريجي التعليم الفني الالتحاق بالاعمال المناسبة بعد تخرجهم مع عدم وجود الحافز المادي والمجزي خلال دراسة الطالب في مدارس التعليم الفني..

سياسة تعليمية واضحة

ويعود الى الحديث السيد عبيد علي عبيد فيطالب باهمية تضافر الجهود لتطوير التعليم الفني والمساهمة الحقيقية في النهوض به، ويرى ان رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة حول التعليم الفني مضافاً اليها مقترحات وافكار الكثيرين من المهتمين بهذا النوع من التعليم الفني يمكن ان تساهم في عمليات التطوير والتحديث. ويقول ان التقرير الذي تم اعداده بهذا الشأن يتضمن العديد من المقترحات المهمة التي يمكن تطبيقها في هذا المجال ومنها اعتماد سياسة تعليمية واضحة تتبنى اسس واساليب توجيه وقبول الطلبة في التعليم الفني وتغيير الهيكل التنظيمي للتعليم بالدولة مع تطوير المناهج الدراسية الحالية وبناء مناهج للتخصصات المستخدمة بما يضمن ربطها بواقع العمل ومتطلبات التنمية الوطنية والتكنولوجية المعاصرة ومستمداتها.. والدعوة الى انشاء هيئة وطنية على شكل مجلس للتعليم والتدريب الفني تكون لها كثير من الصلاحيات ولعلاج كل مشاكل التعليم الفني، كما انه لابد من ان تكون هناك خطوات سريعة للتغلب على بعض المشاكل الحالية الى ان يتم التطوير بالكامل في مجال التعليم الفني وفي حلقة اخرى تستكمل حديثنا عن مختلف جوانب هذه القضية المهمة.

● معالي أحمد الطاير



● الشيخ سلطان بن خالد بن سلطان القاسمي



● شبابنا لديه استعداد كبير لمزاولة الاعمال الفنية والمهنية.

الاتحاد الرياضي

الخميس ٤ فبراير ١٩٨٨م

حمدان بن زايد يطالب لاعبينا بتقديم ما يتناسب مع طموحاتنا

اكد الشيخ حمدان بن زايد اهمية هذه البطولة ودعا الى ان تسود روح التنافس الشريف بين اللاعبين بما يعكس تطور الكرة الاسيوية ويساهم في انجاح البطولة واظهارها بالمظهر المشرف لهذا التجمع الشبابي الاسيوي.

وحث سموه في تصريح لوكالة انباء الامارات لاعبي منتخب الامارات ليظهروا بالشكل اللائق والذي يتناسب مع طموحاتنا واهدافنا ويعكس الاداء المتطور الذي تشهده الكرة في الامارات على الساحتين الخليجية والاسيوية.

واشاد الشيخ حمدان بن زايد باعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والجهود المبذولة لانجاح البطولة واظهارها بالوجه المشرف والحضاري لدولة الامارات.

حمدان بن زايد يعود اليوم من باكستان

يعود سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الى البلاد في الثالثة عصر اليوم قادما من باكستان ليحضر افتتاح تصفيات كأس أمم آسيا التاسعة التي تقام تحت رعاية سموه.. ومن المنتظر ان يلتقي سموه بلاعبي منتخبنا الوطني خلال أو بعد مباراة الافتتاح.

نجومنا في لقاء اليوم

يمثل منتخبنا الوطني في لقاء اليوم كل من: عبدالله موسى في حراسة المرمى - ابراهيم مير ومبارك غانم، وخليل غانم وحمدون في خط الدفاع وحسن محمد وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد للوسط وعدنان الطلياني وفهد خميس للهجوم ومعهم عبدالقادر حسن ورضوان وصلاح جلال وسالم سعيد وزهير بخيت.

التجسس الكروي ممنوع في التصفيات!

منع علي صالح مدرب الفريق اليمني، مدرب الصين أمس من مشاهدة مران الفريق اليمني، وكان كارلوس البرتو مدرب منتخبنا قد حرص على عدم السماح للمدرب اليمني بمشاهدة مران منتخب الامارات أول أمس، وباختصار شديد فان «التجسس الكروي» ممنوع في التصفيات.

منع تايلاند من استدعاء لاعبين جديدين

رفضت اللجنة الفنية امس طلب مدرب منتخب تايلاند باستدعاء لاعبين جديدين من بانكوك لاضافتهما لقائمة الفريق التي تضم ١٨ لاعبا فقط والمعروف ان اللائحة تسمح لكل فريق بتسجيل ٢٠ لاعبا.

حسن عبدون يعتذر عن عدم حضور التصفيات

اعتذر د. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم عن عدم تمكنه من حضور تصفيات أمم آسيا ووعد بتلبية الدعوة خلال زيارة منتخب مصر للامارات والتى تبدأ يوم ٢١ فبراير الجارى.

اسعار رمزية لتذاكر المباريات

حدد اتحاد الكرة اسعارا رمزية لتذاكر دخول المباريات ويبلغ سعر التذكرة عشرة دراهم لكل الدرجات

تليفزيونيا.. قطر واليمن والصين تنقل تصفيات آسيا

تلقى تليفزيون ابوظبي طلبات من كل من قطر واليمن والصين لبث مباريات تصفيات آسيا لكل منهما على الهواء مباشرة.

ومن جانب آخر ينقل تليفزيون ابوظبي جميع مباريات التصفيات على الهواء.

الحكم الايرانى مرشح للافتتاح

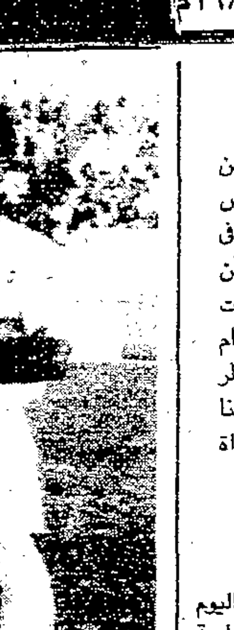
من المتوقع ان يدير الحكم رياض مالبرى محمد الايرانى الجنسية مباراة الافتتاح اليوم بين منتخبنا وتايلاند بصفته اكثر الحكام حيادا فلا هو عربى ولا من شرق آسيا. كما انه كان احد أفضل ثلاثة في اختبارات كوبر للياقة البدنية.

هافيلانج يجتمع اليوم برئيس الاتحاد الآسيوى

سيعقد الدكتور هافيلانج رئيس الدولي لكرة القدم اجتماعا مساء اليوم مع نائبه داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى وبيتر فلبان السكرتير العام للاتحاد الآسيوى وذلك للتنسيق والتشاور حول عدة امور تهم مسيرة كرة القدم الآسيوية.

منتخب الهند يصل اليوم

يصل مساء اليوم «الخميس» منتخب الهند لكرة القدم للمشاركة في تصفيات امم آسيا بعد ان انهى مبارياته في كأس نهرو الذي تعرض خلالها لعدة خسائر حيث انهزم من بلغاريا وبولندا وروسيا، وتعادل مع المجر ١/١.





● منتخبنا يحمل لواء الدفاع عن سمعة كرة الامارات.. في التصفيات.

المهمة الجديدة

تصفيات آسيا الكروية تنطلق اليوم وهي المرة الثانية التي تستضيفها الامارات... وكانت الاولى قبل ٨ سنوات ويومها انتقلنا الى نهائيات كأس امم آسيا سنة ٨٠ بالكويت والتي اصبحت بداية لتحول الكرة الاماراتية نحو مشاركاتها الخارجية على المستوى الآسيوي.

واليوم يتكرر المشهد وتستضيف «المدينة» فرقا آسيوية لها مكانتها بين فرق القارة.. واصبحت جاهزة للخوض في هذه المناسبات ولا اعتقد بان اي فريق جاء للنزهة. والكل يتطلع نحو الصعود وليس هناك فارق في الكرة وهذا ما يجب علينا ان نحسب له!!

ومنتخبنا الوطني يبدا اول خطواته الحقيقية اليوم داعين الله ان يوفق شبابنا في تحقيق النتائج المطلوبة.. ونحن على ثقة بانهم وبعد الخبرة التي اكتسبوها في البطولات اصبحوا قادرين على اثبات التطور الملحوظ الذي شهدته كرة الامارات والمحافظة على الشخصية التي كسبها المنتخب في الفترة الاخيرة على خارطة آسيا الكروية... اضافة الى نجاح فترة الاعداد التي خاضها فريقنا ما بين المنامة والدوحة والامارات من كافة الجوانب.

وكما قلت فان التصفيات الآسيوية ليست بغريبة على لاعبينا، فلقد قدموا الكثير ونحن ننتظر منهم نفس العطاء حتى تتواكب مع طموحاتنا نحو كرة افضل بين الدول الشقيقة والصديقة التي بيننا هذه الايام متمنين للجميع التوفيق.

كما تعودنا من اللاعبين تعودنا كذلك من جمهورنا الوفي الذهاب الى مدينة زايد الرياضية بعد ظهر اليوم للوقوف خلف المنتخب في بداية المهمة الجديدة فالى الملتقى.

محمد الجوكر



● حمدان بن زايد

برعاية وحضور حمدان بن زايد

الامارات وتايلاند يفتتحان تصفيات أمم آسيا اليوم

المهمة لاتخلو من صعوبة .. والحذر من الهجمات المرتدة التايلاندية.. مطلوب

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم تفتتح في الخامسة و٢٠ دقيقة مساء اليوم بستاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي مباريات المجموعة الاولى لتصفيات امم آسيا التاسعة.

ويلعب منتخبنا الوطني اليوم اولى مبارياته مع المنتخب التايلاندي في مباراة ذات أهمية خاصة حيث ان الفريقين ترشحا مع الصين للصعود لنهائيات بطولة امم اسيا التاسعة بالدوحة، والتي تبدأ مبارياتها يوم ٢ ديسمبر القادم.

وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يشارك فيها منتخب الامارات في تصفيات امم اسيا وسبق له ان نجح في المرتين السابقتين من الصعود لنهائيات البطولة السابقة بالكويت عام ١٩٨٠ ونهائيات البطولة الثامنة بسنغافورة في ديسمبر عام ١٩٨٤ ويأمل المنتخب في تكرار هذا الانجاز للمرة الثالثة على التوالي.

كما انها المرة الثانية التي تستضيف فيها مدينة زايد الرياضية بأبوظبي تصفيات أمم آسيا بعد ان احتضنتها في نوفمبر عام ١٩٧٩ احتفالا بافتتاح المدينة.

وليس من قبيل كشف الاسرار ان نقول ان اتحاد الكرة عندما وضع جدول المباريات حرص تماما على ان يلتقي منتخبنا مع تايلاند في الافتتاح بعد الاستشارة برأي الجهاز الفني للمنتخب لاعتبارات كثيرة في مقدمتها:

● أولا: ان المنتخب التايلاندي واحد من افضل ثلاث فرق بالمجموعة، والفوز عليه في الافتتاح، - ان تحقق ان شاء الله - يقرب منتخب الامارات كثيرا من النهائيات حيث يكون قد تخلص من احد ابرز منافسيه.

● ثانيا: ان الفريق التايلاندي في هذه الحالة سيدخل المباراة دون ان يكون فكرة كافية عن منتخب الامارات حيث لن تتاح لهم فرصة مشاهدته في اية مباراة بالتصفيات قبل لقائهما معا.

● ثالثا: ان لاعبي الفريق المضيف غالبا ما يدخلون مباريات الافتتاح بمعنويات عالية وحماس كبير ليسهلوا مهمتهم بتحقيق فوز يرضي طموحات الجماهير التي تحرص على حضور الافتتاح من ناحية، وحتى تكون البداية وسيلة لتسهيل مهمتهم في التصفيات من ناحية اخرى.

● رابعا: اثبتت البطولات الماضية ان منتخب الامارات يلعب بمستوى فني مرتفع في النصف الاول من البطولة ورأى الجهاز الفني استثمار ذلك بلقاء تايلاند في الافتتاح، والصين في المباراة الثالثة للاستفادة من التفوق الفني للامارات الذي غالبا ما يصاحب النصف الاول من البطولات التي تشارك فيها.

وبرغم كل هذه الاعتبارات الا انه من الواجب التحذير من الفريق التايلاندي وعدم الاستهانة به حيث انه شارك منذ ساعات في كأس ملك تايلاند وحقق خلالها نتائج جيدة من بينها فوزه على منتخب روسيا في مباراة تحديد المركز الثالث ٢/صفر بعد خسارته في مباراة دور الاربعة امام منتخب الدانمرك الاولمبي بركلات الجزاء الترجيحية ولا ننسى مدى صعوبة المهمة التي واجهت منتخبنا عندما تقابل مع تايلاند في بطولة كرة القدم التي اقيمت في اطار دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة بسيئول وبعدها تقدم علينا التايلانديون بهدف، ولم نستطع تحويل الخسارة الى فوز الا بشق الأنفس مما يعكس الحالة الفنية الجيدة لمنتخب تايلاند الذي يمتلك خط دفاع قوي ويعتمد في ادائه بشكل اساسي على اغلاق المنافذ لمنطقة مرماه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة.

● جانب من آخر تدريب لمنتخب الامارات.

تغطية:
عصام سالم
ياسر أبشر
تصوير: صلاح الباز
أحمد مرزوق

حمزة وفيلبان يحضران اجتماع اللجنة الفنية
منتخبنا يلعب بالأبيض والصيني بالأحمر



حضر داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى وبيتر فيلبان السكرتير العام للاتحاد الاجتماع الذى عقدته امس "اللجنة الفنية للتصفيات" بحضور محمد المحشادى رئيس اللجنة الفنية ورئيس لجنة الحكام سوبرا مانيام ورؤساء الوفود المشاركة ومديرو الفرق والحكام المشاركون في ادارة المباريات.

وقد تم في الاجتماع استعراض كافة اللوائح والانظمة والتعديلات الجديدة على القانون وتم ابلاغ مدراء الفرق بالمطلوب منهم مراعاته قبل واثناء وبعد المباريات. كما تم تحديد الالوان الخاصة بالفرق في كل مباراة.. وقد تم الاتفاق على ان يرتدى منتخبنا الوطنى اللون الابيض في كل مبارياته وان يرتدى الفريق الصينى الزي الاحمر في كل المباريات.

● رئيس الاتحاد الدولى لدى وصوله لمطار ابوظبى الدولى.

السويدى وغباش في استقبال هافيلانج
وورقة عمل اماراتية لرئيس الفيفا.. الليلة

استقبل سعادة سلطان صقر السويدى الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وصقر غباش نائب رئيس اتحاد كرة القدم مساء امس الدكتور جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم لدى وصوله لمطار ابوظبى الدولى في بداية زيارته لدولة الامارات تلبية لدعوة سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم.

كما كان في استقبال رئيس الاتحاد الدولى عدد من المسئولين باتحاد كرة القدم.

ومن جانب آخر يعقد مساء اليوم وبعد مباراة الافتتاح بين الامارات وتايلاند الاجتماع التنسيقى بين د. هافيلانج، واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة بالامارات حيث سيقدم اتحاد الامارات ورقة عمل تتضمن شرحا وافيا لنشاطات الاتحاد وخططه للنهوض بمستوى كرة القدم كما سيعرض وفد اتحاد الكرة الرغبة في المساهمة بتنفيذ جزء من برامج الاتحاد الدولى اضافة الى دراسة امكانية الاستفادة من دراسات الادارة والتدريب التى ينظمها الاتحاد الدولى.

وتحدد مساء غد «الجمعة» موعدا لحفل العشاء الرسمى لرئيس الاتحاد الدولى ومرافقه، وذلك بقصر الضيافة.

ويعقد د. هافيلانج مؤتمره الصحفى في العاشرة والنصف صباح غد (الجمعة) بفندق انتركونتيننتال، وكان عبدالله ابراهيم آمين سر اتحاد الكرة ومرافق د. هافيلانج قد عقد اجتماعا مع الاعلاميين امس للاعداد لهذا المؤتمر.

رسالة الى جماهير المنتخب الوطنى

نحن في انتظاركم بستاد مدينة زايد الرياضية اليوم لتستمتعوا بلقاء الافتتاح الذى سيجرى بيننا وبين تايلاند، ونحن في امس الحاجة لمؤازرتكم التى تخشاها الفرق الاخرى وبرغم صعوبة المهمة في التصفيات الا ان تكاتفنا كفيل بترجيح كفتنا ان شاء الله

مع تحيات
«لاعبى المنتخب الوطنى»

تحية بالبرتغالى للدكتور هافيلانج

ادارة مدينة زايد الرياضية اعدت تحية باللغة البرتغالية للدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى وستتكرر التحية على اللوحة الاليكترونية اكثر من مرة خلال مباراة افتتاح التصفيات بين الامارات وتايلاند.

جدول مباريات تصفيات آسيا لكرة القدم ابوظبي «٤ الى ١٧ فبراير ١٩٨٨»

عدد	اليوم/التاريخ	المباراة	الوقت
١	الخميس ٨٨/٢/٤	الامارات × تايلاند	٢٠ر٥
٢	الجمعة ٨٨/٢/٥	الصين × اليمن	٢٠ر٥
٣	السبت ٨٨/٢/٦	بنجلاديش × الهند	٢٠ر٥
٤	الاحد ٨٨/٢/٧	الامارات × اليمن	٢٠ر٥
٥	الاثنين ٨٨/٢/٨	الصين × بنجلاديش	٢٠ر٥
٦	الثلاثاء ٨٨/٢/٩	الهند × تايلاند	٢٠ر٥
٧	الاربعاء ٨٨/٢/١٠	الامارات - الصين	٢٠ر٥
٨	الخميس ٨٨/٢/١١	الهند × اليمن	٢٠ر٥
٩	الجمعة ٨٨/٢/١٢	بنجلاديش × تايلاند	٢٠ر٥
١٠	السبت ٨٨/٢/١٣	الامارات × الهند	٢٠ر٥
١١ ١٢	الاحد ٨٨/٢/١٤ الاحد ٨٨/٢/١٤	اليمن × بنجلاديش الصين × تايلاند	٢٠ر٥ ٣٠ر٧
	الاثنين ٨٨/٢/١٥	راحة	
١٣ ١٤	الثلاثاء ٨٨/٢/١٦	الصين × الهند اليمن × تايلاند	٢٠ر٥ ٣٠ر٧
١٥	الاربعاء ٨٨/٢/١٧	الامارات × بنجلاديش	٢٠ر٥

استبعد اى محاولة للرشوة
نسعى لتطوير الكرة الآسيوية لا التلاعب بنتائجها!

رئيس لجنة الحكام

بالا سوبرامانيام رئيس لجنة الحكام بالتصفيات قال بانه يستبعد ان تحدث اي محاولة لرشوة حكام الكرة الذين يشاركون في التصفيات. واعرب عن ايمانه العميق بان الحكام الستة سيكونون خير سفراء لبلادهم في التصفيات مما سيكون عاملا مؤثرا في انجاحها وقيادتها لبر الامان.

واكد رئيس لجنة الحكام بان اللجنة المنظمة قد اتخذت كافة الاحتياطات الامنية لمنع حدوث مثل هذه المحاولات.. كما ان الحكام المشاركين يعرفون تماما حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم وانهم عامل اساسي في رفعة وتطوير كرة القدم الآسيوية لا التلاعب بنتائجها.. لذلك، يضيف بالا سوبرا بانه يستبعد تماما حدوث اي سلوك غير رياضي من اعضاء لجنته المكلفين بادارة المباريات... وانه يثق فيهم تماما وانهم سيرفضون اي محاولة لاغرائهم لبيع ضمائرهم.

شعور بالرضا

وقال رئيس لجنة الحكام بانه يشعر بالرضا التام عن اداء الحكام في اختبار كوبر للياقة البدنية ولتجاوبهم اثناء المحاضرات والتمارين اليومية اضافة لفهمهم الكامل لقانون اللعبة والمامهم بكل التعديلات والاضافات الجديدة فيه..

مسئولية متكاملة

واكد سوبرا مانيام بان المسئولين من الفرق المشاركة اذا ارادوا ان ياتي التحكيم ممتازا فعليهم القيام بواجباتهم.. اذا وزعنا عليهم ما يجب عليهم عمله وما يجب الابتعاد من عمله والتزامهم بهذه التعليمات سيكون عاملا كبيرا لمساعدة الحكام لقيادة مباريات التصفيات بكل نجاح.

واضاف رئيس لجنة الحكام بان الاتحاد الآسيوي قد اعرب بواسطة رئيسه داتو حمزة وسكرتيره العام بيتر فيلبان عن امله في ان تاتي هذه التصفيات افضل تنظيما وسلوكا واداء من تصفيات كاس العالم والاولمبياد لانها اول تصفيات القارة وينظر لها الجميع باعتبارها الافتتاح الرسمي لبقية المجموعات.

أقصى العقوبات

لإضاعة الوقت

واللعب العنيف

اقصى العقوبات

واكد سوبرا مانيام بانه ابلغ الحكام بضرورة معاقبة اللاعب الذي يتلاعب بالوقت ويتسبب في اضاعته حسب تعميم الفيفا وبالتالي سينذر اي لاعب يهدر الوقت وسيطرد اذا كرر فعلته اما اللاعب الخشن فسيكون نصيبه الطرد حتى ولو لم يكن قد حصل على انذار مسبق لان مهمة الحكام الحفاظ على اللاعبين الآسيويين الموهوبين الامر الذي يشدد عليه الاتحاد الآسيوي للكرة.

اما الحكام يقول رئيس لجنتهم فان العقوبة المشددة بانتظارهم اذا اخطاوا واقلها حرمانهم من المشاركة في المباريات الدولية.. اما الحكم الذي يجيد فمكافأته مزيد من المباريات الدولية.

التعيين

ويقول سوبرا مانيام بانه لن يخطر اي حكم بتعيينه لادارة المباراة الا قبل موعد بدايتها بساعة واحدة فقط مما يعني بان جميع الحكام سيكونون مستعدين نفسيا كل يوم.

الافضل لياقة

وقال بانه من خلال اختبار كوبر فان ثلاثة حكام استطاعوا ان يثبتوا لياقة عالية وهم مطر المالود البحريني ورياض مالبري محمد الايراني وكيشيرو تاشي الياباني وكلهم استطاع ان يقطع محيط الملعب اكثر من ٧ مرات في ١٢ دقيقة.



● بالا سوبرا مانيام

بقي ان نعرف ان بالا سوبرا مانيام السنغافوري الجنسية بدأ حياته كحكم عام ٦٣ واعتزل بعد عشرين عام في ١٩٨٣ وقد كان حكما دوليا اكثر من سبع سنوات ادار خلالها اكثر من عشرين مباراة دولية ويزور الامارات حاليا لاول مرة في حياته وهو يشيد بالنظافة والخضرة التي يراها في كل مكان.

سعيد بن طحنون يقدم هدايا قيمة للفائزين بماراثون الجزيرة

• سعيد بن طحنون

تبرع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين رئيس نادي بني ياس بجوائز قيمة للفائزين بماراثون الجزيرة الذي سيقام تحت رعاية معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يوم ١١ فبراير الجاري لصالح المعوقين بالدولة وذلك الى جانب الجوائز المقدمة من الشيخ سلطان بن حمدان رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بالاضافة الى اندية العين والنصر والشباب التي ابدت استعدادها لتقديم جوائز للسباق.

من ناحية ثانية حددت اللجنة المنظمة للماراثون يوم ٦ فبراير كآخر موعد للاشتراك في البطولة.

ومعروف ان هذا الماراثون مفتوح للجميع من سيدات ورجال حيث تم تقسيم الفئات المشاركة الى ٥ مستويات... هي: سيدات وتحت ١٤ سنة ومعوقون وتحت ٣٥ سنة وفوق ٣٥.. وقد تم تخصيص ٥٠ جائزة للسباق بواقع ١٠ جوائز لكل مستوى ستكون من نصيب العشرة الاوائل في كل سباق.

٤٠٠ متسابق في بطولة «الشويب» لاختراق الضاحية

وصل عدد المشاركين في بطولة الشويب لاختراق الضاحية التي ينظمها اتحاد العاب القوى بالتعاون مع مؤسسة الشويب الى ٤٠٠ متسابق من مختلف الفئات والاعمار.

ومعروف ان البطولة تنطلق في الساعة الثالثة والنصف عصر غد الجمعة من امام مؤسسة الشويب بشارع المطار القديم حيث سيقوم ناصر عبدالله رئيس اتحاد العاب القوى باطلاق طلقة البداية .. وقد حددت اللجنة المنظمة الساعة الثانية من ظهر يوم الجمعة كآخر موعد لتسجيل الراغبين بالاشتراك.

سباق للخيول غدا بنادي الشارقة للفروسية

الشارقة ـ وام: ينظم نادي الشارقة للفروسية سباقا للخيول في تمام الثالثة بعد ظهر غدا الجمعة ضمن البرنامج الرياضي للنادي والذي يهدف لتشجيع الشباب للاهتمام والمشاركة في مثل هذه السباقات وحفزهم على ممارسة رياضة الفروسية العربية الاصيلة.

ويشارك في هذا السباق خيول من اندية الفروسية في كل من ابوظبي ودبي وعجمان وام القيوين بالاضافة الى نادي الشارقة للفروسية.

ويشتمل السباق على خمسة اشواط الاول للخيول الانجليزية ومسافته ١٢٠٠ متر والشوط الثاني للخيول الانجلوعربية ومسافته ١٠٠٠ متر والشوط الثالث للخيول الانجلوعربية ومسافته ١٦٠٠ متر والشوط الرابع للخيول العربية الاصيلة ومسافته ١٤٠٠ متر والشوط الخامس للخيول الانجلوعربية ومسافته ٢٠٠٠ متر.

كرة اليد الاهلاوية تفوز في أولى مبارياتها بمعسكر سوريا

فاز الاهلي بمباراته التجريبية الاولى خلال معسكره الحالي بسوريا استعدادا للمشاركة في بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الكئوس التي تقام بدبي اعتبارا من ١١ الجاري. الفوز تحقق على فريق شباب الجيش السوري وبنتيجة ٢١/٢٧ وانهى الاهلي الشوط الاول لصالحه ايضا ١٧/٩، شاهد المباراة رئيس الاتحاد السوري ورئيس الاتحاد العربي.

وقد قوبلت البعثة بحفاوة شديدة.. ولعبت مساء امس مباراتها الثانية امام فريق الشرطة.

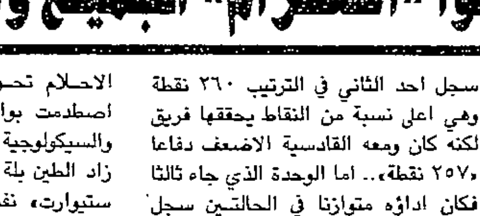
في دوري الطائرة
الجزيرة يفوز على الاهلي والشباب يكسب عجمان

فاز الجزيرة على الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ضمن دوري الكرة الطائرة. وكانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ١٠، ١٥ ـ ١١، ١٥ ـ ٦.. كما فاز الشباب على عجمان بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت امس بعجمان واستغرقت ١٤٣ دقيقة .. تقدم عجمان ٢ ـ ١ ثم تفوق الشباب في الشوطين المتبقيين وحسم المباراة لصالحه وكانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ٧، ١٣ ـ ١٥، ١٣ ـ ١٥، ١٥ ـ ٨، ١٥ ـ ٥. ادار المباراة عادل عبدالكريم وكمال عقل ومصطفى النحاس مسجلا.

دروس من بطولة التعاون التاسعة للأندية (١)

.. وكرة السلة أيضا.. للأذكياء فقط!!
بطل الدورة أقلهم.. اعدادا.. وتسجيلا





• ستيوارت.. عصبية زائدة

• من لقاءات البطولة التاسعة

رسالة المدينة المنورة:
محمد علي حسين

اسدل الستار مساء امس الاول بالمدينة المنورة على واحدة من اكثر بطولات اندية التعاون لكرة السلة اثارة ومتعة واوفرها حظا وجمهورا ويكفي اقامتها في «طيبة» الطيبة بلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. موطن النور والهدى واشعاع القداسة والسلام ارض يثرب التي نهفو اليها ونحلم بزيارتها.. تلك المدينة المقدسة التي بزغ فيها فجر الاسلام.

وعلى الصعيد الفني البحت كانت البطولة بمثابة «نقلة نوعية» لكرة السلة الخليجية اضفت عليها ابعادا جديدة واكسبت ممارسيها ثقة اكبر بامكاناتهم وفتحت اعينهم على حقائق ظلت غائبة عن اذهانهم يستوي في ذلك المدربون واللاعبون على حد سواء ولعل اهمها ان كرة السلة هذه الرياضة ذات التقاليد الراسخة التي يحاول البعض ان يسيء الى صورتها بشتى الوسائل ويتلاعب بقوانينها لم تعد تعترف بغير الفرق المؤهلة تأهيلا بدنيا وفنيا جيدا ولديها من الافكار والخطط والخبرات ما يتناسب والاتجاهات الجديدة.

واذا كانت رياضة كرة السلة هي لعبة الثواني والتكتيكات وهو ما اكدته مجريات هذه البطولة وبصفة خاصة خلال مباراتي الوحدة واحد التي خطف الوحداويون نقطتيها في آخر ثانيتين ثم في مباراة الاهلي البحريني واحد التي ارتكب خلالها الاحديون خطأين تكتيكيين بالثواني القاتلة اسفرا عن ست نقاط سجلها لاعب الاهلي طلال موسى من خارج القوس.. رغم صحة هذه المقولة فقد اضافت لها بطولة المدينة المنورة حقيقة اخرى اهم هي اننا بصدد رياضة الاذكياء فقط هم الاقدر على التعامل مع مواقفها واوضاعها المستجدة في كل لحظة.. واذا كان هذا الشرط لا يشمل اللاعبين انفسهم بل يمتد فورا الى الذين يمسكون بايديهم كل خيوط اللعبة تماما مثل لاعب «الشطرنج» الذي يتوجب عليه ان يكون حاضر الذهن طوال الوقت والا فاته قطار الابداع... والابتكار.. وضاع الفوز من بين يديه.

على الطريقة الشطرنجية

ولعل فوز الاهلي البحريني ونجاحه في ان يحفر اسمه على الكأس الجديدة بعد ان توج بطلا للمرة الثانية في تاريخ البطولة يعد درسا بحد ذاته، واكثر ما يميز الفرقة الاهلاوية عن سواها من الفرق هو ترسخ مفهوم اللعب الجميل او الاداء الجماعي في اذهان تشكيلته الذهبية التي تضم لاعبين يمثلون جيلا في منتهى التجانس يقودها لاعب اخفقت كل الطرق في ايقافه او التقليل من خطورته هو علي كانو الذي يؤدي بطريقة لاعبي الشطرنج ويمتاز بهدوئه القاتل، ومع انه يفتقد لاهم شروط اللاعب المتكامل بدليل ضعف معدلاته الدفاعية تحت السلة «الريباوند» بهدف اتقاء شر الفاولات الشخصية بشكل يجعل المنطقة اسفل السلة الاهلاوية مفتوحة اغلب الوقت الا ان اسلوب الدفاع الهجومي المتنوع وقوة عمل القدمين التي تميز لاعبي الفريق كفيل بتعويض النواقص الدفاعية الاخرى.

الوحداويون كسبوا «احترام» الجميع والمشكلة في عصبية ستيوارت

وهكذا وبفضل الدفاع القوي المتنوع الحديث نجح الاهلاويون في خطف البطولة من فم الاسد الاحدي ويؤكدون بما لا يدع مجالا للشك ان ٧٠٪ من العمليات وفق المفهوم الجديد يجب ان تنصب على الدفاع وليس ادل على ذلك من ان الاهلي كان اقل الفرق تسجيلا «٢٢٦ نقطة» لكنه في المقابل كان الافضل على صعيد العمل الدفاعي ولم تستقبل سلته طوال ١٢٠ دقيقة ملعوبة سوى ٢٠٩ نقاط في حين سجل احد الثاني في الترتيب ٢٦٠ نقطة وهي اعلى نسبة من النقاط يحققها فريق لكنه كان ومعه القادسية الاضعف دفاعا «٢٥٧ نقطة».. اما الوحدة الذي جاء ثالثا فكان اداؤه متوازنا في الحالتين سجل ٢٢٠ نقطة ودخلت سلته ٢٣٧ نقطة.

ومن الطريف ان يحرز الاهلاويون البطولة رغم انهم اقل الفرق تحضيرا للبطولة بدليل انهم اكتفوا بمعسكر اعدادي اقاموه في جدة لمدة اربعة ايام فازوا خلاله على اهلي جدة منافس احد التقليدي في حين اخفق الفريق نفسه في الفوز بالبطولة الماضية برغم تحضيراته الجديدة.

واداء.. «جنتلمان»!!

لقد استفاد الاهلاويون من الدروس والمواعظ الكثيرة التي خرجوا بها من خلال مشاركاتهم المتعددة سواء على صعيد النادي او المنتخب واحتفظوا طوال الوقت بهدوء اعصابهم وامتاز لاعبوه بذكاء ميداني حاد كان له فعل السحر في ارتفاع معدلاتهم الدفاعية والهجومية ولعلهم استمدوا صفة الهدوء من مدربهم الامريكي الجنتلمان «اندرو يونج» الذي كان في واد وبقية المدربين في واد آخر، واذا كان علي كانو نجم البطولة وهدافها الاول «٨٤ نقطة» اهم ركائز الفريق واكثر اللاعبين ثباتا في المستوى فالفضل الاول والاخير يعود لزملائه او للجنود المجهولين الذين ظلوا يقدمون مساعدات وخدمات جليلة على الصعيدين الدفاعي والهجومي واخص بالذكر الخبير يوسف عبدالعزيز وطلال موسى صاحب اهم رميتين من خارج القوس والذي اثبت ذكاءه وسرعة بديهته وهو يسجل ست نقاط في آخر ١٨ ثانية من لقاء احد قلبت موازين البطولة رأسا على عقب!!

واخيرا فان في مقدمة الاسباب التي مهدت الطريق امام الاهلاويين لتحقيق انجازهم هو كونهم اقل الفرق اخطاء سواء تلك المتعلقة بقواعد اللعب او الاخطاء المهارية والتكتيكية.

الوحداويون.. قادمون

ونصل لربط الفرس لنكتشف مظاهر تدعو لكثير من التفاؤل بمستقبل اكثر اشراقا لكرة السلة الاماراتية وحقيقة كان الفريق الوحداوي بمحاولاته الجادة للاقتراب من العصرية ممثلا «فوق العادة» لاندية الامارات وكان افراده معظم الوقت عند حسن الظن بهم، وباستثناء عنصر الخبرة لا يشترى ولا يباع لكنه صفة مكتسبة يبقى التمثيل الوحداوي مشرفا لكرة السلة الاماراتية واكسبها «احترام» الجميع ويكفي ان الوحدة كان حتى آخر يوم مرشحا قويا للفوز بالبطولة شأنه شأن سواه، لكن مع ارتفاع «حمى» البطولة في يومها الاخير كانت الحاجة ماسة لمزيد من الخبرة في التعامل مع مثل هذه المواقف الامر الذي وضح جليا في مباراة الاهلي التي «ضاعت» او تبخرت خلالها كل الخطط والتكتيكات وليفقد الفريق بالتالي اهم مفاتيحه ومميزاته.

لقد كان الاداء الوحداوي في اليوم الاخير وخسارته امام الاهلي بفارق ١٩ نقطة مفاجأة غير متوقعة لكافة المراقبين والجماهير المتحمسة التي ساندت الفريق وعشقت اسلوبه وكان يهمها ان يكسب الوحداويون ويمهدوا الطريق امام الفريق الاحدي في المباراة النهائية لكن تلك الاحلام تحولت الى سراب عندما اصطدمت بواقع الفريق وحالته الفنية والسيكولوجية السيئة يومها، ولعل مما زاد الطين بلة ايضا اسلوب المدرب «بات ستيوارت» نفسه وعصبيته الزائدة عن الحد هو ومساعده عامر نعيم بشكل زاد من ارتباك اللاعبين وجعلهم يؤدون بطريقة عصبية. وكل ذلك استثمره علي كانو وزملاءه كما يجب!!

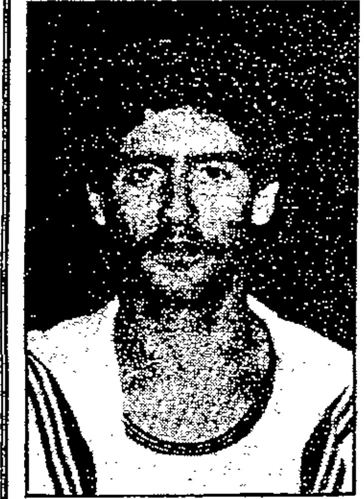
لكن يبقى لستيوارت وجهه الآخر ايضا فالرجل بذل مجهودات خرافية ليس داخل حدود المستطيل الصغير فحسب بل ان محاضراته «النظرية وطريقته العصرية في التعليم ووسائل الايضاح التي تعد امضى اسلحته في اعداد الفريق وقراءاته» الجيدة لاساليب الفرق الاخرى كل ذلك انتج عرضين هائلين امام فريقين يفوقان الفريق الوحداوي عدة وعتادا ويكفيه فخرا انه خسر بفارق سلة واحدة امام احد في مباراة الافتتاح وهي «سلة» لعب الحظ وخبرة عبدالعزيز المولد دورا كبيرا في تحقيقها ثم جاء فوزه على القادسية الكويتي بكل ما يختزنه من خبرات بفارق ٤ سلات وهو الذي هزم بطل الدورة وخسر امام احد بنتيجة ٩٥ ـ ٩٣ ليؤكد اننا بصدد فريق بمقدوره ان يفرض «شخصيته» على البطولة القادمة في البحرين وهو الذي كان حتى قبل قليل من انطلاقة بطولة المدينة المنورة مجرد تكملة عدد!!

أوه... فيبا!!

واترك الدروس والانطباعات الاخرى لرسالة قادمة واتجه صوب التحكيم كطرف اساسي يلعب دورا خطيرا في رسم وتحديد نتائج مباريات كرة السلة، ومع اعترافي ضمنيا بان تحكيم كرة السلة واليد الاصعب قياسا بتحكيم اللعبات الجماعية الاخرى، ومع ان النماذج التحكيمية اجتهدت وبذلت مجهودات مضاعفة من اجل تقليل اخطائها. تبعا لقاعدة «افضل الحكام اقلهم اخطاء» الا ان من الواضح ان تساهل الاتحاد الدولي «الفيبا» مع حكام الاتحادات النامية ومنعهم من فرصة الحصول على الشارات الدولية ادى الى نتائج عكسية اهمها ان الغالبية العظمى من حملة الشارات الدولية اصبحوا يكتفون بتزيين صدورهم بهذه الشارات دونما جهود تذكر او محاولات جادة لتطوير مستوياتهم او الاقتراب من المستوى الخرافي لحكام الدول المتقدمة سلويا، ومن دون التعرض «للاسماء» فقد حمل التحكيم في البطولة التاسعة العديد من علامات الاستفهام خاصة وان غالبية «الربع» كانوا دون المواصفات التحكيمية المطلوبة وباستثناء الحكم الدولي التركي قادر توركان الذي لم يسلم من الاذى هو الآخر بالرغم من انه صاحب عقلية تحكيمية متفتحة واكثرهم وعيا بالتحركات والتكتيكات التي تنفذ... فقد عانت البقية الباقية من «الصفارات» من مشاكل لا حصر لها لكن مع الاعتراف ايضا ان كرة السلة العربية ذات الطبيعة الخاصة تضاعف من مسئوليات الحكام. ومن همومهم ايضا!!

الوحدة يلاقي بطل الكأس السعودي في الرياض اليوم

يلتقي في الخامسة والنصف مساء اليوم فريق الوحدة لكرة السلة الحاصل على الميدالية البرونزية للبطولة التاسعة للاندية الابطال بدول مجلس التعاون الخليجية مع فريق نادي النصر السعودي بطل الكأس وثاني الدوري والمنافس التقليدي لفريق احد متزعم الدوري.



• كانو... افضل لاعب وهداف

المباراة ودية وتقام بصالة نادي النصر بالرياض وتأتي في اطار العلاقات القوية التي تربط بين الناديين، وينتظر ان يشهدها جمهور كبير خاصة بعد السمعة الطيبة التي حققها الفريق الوحداوي ابان مشاركته في بطولة المدينة المنورة.

ويضم فريق النصر مجموعة من نجوم المنتخب الوطني السعودي وعلى رأسهم النجم ابراهيم البصيص الذي شارك في الدورة الرمضانية التي نظمها نادي الوحدة العام الماضي.

وكان الوفد الوحداوي قد وصل الرياض مساء امس قادما من مكة المكرمة بعد ان ادى مناسك العمرة ونزل الوفد بفندق المنهل.

الوحدة يعتذر عن البطولة العربية للسلة

علمت «الاتحاد» ان الادارة الوحداوية والجهاز الفني للسلة يدرسان حاليا موضوع الاعتذار عن عدم الاشتراك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري المقرر اقامتها بالرباط في النصف الاول من شهر ابريل القادم.

سبب الاعتذار ارتباط الفريق بمسابقتي الدوري والكأس وظروف اللاعبين الطلبة الذين يبدأون خلال تلك الفترة استعداداتهم لامتحانات آخر العام.

ويبدو ان معظم الاندية الخليجية سوف تعتذر عن الاشتراك للسبب ذاته.

استقبال رسمي وشعبي لابطال التعاون

وصل البحرين مساء امس وفد النادي الاهلي حاملا معه كأس البطولة التاسعة للاندية ابطال التعاون لكرة السلة التي يحققها النادي للمرة الثانية في تاريخه، وكان في استقبال الوفد كبار المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومجلس ادارة النادي الاهلي.

وقد طافت مسيرات الفرح الاهلاوية شوارع البحرين فور انتهاء المباراة التي شاهدها الجمهور هناك عبر تليفزيون المملكة، وتوجهت المسيرة بعد ذلك الى منزل النجم علي كانو حيث كان والده الاهلاوي المتعصب جدا في الاستقبال واقام لهم حفل عشاء دسم احتفاء بالانجاز الكبير.

مجلس ادارة نادي رأس الخيمة يقرر
تجديد عقد كرمالي مدرب القدم وايقاف لاعبي السلة للرجال .. موسمين

رأس الخيمة: عبدالموجود سعيد:

قرر مجلس ادارة نادي رأس الخيمة برئاسة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس النادي في اجتماعه الاخير امس الاول تجديد عقد مدرب كرة القدم الجزائري حميد كرمالي للموسم المقبل وتجديد الثقة في مدربي باقي الفرق الرياضية.

ومن جهة اخرى وافق مجلس الادارة على توصية اللجنة العليا باختيار علي احمد عضوا بمجلس الادارة والذي قرر اسناد منصب امين السر العام له بعد قبول استقالة احمد السبب لسفره خارج الدورة في دورة عسكرية والجدير بالذكر ان علي احمد يعتبر احد المؤسسين الاوائل لنادي رأس الخيمة وعمل باللجان المختلفة اكثر من ١٦ عاما وشغل منصب مدير النادي في التشكيل الاخير..

وقرر المجلس بناء لعدم مشاركة لاعبي كرة السلة للرجال وانسحابهم من بعض المباريات ايقاف جميع اللاعبين لمدة موسمين وانهاء خدمات المدرب ماهر حيرتاني. هذا ووافق المجلس على اقامة حفل تكريم لجميع مدربي فرق الناشئين والاشبال وعدد من الاداريين للفرق الرياضية.

كما تقرر الاستعانة بعدد من الكوادر الفنية الموسم القادم والتعاقد مع مدرب للياقة البدنية واخصائي للعلاج الطبيعي ومدرب لمدرسة الكرة وسيختارون من الدول العربية. كما وافق مجلس الادارة على قبول استقالة عبدالله المناعي عضو مجلس الادارة لظروف عمله وبناء على رغبته..

وقد اطلع المجلس على برنامج وخطة العمل الزمنية لمدرب القدم ووافق عليها للبدء في التنفيذ..

وكان مجلس الادارة قد جدد ثقته بالعاملين بالنادي وستجدد عقودهم للموسم الجديد على ان يناقش الاجتماع المقبل بعض العقود الجديدة على ضوء متطلبات المرحلة القادمة.

واعتذر مجلس الادارة عن المشاركة في دورة الترويج لكرة القدم للناشئين وكذلك اعتذر عن المشاركة في الدورات التدريبية لمدربي القدم واليد.. وقرر مجلس الادارة مواصلة مناقشة جدول الاعمال في اجتماعه المقبل والذي سيعقد يوم غد الجمعة الساعة السادسة والنصف.

بمشاركة ستة أندية
العين ينظم دورة المدارس الكروية

العين ـ داوود محمد:

بمشاركة ستة اندية، ينظم نادي العين الدورة الثانية لمدارس الكرة، حيث سيشارك هذا العام كل من نادي الوصل والشباب، اضافة لاندية ابوظبي، الوحدة، الجزيرة، بني ياس، ونادي العين، حيث سيشارك كل ناد بفريقين الاول من مواليد ٧٣ ـ ٧٤، والثاني لمواليد ٧٥ ـ ٧٦، ويتكون كل فريق من عشرون لاعبا اضافة الى خمسة اداريين.

وقد وضعت اللجنة المشرفة نظام الدورة بحيث تقام المباريات بنظام الدوري من دورين ويمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط ونقطتان للمتعادل وواحدة للخاسر وتحذف نقاط الفريق المنسحب.

كما حددت زمن المباراة لفريق الفئة الاولى (٥٠) دقيقة و(٦٠) دقيقة لفريق المرحلة الثانية، ويسمح بتبديل خمسة لاعبين لكل فريق من المرحلتين.

والجدير بالذكر ان الدورة السابقة والتي نظمها نادي الوحدة فاز ببطولتها فريق مدرسة الكرة بنادي العين، والجديد في هذه الدورة هو مشاركة ناديين من دبي لاول مرة.

وقد اكد احمد باقر مدير مدرسة الكرة بنادي العين ان اقامة هذه الدورة ستتم سنويا وبالتناوب مع الاندية المشاركة والغاية منها اعداد فريق الاشبال الذي سيشارك في مسابقات الموسم القادم.

ويشرف على هذه الدورة الجهاز الاداري والفني بمدرسة الكرة، حيث يتولى مهمة الاشراف الفني الكابتن «ريعو» بالتنسيق مع مدربي مدارس الكرة بالاندية المشاركة.

وفي ختام الدورة سيقدم كأس الدورة للفريق الفائز بالبطولة اضافة للجوائز التقديرية للفرق الثلاثة الاولى مقدمة من ادارة نادي العين.



• احمد باقر.

جدير بالذكر ان مباراة الافتتاح ستكون في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم غد الجمعة بين فريقي العين والشباب على ملعب نادي العين، فيما تقام المباراة الثانية بين الوحدة والوصل بنادي الوحدة، فيما ستقام بقية المباريات بالتناوب على ملاعب الاندية المشاركة حسب الجدول الزمني المعد من قبل اللجنة المنظمة.

جولة مصيرية فى دورى «المظاليم» تحدد البطل والوصيف!!

الانظار تتجه اليوم للحصن.. وغداً للفجيرة

فوز بنى ياس يزيد أمله بالصعود.. وأهلى الفجيرة يترقب!!

كتب ـ وليد غزالة:

يخوض فريق بنى ياس اليوم مباراة هامة خارج ملعبه مع الحصن في بداية الاسبوع الثامن عشر لدورى الدرجة الثانية لكرة القدم الذى بدأ يلفظ انفاسه الأخيرة.

وتشمل هذه الجولة ايضا مباراة لاتقل اهمية عن مباراة بنى ياس.. وهى مباراة الجزيرة مع اهلى الفجيرة غدا بالفجيرة والتى قد يتحدد على ضوئها الفريق الصاعد مع الجزيرة لدورى الاضواء والشهرة بعد ان حسم الجزيرة الصراع من قضية الصعود وحجز مكانه فى دورى الاضواء مبكرا قبل نهاية الدورى باربعة اسابيع.

اما بقية مباريات المرحلة ١٨ من دورى «المظاليم» فهى تحصيل حاصل لاتؤثر على الموقف فى المقدمة والذى انحصر التنافس فيها بين بنى ياس واهلى الفجيرة بشكل رئيسى لتحديد الصاعد منهما للدرجة الاولى.

والفرق التى تلعب اليوم وغدا لتحسين مراكزها فى الدورى قبل ان يطوى اوراقه هى العروبة مع الذيد بالعروبة وتقام اليوم بينما يتقابل غدا عجمان مع الجزيرة الحمراء بعجمان.. ودبا مع العربى بملعب دبا الفجيرة.

احتمالات

ونعود الآن لمباراة بنى ياس والحصن التى تكتسب اهمية قصوى نظرا لطبيعة المنافسة الشديدة القائمة حاليا بين بنى ياس واهلى الفجيرة من اجل الصعود.. ومن واقع جدول الدورى.. وموقف بنى ياس من المنافسة فان فوزه على الحصن اليوم يزيد امله فى الصعود ويضعف امل اهلى الفجيرة منافسه الوحيد على مركز الوصيف وخاصة ان بنى ياس يحتل المركز الثانى فى الدورى حاليا برصيد ٣٥ نقطة ويتقدم بفارق ٥ نقاط عن اهلى الفجيرة بعد هزيمته فى بنى ياس فى الاسبوع الماضى ١/صفر.

عيون الاهلى تراقب الموقف!!

وبالطبع فان انظار اهلى الفجيرة اليوم تتطلع الى الحصن على امل ان يفعل شيئا ليتجدد امله فى المنافسة.. وخاصة ان الحصن خارج الصراع الدائر حاليا بين اندية المقدمة.. والمباراة بالنسبة للحصن تحصيل حاصل بحكم رصيد الحصن الذى توقف فى الاسبوع الماضى عند النقطة ١٨ بعد ان خسر من الذيد ١/٤.

وبنى ياس يعلم تماما ان فوزه اليوم لايكفيه للصعود لدورى الاضواء ولكنه يقطع شوطا كبيرا فى مشوار الصعود، حيث يرتفع رصيده الى ٣٨ نقطة ويبقى له مباراتان فى الدورى.. مع العروبة يوم ١٢ فبراير بملعب بنى ياس.. ومع الذيد بالذيد يوم ١٨ فبراير وهى مباراة صعبة لبنى ياس وخاصة بعد العروض والنتائج الجيدة التى قدمها الذيد فى الدورى حتى الآن.

انتظار

وبالتأكيد.. لن يهدأ بال بنى ياس وجماهيره الا بعد مباراة الغد بين الجزيرة واهلى الفجيرة التى ربما تحسم الصراع على البطولة ومركز الوصيف ايضا ولاشك ان فوز الجزيرة يتوجه بطلا للدورى ويقوى امل بنى ياس فى الصعود.. لذلك فان جماهير بنى ياس بانتظار ماستسفر عنه نتيجة هذه المباراة التى تكتسب اهمية كبيرة لبنى ياس.. وتعتبر مصيرية لاهلى الفجيرة.. لان خسارة اهلى الفجيرة تعنى ابتعاده عن المنافسة وانحسار امله فى الصعود لدورى الاضواء وكما نعلم فان رصيد اهلى الفجيرة قد توقف عند ٣٠ نقطة، وله ثلاث مباريات غير مباراة الغد.. وسيلعب خارج ملعبه مع الجزيرة الحمراء يوم ١١ فبراير، ومع العربى بالفجيرة يوم ١٩ فبراير.. ومع حتا فى حتا يوم ٢٥ فبراير.. واقصى مايمكن ان يصل اليه رصيد اهلى الفجيرة حتى لو فاز فى جميع مبارياته القادمة هو ٤٢ نقطة.. اما بنى ياس سيصل رصيده الى ٤٤ نقطة فى حالة الفوز فى جميع مبارياته المتبقية..

ومن واقع هذه الارقام فان فرصة بنى ياس وان كانت هى الافضل الا ان المهمة لاتزال صعبة امام الفريق.. وان الامل لايزال باقيا لاهلى الفجيرة رغم صعوبة مهمته فى غياب الجفالى والدوار.

الذيد يتقدم وعجمان يتراجع!

وعلى ضوء نتائج الجولة الماضية.. فقد واصل الذيد سلسلة انتصاراته وتقدم خطوة هامة الى الامام باحتلاله المركز الرابع فى الدورى حتى الان برصيد ٢٩ نقطة ويتقدم بفارق نقطتين عن عجمان الذى تراجع الى المركز الخامس بعد خسارته من الجزيرة ١/٢.

هذه الخسارة التى قضت على ماتبقى من امل الفريق للصعود لدورى الاضواء، ومباراته اليوم مع الجزيرة الحمراء فرصة لعجمان لتحسين مركزه فى جدول الفرق ونتوقع ان تستمر المطاردة بينه وبين الذيد للمنافسة على المركز الثالث وخاصة ان الفارق بين الذيد وأهلى الفجيرة نقطة واحدة فقط!!.

نادى الامارات يستغنى عن حميد الكعبى

راس الخيمة ـ الاتحاد: قرر مجلس ادارة نادى الامارات فى اجتماعه الاخير برئاسة الشيخ خالد بن عبدالله القاسمى رئيس النادى الاستغناء عن لاعب كرة القدم حميد الكعبى لينضم لصفوف نادى الجزيرة الحمراء وذلك فى اطار التعاون بين الناديين.

فوز الجزيرة على الشعب باليد

ضمن مباريات دورى اليد فاز الجزيرة على الشعب ٣٠ ـ ٢٣ فى المباراة التى جرت امس بصالة نادى الشعب وانتهى شوطها الاول لصالح الجزيرة ١٠ ـ ٩. ادار المباراة الحكمان التشيكيان.

وفى مسابقة الناشئين فاز الجزيرة ٢٦ ـ ١٦ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩ ـ ٩.

فوز اشبال الوحدة على الجزيرة ٢٤٦ ـ ٢ فى دورى السلة

فاز اشبال الوحدة على الجزيرة ٢/٢٤٦ فى المباراة التى اقيمت امس بنادى الوحدة.. وانتهى الشوط الاول ١٢٣/صفر.

الوصل يكرم فريق الكرة بعد دورة الخليج

قرر مجلس ادارة نادى الوصل فى اجتماعه امس برئاسة سعادة العميد الشيخ بطى المكتوم تكريم الفريق الاول لكرة القدم بطل الدورى فى الاسبوع الاخير من شهر مارس المقبل اى بعد دورة الخليج التاسعة على ان يشمل التكريم الفرق الاخرى التى تحصل على بطولات او مراكز متقدمة.

وكان الشيخ بطى واعضاء مجلس الادارة قد توجهوا فى اعقاب الاجتماع الى فندق شيكاغو بيتش حيث حضروا حفل زفاف سالم على ادارى السباحة.

مجلس ادارة جديد لنادى الامارات

راس الخيمة ـ الاتحاد: تعقد الجمعية العمومية لنادى الامارات مساء اليوم اجتماعا هاما لانتخاب مجلس الادارة الجديد والتصديق على التقرير المالى والادارى والاطلاع على خطة وبرنامج العمل للموسم الجديد.

انسحاب العروبة امام الامارات

راس الخيمة ـ الاتحاد: فاز فريق الامارات على العروبة بالانسحاب لعدم وصول فريق كرة اليد للملعب فى الموعد المحدد وذلك فى مسابقة الدرجة الثانية لكرة اليد. وفى مباراة الناشئين فاز الامارات على العروبة ٣٢/١٦.

الامارات يفوز على الشعب ٣/صفر

ضمن مباريات الناشئين لكرة الطائرة فاز فريق الامارات على الشعب ٣/ صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٩ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/٦.

وادار المباراة عبدالله ثانى وخالد نوفل.

عودة الجزيرة بثلاث نقاط تتوجه بطلا للدورى

● الصراع على مركز الوصيف انحصر بين بنى ياس واهلى الفجيرة.

لجنة المسابقات تقرر: ايقاف الجفالى والدوار ٣ مباريات

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها مساء اول امس برئاسة صقر عباس وحضور عبدالله ابراهيم وابراهيم مطر وتوفيق ابوبكر ايقاف لاعبى اهلى الفجيرة عبدالله الجفالى وسالم الدوار لثلاث مباريات لكل منهما وذلك بعد الاطلاع على تقرير الحكم سمير خورى الذى ادار المباراة بين الفجيرة وبنى ياس.

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الجزيرة	١٦	١٤	١	١	٤٩	٥	٤٣	الأول
بنى ياس	١٧	١١	٢	٤	٣٢	١٤	٣٥	الثانى
أهلى الفجيرة	١٦	٨	٦	٢	٢١	٩	٣٠	الثالث
الذيد	١٧	٨	٥	٤	٢٣	٢٣	٢٩	الرابع
عجمان	١٦	٨	٣	٥	٢٨	١٧	٢٧	الخامس

ترتيب فرق المقدمة فى دورى الدرجة الثانية

فى دورى السلة:

الشارقة ضمن المركز الثانى وتصدر «مؤقتا»! كسب الاهلى فرق «٨» بعد مباراة متوترة!

كتب ـ محمد حمصي:

ضمن الشارقة المركز الثانى فى دورى السلة اثر فوزه بالامس بملعبه على الاهلى ٧١ ـ ٦٣ بعد مباراة متوترة اختفت فيها الناحية الفنية بسبب التركيز اولا واخيرا على النتيجة حتى لا يبتعد اى منهما عن الوحدة الذى انهى جميع مبارياته بالفوز قبل سفره الى المدينة المنورة ومشاركته ببطولة اندية مجلس التعاون.

● هجمة على سلة الاهلى.. ومتابعة من عبداللطيف (تصوير: منور جعفرى)

بهذا الفوز يتصدر الشارقة المسابقة مؤقتا برصيد ٢١ نقطة وبزيادة مباراتين عن الوحدة فى انتظار مباراتهما الفاصلة فى ختام الدورى والتى تحدد هوية البطل اما بتتويج الوحدة او اقامة مباراة فاصلة فى حال فوز الشارقة باعتبار ان لقاء الذهاب انتهى لصالح الوحدة.. اما الاهلى فانه خرج من المنافسة بعد خسارته الثالثة بالامس واحتفظ بالمركز الثالث.

الشوط الاول جاء متكافئا تقدم فيه الاهلى فى البداية ثم تفوق الشارقة فى بعض الفترات الاخرى ثم عادت كفة الاحمر فرجحت بعد مرور ١٤ دقيقة وتقدم ٢٣ ـ ٢٢ للمرة الثانية ثم ٢٨ ـ ٢٢ بفضل الهجمات المرتدة السريعة «الفاست بريك».

والتركيز اثناء الوصول لسلة الشارقة بعكس لاعبى الشارقة الذين فقدوا توازنهم امام سلة منافسيهم وتوالت النقاط الضائعة بسبب التسرع! الى ان استعاد الفريق توازنه فى آخر دقيقتين بعد ان نفذ صبر مدربه توم كوين ومساعده محمد الشحي من جراء التعليمات التى لم يتقيد بها بعض اللاعبين! وقد نجح الشارقة فى اللحاق بمنافسه فى الدقيقة ١٨ الى ان انتهى الشوط بالتعادل ٣٣ ـ ٣٣.

توتر الاهلى فى الشوط الثانى

فى الشوط الثانى بدأ التوتر يظهر على بعض لاعبى الاهلى وخاصة ناصر حسن الذى خرج بعد سبع دقائق وكاد يتهجم على حكمي المباراة لشعوره بالغبن الذى اصابه فى الخطأ الخامس بالذات لولا تدخل زملائه والادارى! المهم ان هذا التوتر انعكس على بعض زملائه الاخرين قابله تركيز اكثر من قبل الشرقاوية الذين احكموا سيطرتهم على هذا الشوط وتقدموا ٥٠ ـ ٣٩ ثم وسعوا الفارق الى ١٢ نقطة فى الدقيقة ١٧ وينشط الاهلى فى الدقائق القاتلة تماما كحال الشارقة فى الشوط الاول ويتألق ابراهيم احمد وينجح بتقليل الفارق الى ٤ نقاط لكن الفريق يفقد فى هذه اللحظات عبداللطيف عبدالاله احد ابرز نجومه ثم ينجح الشامسي فى تسجيل سلة ورميتين ليفوت الفرصة على منافسهم ويحقق فريقه اغلى فوز.. وقبل النهاية بأربع ثوان يخرج فيصل حسن نجم الاهلى متأثرا بالاصابة التى لحقت به فى نهاية الشوط الاول وكانت مغامرة من المدرب عندما دفع به فى الشوط الثانى رغم اصابته!!

لعبة الثلاث نقاط كانت شديدة بين ابراهيم احمد نجم الاهلى واحمد جاسم نجم الشارقة حيث سجل الاول اربع مرات من الخارج مقابل مرتين لجاسم ومرة لحكيم.

ادار المباراة الحكمان البولنديان.

الطبرى تفوز ببطولة منطقة أبوظبى التعليمية للجمباز

اقيمت بعد ظهر امس البطولة العامة للجمباز لمدارس منطقة ابوظبى التعليمية بصالة مدرسة ثانوية ام عمار.

وقد تصدرت البطولة التى استمرت على مدى يومين وشهدها السيد يوسف الأنصارى مدير منطقة أبوظبى التعليمية وعدد من المسئولين بالمنطقة ونظار المدارس الابتدائية، مدرسة الطبرى الابتدائية برصيد ١٥٨ نقطة.

وكانت النتائج الفردية للاجهزة الأرضية كالتالى:

الأول سامر يوسف جرير من مدرسة الطبرى، الثانى عمر سليمان من مدرسة المعتصم، الثالث حامد صالح الكحلوت من مدرسة الغزالى.

والنتائج الفردية لجهاز المهر كالتالى:

الأول عادل صالح الكحلوت من مدرسة الغزالى، الثانى محمد مروان مجيد من مدرسة الطبرى، الثالث محمد أحمد يحيى من مدرسة المعتصم.

وقد تم اختيار تسعة لاعبين لتمثيل المنطقة فى بطولة الدولة وهم: سامر يوسف جرير، سامر يوسف جرير، محمد جبر محمد، محمد مروان مجيد، أحمد عز صادق من مدرسة الطبرى، عادل صالح الكحلوت، حامد صالح الكحلوت من مدرسة الغزالى، عمر سليمان، ومحمد أحمد يحيى من مدرسة المعتصم.



● محمد عبدالرحمن رئيس قسم الشئون التعليمية يسلم الجوائز للفائزين.

بطولة التعاون لكرة اليد:

اجراء البروفة الرسمية الأولى لحفل الافتتاح.. الاثنين

حضور الأحمدى ممثلا للأمانة العامة.. والوحدة البحرينى يصل اليوم

عقدت امس اللجنة المنظمة العليا لبطولة مجلس التعاون للأندية أبطال الكئوس لكرة اليد اجتماعا برئاسة قاسم سلطان اتخذت فيه العديد من القرارات بشأن البطولة التى تستضيفها الامارات اعتبارا من ١١ فبراير الجارى، وتقرر التنسيق مع اندية الوصل والنصر باقامة تدريبات الفرق المشاركة بالبطولة على صالتيهما لقربهما من مقر اقامة الفرق.

اضافة الى امكانية استخدام الصالات الاخرى بدبى، وتم الاطلاع على خطة ترتيبات فقرات حفل الافتتاح وتكليف الحكم الدولى خميس سالمين بصفته عضو اللجنة بالمتابعة والتنسيق مع ادارة الأهلى لتنفيذ حفل الافتتاح على الطبيعة.. وستشاهد اللجنة العليا البروفة الأولى الرسمية يوم الاثنين المقبل بالنادى الأهلى، وكذلك تحديد أماكن جلوس المدعوين الرسميين فى الصالة بحفل الافتتاح، وتكليف محمد السكار نائب رئيس اللجنة بأن يكون على راس المستقبلين للوفود وكبار الشخصيات المدعوة لحضور البطولة.

من جهة اخرى احيطت اللجنة علما بحضور عبدالرحيم الأحمدى مدير ادارة رعاية الشباب ممثلا للأمانة العامة لدول مجلس التعاون يوم الاربعاء المقبل، وتم تكليف فوزى هلال باستقبال وفد نادى الوحدة البحرينى الذى سيصل اليوم صباحا عن طريق مطار الشارقة.. وسوف يستغل نادى الوحدة وجوده لاجراء عدد من المباريات الودية بالدولة، واحيطت اللجنة علما بتخصيص باص مع السائق لوضعه تحت تصرف الدورة.

كما تقرر تكليف سكرتارية الدورة باعداد ملف يحتوى على كافة معلومات البطولة من حيث الاقامة ومرافقى الفرق ونظام التغذية، وكافة المعلومات بحيث تسلم الى كل وفد لحظة وصوله للمطار.

اقامة حفل سمر وتعارف خلال البطولة يشارك فيه الفنانون الشعبيون بالامارات بحضور فرق الدورة.. كما ستشارك الفرق ببعض المساهمات الفنية خلال الحفل.

متابعة التنسيق التليفزيونى لبث رسالة تليفزيونية يومية حول البطولة. ونقل مباريات الدورة.. كما اطلعت اللجنة على الترتيبات الطبية بحيث ستكون هناك خدمات طبية على مدار ٢٤ ساعة بمقر اقامة الوفود.. وفى صالة الألعاب وأثناء المباريات.

تشكيل لجنة للاشراف على الخدمات الطبية من قبل وزارة الصحة يشارك فيها الدكتور أحمد السيد الهاشمى رئيسا.. وحميد السويدى نائبا للرئيس وكل من الدكاترة نزار رضوان ومحمد فهمى ومجدى اسكندر وغازى أبوبكر اعضاء.

وتم تخصيص ٢ اسرة بمستشفى الكويت بدبى لمعالجة الحالات الطارئة اثناء البطولة، وسيشارك فى تقديم الخدمات الطبية على مدار الـ ٢٤ ساعة خلال فترة البطولة ٢١ طبيبا.

اتخاذ الاجراءات اللازمة لتوجيه الدعوات الرسمية لكبار الشخصيات داخل الدولة بحيث يبدأ التوزيع اعتبارا من الاحد القادم.

متابعة العمل على تحصيل الاعانة المخصصة من المجلس الأعلى للبطولة ومقدارها ١٣٦ الف درهم.

● عبدالرحيم الأحمدى.

دورة لشرطة الفجيرة فى كرة الطاولة

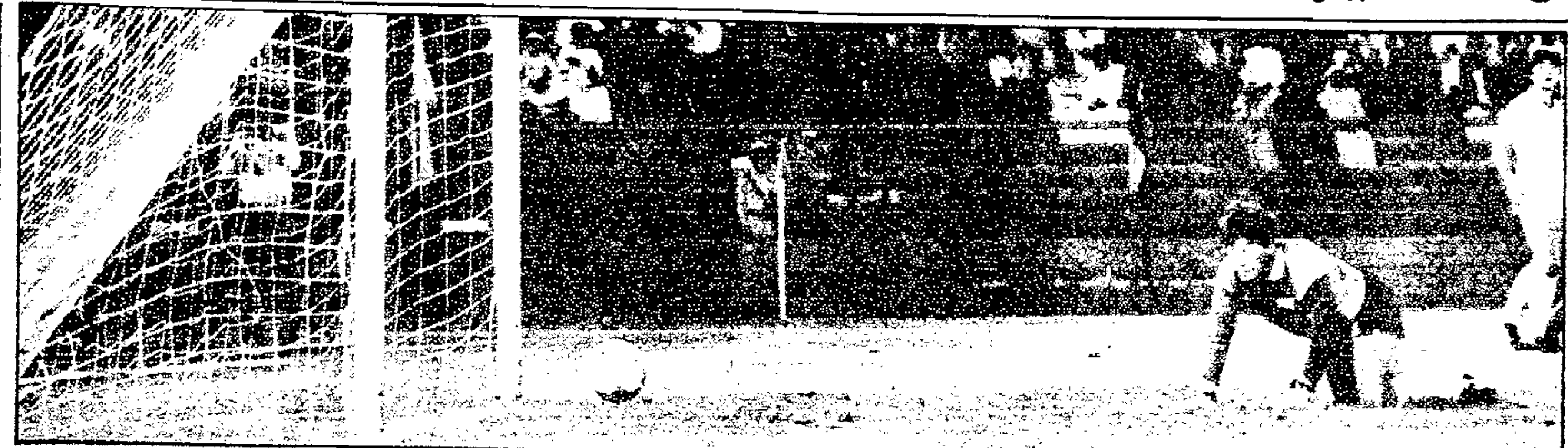
ينظم قسم النشاط الرياضي بمديرية شرطة الفجيرة دورة تنشيطية في تنس الطاولة يوم ١٥ فبراير الحالي وماراثون في نهاية شهر فبراير وفي الكرة الطائرة في منتصف شهر مارس المقبل.

صرح بذلك النقيب سعيد المجنون رئيس النشاط الرياضي بالمديرية واوضح انه بالنسبة للتنس فسيقام لاقسام المديرية المختلفة... اما ماراثون المشي والذي يجري لمسافة سبعة كيلومترات من برج الفجيرة التجاري مرورا بشارع الفرفة فشارع زايد وينتهي امام البنك العربي فهو بطولة مفتوحة لكافة الاهالي والمقيمين بالمنطقة ما عدا طلبة المدارس وستكون بطولة الكرة الطائرة بين الدوائر الحكومية والمحلية بالفجيرة.

واضاف النقيب سعيد المجنون بان هذه الدورة تهدف الى خلق روح التعاون بين الجهات العاملة في الامارة الى جانب غرس روح النشاط الرياضي بينها.

رئيس الاتحاد السورى يستقبل بعثة يد الأهلى

استقبل الدكتور فيصل البصرى رئيس الاتحاد السورى لكرة اليد بعثة النادى الاهلى خلال تواجدها حاليا بدمشق وقدم عبداللطيف القرقاوى رئيس الوفد شكره للاتحاد السورى على حسن الاستقبال والحفاوة



● أحد أهدافنا في مرمى اليابان

كارلوس البرتو

اختيار تشكيلة المنتخب أصبح مشكلة أتمنى استمرارها
مباراتنا مع تايلاند مفتاح الصعود والصين أقوى المنافسين

اختيار تشكيلة المنتخب الوطني اصبح مشكلة يتمنى كارلوس البرتو استمرارها لأنها كما يقول «مشكلة ايجابية» نتجت عن وجود عدد كبير من اللاعبين الجيدين وهي ظاهرة تحدث لأول مرة في المنتخب الوطني الذي ظل دائما يعاني من عدم اكتمال لاعبيه.

ويضيف كارلوس بأن وجود اكثر من لاعب في نفس المركز جعل اللاعبين يتنافسون في ابراز كل ما لديهم من امكانيات وخلق منافسة شريفة مرغوبة في سبيل الانضمام للمنتخب وحسن تمثيل البلاد.

كما انه يعتبر عاملا مهما في سبيل الاعداد لدورة الخليج القادمة لأن البديل الجاهز سيكون متوفرا في حالة حدوث اي اصابة لا قدر الله في صفوف التشكيلة المختارة للمشاركة في التصفيات الحالية.. لذلك سيستمر كل اللاعبين الـ ٢٨ في المعسكر مع المنتخب في دورة الخليج.

ويضيف كارلوس قائلا سندخل دورة الخليج القادمة ونحن اكثر استعدادا من اي دورة شاركنا فيها من قبل وذلك لأن مشاركتنا في تصفيات كأس امم آسيا الحالية تعتبرا امتدادا للاعداد ومما سيزيد من الفائدة اننا سنلعب خمس مباريات تنافسية امام خمسة منتخبات آسيوية جيدة.

تقييم

ويقوم كارلوس البرتو بتقييم المنتخبات المشاركة في التصفيات الحالية فيقول بأنه يعرف عنها الكثير لأنه قابلها عدة مرات اثناء تواجده على راس الجهاز الفني في الكويت والامارات وان لم يكن يعرف اللاعبين كأفراد الا انه يعرف المدارس الكروية واساليب اداء منتخبات الصين واليمن والهند وبنجلاديش.

ويوضح كارلوس بانه يركز دائما على معرفة اسلوب اداء الفرق كمجموعة وليس كأفراد، ويضرب مثلا بفريق الصين فيقول بأن الكرة الصينية تعتمد دائما على السرعة والمراقبة الجيدة، وعادة ما يضم الفريق ٣ او ٤ لاعبين يمتازون بمهارات فردية عالية.. ويؤكد كارلوس بانه منذ ان بعثه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لالقاء محاضرات تدريبية بالصين عام ٨٢ وحتى الان فإن المدرسة الكروية واسلوب اداء منتخبها لم يطرأ عليه اي تغيير.

ويصف كارلوس الفريق الصيني بأنه اقوى فرق التصفيات وأحد المرشحين للفوز ببطولة أمم آسيا التي شاركت في مباراتها النهائية في البطولة الاخيرة امام السعودية في سنغافورة.. كما انها صعدت هذا العام لاولمبياد سيئول.

الفريق اللغز

اما فريق تايلاند فيقول كارلوس بأنه لعب امامهم في دورة الالعاب الاسيوية بكوريا وهزمتهم الامارات ١/٢ لكنه يضف بأن الفريق شهد تطورا كبيرا في الفترة الاخيرة، كما ان نتائجه في كأس ملك تايلاند والتي كسبتها الدانمارك قبل ايام كانت دليلا على هذا التطور.

ولزيادة المعلومات عن الفريق اتصل كارلوس بمدرب سلطنة عمان والذي شارك في مباريات الدورة ليقف منه على آخر المعلومات عن اسلوب الفريق ونجومه ونقاط ضعفه وقوته.

ويقول كارلوس بأنه يعتبر مباراتنا اليوم امام تايلاند اهم مباريات منتخبنا في التصفيات وانها مفتاح الصعود لنهائيات كأس أمم آسيا لأن الفوز سيعطي اللاعبين دفعة قوية وسيكون حافزا لهم في بقية المباريات.. ومصدر اهمية المباراة ايضا ان تايلاند هي الفريق الثالث الذي يسعى فعلا للصعود للنهائيات.

بقية الفرق

وعن بقية الوفد يقول كارلوس بأن فريق الهند فريق جيد وشاهد بعض مبارياته في دورة الألعاب الاسيوية في كوريا.. كما ان الامارات كسبتهم في نهائيات كأس آسيا الثامنة في سنغافورة ١/صفر بعد عرض قوي من الفريق الهندي.. ويقول كارلوس صحيح ان كرة القدم ليست اللعبة الشعبية الاولى في الهند لكن مدربهم لديه قاعدة عريضة جدا ليختار منها منتخبه.



● كارلوس البرتو

وعن المنتخب اليمني قال كارلوس بأن معلوماته قد تعتبر قديمة نوعا ما لكن الفرصة امامه لمشاهدة اليمن في مبارياتها مع الصين كذلك الحال بالنسبة لبنجلاديش.

لنهتم بمنتخبنا

ويعود كارلوس فيقول بأنه اساسا يهتم بأسلوب اداء منتخبنا اكثر من اهتمامه بأسلوب اداء الخصم واذا استطاع منتخبنا ان يلعب بأسلوبه الخاص باغلاق منطقتنا والتحرك السليم الواعي في ملعب الخصم فاننا قطعا سنحقق الهدف المطلوب وهو الصعود للنهائيات.. وسنأخذ بالطبع بعض الاحتياطات اللازمة كمراقبة لاعب او اثنين من الذين يشكلون خطورة فردية اضافة للخطورة التي يصنعونها لفرقهم.

وقال كارلوس بأن الاداء في المباريات التجريبية الاخيرة اخذ طابع الهجوم اكثر من الدفاع وذلك لميل حسن محمد وناصر خميس للتقدم للامام - حسب التعليمات - وذلك اضافة لقيامهم بدورهم في الوسط كصانعي العاب في ملعب الخصم مما جعلهما أشبه بالجناحين مع وجود الطلياني والفهد كراسي حربة.

ختام

ويختتم كارلوس حديثه قائلا بأنه على الرغم من انه لم يجتمع بلاعبي المنتخب في معسكر لمدة ٧ اشهر كاملة بدأت منذ مايو من العام الماضي وحتى ديسمبر الا انه سعيد بما قدموه في فترة الاعداد القصيرة ويعتقد بأن الظروف اصبحت ترشحهم للصعود الى نهائيات كأس اسيا.

حوار رياضي ديبلوماسي مع سفير بنجلاديش

لن يكون هناك مهزوم في مباراتنا أمام الامارات
لعبت كرة القدم في الكلية وأشجع الوصل والنصر

سعادة محمد خير الانام سفير بنجلاديش لدى دولة الامارات رياضي قديم ومتحمس لكل اللعبات الرياضية ومتتبع لكل اخبارها محليا وخارجيا . وقد التقينا بسعادته اول أمس حينما جاء ليتابع اول تمارين منتخب بلاده استعدادا لتصفيات كاس امم اسيا حيث شهد المران منذ بدايته وحتى نهايته وتحدث مع اللاعبين وادارة المنتخب البنجلاديشي مطالبا اياهم بحسن تمثيل بلادهم والتحلي بالاخلاق الرياضية .

وسألنا سعادة سفير بنجلاديش عما اذا كان قد مارس اى رياضة من قبل.. فرد قائلا بانه لعب كل الرياضات تقريبا وقد مارس كرة القدم في الخمسينات في المدرسة والكلية عندما كانت بنجلاديش تسمى باكستان الشرقية.. وظل يتابع الاخبار الرياضية كلما سمحت له ظروف عمله الديبلوماسي .

وقال بانه سعيد لحضور فريق بنجلاديش للمشاركة في التصفيات التي تستضيفها الامارات البلد الطيب والذى لم يشعر فيه ٥٠ الف بنجلاديشي يعيشون فيه بانهم اجانب في يوم من الايام.. هذه المشاعر الطيبة التى يحملها شعب بنجلاديش لحكومة وشعب الامارات لن تترك مهزوما في مباراة الفريقين لانها لقاء تنافس شريف بين اشقاء والقصد منه التعارف والاحتكاك واكتساب الخبرة .

وسألنا سعادة السفير عن رأيه في كرة الامارات .. فرد قائلا بان الكرة الاماراتية متطورة وفي المنتخب لاعبون ممتازون.. وهو معجب بفريقى الوصل والنصر للمستوى المتطور الذى يتميز به لاعبوهما .

● سفير بنجلاديش مع ادارة منتخب بنجلاديش ●

غباش يجتمع برؤساء الوفود

يجتمع العقيد صقر غباش نائب رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة المنظمة العليا برؤساء الوفود المشاركة في التصفيات غدا أو بعد غد لمناقشة سير البطولة والاستماع الى وجهات نظرهم بخصوص التنظيم.

٤٠ يوما و ٣ مباريات محلية بمعسكر منتخب بنجلاديش

قال رئيس وفد بنجلاديش بأن فريقه اقام معسكرا داخليا في دكا لمدة ٤٠ يوما لعب خلالها ٣ مباريات تجريبية مع الفرق المحلية وكسبها جميعا.. وان الفريق الحالي يضم عددا من اللاعبين الشباب والذين يشاركون لاول مرة خارج بلادهم ويشارك ٦ لاعبين من الفريق الذي مثل بنجلاديش في الدورة الآسيوية الاخيرة.

هل تصدق التوقعات

جابر ناصر عضو لجنة العلاقات العامة واحد اكثر مشجعي منتخب الامارات دعما للفريق توقع ان يفوز منتخب الامارات اليوم ٣ - صفر.

سبحان مغير الأحوال

منتخبنا صعد لنهائيات البطولة السابعة.. بدون هدف وسجل في تصفيات البطولة الثامنة ٢٥ هدفا!

هل تصدق ان منتخبنا الوطني صعد لأول مرة في تاريخه لنهائيات بطولة الأمم الأسيوية عام ٨٠ بالكويت دون ان يسجل هدفا واحدا في التصفيات؟ حيث تعادل مع كل من لبنان وسوريا دون اهداف واحتل المركز الثانى بعد سوريا التى سجلت هدفا واحدا وصعدا معا لنهائيات البطولة.

وهل تصدق ان المنتخب الذى لم يلمس شباك الخصم خلال تلك التصفيات، نجح - وبوجوه جديدة - من تسجيل ٢٥ هدفا في ٤ مباريات لعبها في اطار تصفيات أمم آسيا بجدة عام ١٩٨٣ حيث فاز على سلطنة عمان ٨/صفر وعلى نيبال ١١/ صفر وعلى سيرلانكا ٦/ صفر وخسر فقط في تلك التصفيات امام السعودية ١/صفر.

● منتخب الامارات الذى شارك في تصفيات امم اسيا عام ١٩٧٩ م.

هذه المنتخبات مرشحة للصعود للنهائيات
ومجموعة ماليزيا.. أقوى مجموعات البطولة

قسم الاتحاد الأسيوى منتخبات القارة الى اربع مجموعات ويصعد الفريقان الأول والثانى من كل مجموعة لنهائيات بطولة أمم آسيا التاسعة لينضموا الى كل من السعودية الفائزة بالبطولة الثامنة وقطر باعتبارها الدولة المضيفة.

وتضم المجموعة الأولى كلا من الامارات والصين وتايلاند وبنجلاديش واليمن العربية والهند وترشح الامارات والصين للصعود للنهائيات.

المجموعة الثانية وتضم كلا من الكويت والعراق واليابان وماليزيا وباكستان والأردن وتستضيفها ماليزيا خلال الفترة من ٥ الى ١٥ ابريل القادم وتعد هذه المجموعة اقوى مجموعة بالتصفيات وترشح الكويت والعراق للصعود للنهائيات.

المجموعة الثالثة وتضم ايران وكوريا الديمقراطية وسوريا وهونج كونج ونيبال وسنغافورة، وتستضيفها سنغافورة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٧ مارس القادم وترشح ايران وسوريا للصعود للنهائيات.

اما المجموعة الرابعة فتضم كلا من جمهورية كوريا واندونيسيا والبحرين وبورما وعمان واليمن الديمقراطية وتستضيفها اندونيسيا خلال الفترة من ١٧ الى ٢٦ يونيو القادم وترشح منها جمهورية كوريا والبحرين للصعود للنهائيات.

من مدينة زايد ●● لكم التحية

● محمد حسن عضو لجنة العلاقات العامة بالتصفيات اختارته اللجنة لمرافقة الفريق التايلاندى للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات حيث سبق أن رافق منتخب شباب تايلاند في نهائيات بطولة آسيا عام ١٩٨٥ بأبوظبي، برغم انه - على حد قوله - لم يسبق له زيارة بانكوك ولو مرة واحدة .

● مبارك صالح واحمد ابوالروس وزملاؤهما موظفو مدينة زايد الرياضية لا يألون جهدا في سبيل راحة الوفود قبل واثناء وبعد التدريبات .

«أرقام» سانتانا .. تدعو للتفاؤل :

لحسن الحظ.. لياقة المنتخب لا تزيد عن ٧٥ ٪
فارق كبير بين مستوى المنتخب في بداية الاعداد .. ونهايته

من الظلم ان نطلق على موريس سانتانا مساعد كارلوس البرتو لقب الجندي المجهول في الجهاز الفني لتدريب المنتخب، فالمدرب سانتانا هو احد اساتذة علم اللياقة البدنية بالبرازيل وعمل مساعدا لمدرب منتخب البرازيل تيلي سانتانا في كأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا، وفي كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك كما عاونه في تدريب اهلي جدة .

وسانتانا يرتكز في عمله على الاسلوب العلمى ويسعى دائما على قياس قدرات اللاعبين ومدى التطور الذى طرأ على مستواهم .

ويؤكد سانتانا انه كان من الصعب تطبيق الاختبارات الميدانية الى اللاعبين في بداية فترة الاعداد لقلة عددهم وعدم انتظام معظمهم في المرحلة الاولى .

ويشير الى انه بتطبيق الاختبارات الخاصة بالحركة الدائرية جاء فهد عبدالرحمن في المركز الاول بينما كسب زهير بخيت قياس الانطلاق في سباق الـ ٤٠ ثانية وبرر ذلك بطبيعة اسلوب كل لاعب .

واكد سانتانا ان لياقة المنتخب وصلت الى ٧٥ ٪ وهو معدل جيد للغاية قبل بداية التصفيات ومن الخطأ ان يزيد عن ذلك نظرا لان هذا المعدل سيرتفع من خلال المنافسة في المباريات الرسمية واكد ايضا ان المعدل قد يصل الى ٩٠ ٪ بعد التصفيات مما سيبشر بلياقة رائعة في دورة الخليج. فالتصفيات اعداد مناسب تماما للدورة التاسعة بالرياض .

واشار سانتانا الى ان حمدون ومن خلال القياسات التى طبقها يعد اكثر اللاعبين تطورا خلال فترة الاعداد .

ومن الناحية الفنية تؤكد ارقام سانتانا واحصائياته ان المستوى ارتفع بشكل ملحوظ اذا قارنا اداء المنتخب امام الاردن في اولى مبارياته التجريبية وبين مستواه امام اليابان في آخر مباراة للتشكيلة الاساسية .

وتقول ارقامه ان المنتخب في مباراة الاردن اخطأ ٤٩ مرة في التمرير على مدار الشوطين وانه سدد تجاه المرمى ١٢ مرة مقابل ٧ تسديدات على مرمانا ، ورفع لاعبونا الكرات العرضية على حدود منطقة المرمى مرتين فقط مقابل ٧ رفعات من مناطق اخرى بعيدة عن منطقة المرمى، وسدد ٤ مرات فقط بين الثلاث خشبات، وقطعنا الكرة ٥٩ مرة واحتسب لصالحنا ضربة ركنية واحدة واتيحت لنا ٣ فرص للتسجيل .

واذا طبقنا نفس المعايير على مباراتنا الثانية مع اليابان فسنلاحظ ان المنتخب اخطأ ٢٨ مرة في التمرير وسدد تجاه المرمى ١٥ مرة مقابل ست تسديدات على مرمانا ورفعنا الكرة العكسية من خارج المنطقة ٥ مرات مقابل ٤ رفعات من مناطق اخرى وقطعنا الكرة ٦٧ مرة واحتسبت لنا ٤ ضربات ركنية وسنحت لنا ٧ فرص وسجلنا هدفين .

ويركز سانتانا على انه يجب الوضع في الاعتبار فارق المستوى الفنى بين منتخب الاردن ومنتخب اليابان وان الوضع كان سيختلف كثيرا والمعدلات ستتحسن كثيرا لو تقابلنا مع منتخب الاردن في ختام فترة الاعداد .

● سانتانا يقيس نبض على ثانى ●

حمدون أكثر اللاعبين تطورا خلال فترة الاعداد

داتو حمزة: اثق تماما بقدرة الإمارات في انجاح التصفيات

أعرب داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم عن ثقته التامة بمقدرة شباب الامارات في حسن تنظيم التصفيات مثلما عودونا في البطولات السابقة التى نظموها على المستويين الآسيوى والخليجى.

وقال داتو حمزة بانه يأمل ان تستثمر الامارات فرصة زيارة الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم استثمارا جيدا يعود بالفائدة الكبرى على كرتها والكرة الآسيوية مستقبلا.

● سعيد صلبوخ

من أرشيف الاتحاد الرياضي

منتخب تايلاند يخسر جهود اخطر مهاجميه

لن يتمكن اللاعب بيابو والذى يحتل رقم «٩» ويشكل ابرز المهاجمين في منتخب تايلاند، من اللعب مع الفريق بالتصفيات نظرا لتعرضه للاصابة خلال بطولة كأس ملك تايلاند التى انتهت الأسبوع الماضى ببانكوك.

نظمت دولة الامارات تصفيات أمم آسيا لأول مرة يوم الجمعة ١٦ نوفمبر ١٩٧٩ بمناسبة افتتاح مدينة زايد الرياضية وتعادل منتخب الامارات في لقاء الافتتاح مع منتخب لبنان بدون أهداف.

ومثلنا في هذه المباراة: سعيد صلبوخ وحمزة عباس وعبدالكريم خماس وعبدالله صالح وحسن على وجمعة ربيع ومبارك بالاسود وسالم حديد وتشومبى وجاسم محمد وسالم خليفة.

مدرب اليمن :

اتمنى أن تفوز الامارات بالمركز الاول



● على صالح عباد

اعرب على صالح عباد مدرب منتخب اليمن عن امنيته في ان يفوز منتخب الامارات بصدارة المجموعة الاولى لتصفيات أمم آسيا .

وقال اننا كعرب سنسعد كثيرا لو تحقق هذا الانجاز خاصة ان منتخب الامارات يحظى باحترام كاف على صعيد كرة القدم بالمنطقة ويحظى بجهاز تدريب على اعلى مستوى كما ان المسئولين عنه لا يألون جهدا في دعمه والنهوض به .

وقال اننا نسعى من خلال التصفيات معرفة موقعنا بين منتخبات اسيا حتى نستطيع ان نرسم خطتنا للمستقبل بما يتوازى مع طموحات الكرة اليمنية التى لا تعوزها الامكانات البشرية .

داتو حمزه وفيلبان يغادران اليوم للقاهرة

يغادر داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوعى وبيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الى القاهرة مساء اليوم لمشاهدة مباراة الزمالك وفوروكاوا بعد زيارتهما القصيرة للامارات وبعد زيارة القاهرة يغادر حمزه وفيلبان الى كندا لحضور جانب من دورة الألعاب الاولمبية الشتوية التى تبدأ ١٣ فبراير الجارى.

الاسلام والمسلمون فى السنغال ٢

مدينة «طوبى» أول مدينة فى العالم يمنع فيها التدخين.. بفتوى من شيخها

على مسافة ٢٢٠ كم من داكار عاصمة السنغال، تهب عليك نسمات ايمانية دافئة دفء الزهد في النفوس المطمئنة، والقناعة في النفس الراضية، يملأ عينيك صورة جامع «طوبى» الكبير، قبل ان تصل اليه بعدة كيلو مترات، فقد صمم في مكان يتلألأ فيه للرائي والقادم من بعيد، تلألؤ الشمس بقرصها الذهبي وقد داعب صفحة الماء العذب وقت الأصيل، لا تملك الا ان تقول منذ اللحظة الاولى لرؤية الجامع، ان هذه مدينة اسلامية لها خصوصيات وتفرد في منهجها وأسلوبها.

انها مدينة «طوبى» انها حقا كذلك، تفوح منها رائحة اخلاص سكانها من المريدين ـ احدى فرق الصوفية ـ يكسوها ظلل من السكينة والهيبة، وتزينها الأشجار الخضراء في كل مكان، انها منارة العلم حيث يوجد فيها مكتبة الـ ١٠٠,٠٠٠ مائة الف كتاب، انها مدينة المعاهد «الأزهرية»، كما يسمونها تبركا وتيمنا بالجامع الأزهر بالقاهرة.

انها مدينة العمل والحركة الاسلامية، حيث يوجد بها مطبعة لاعادة طبع جميع كتب السلف الصالح وتجليدها من جديد وذلك بالطرق اليدوية البسيطة.

انها مدينة الوعي الاسلامي حيث توجد بها الجامعة الاسلامية التي تتسع لـ ٤٠٠٠ طالب يدرسون ويقيمون فيها وسوف تفتتح قريبا، انها مدينة الالتزام حيث يسكنها حوالي ٦٠ الف شخص لا يدخن فيهم احد طاعة والتزاما بامر شيخهم الحالي الشيخ عبدالأحد امبكي.

انها حقا مدينة جديرة بالزيارة، والبحث حول دوافع هذه اليقظة الاسلامية والوعي الاسلامي.

أسست مدينة «طوبى» عام ١٨٨٨ على يد الشيخ احمد بمبا، مؤسس جماعة «المريدين» ثاني جماعة صوفية في السنغال عددا حيث يبلغ عدد المريدين ٦ ملايين في أفريقيا، وأسست هذه المدينة لتكون معقلا للمريدين لمواجهة الفرنسيين الذين كانوا يسيطرون على البلاد في ذلك الوقت.

وأوصى الشيخ احمد بمبا ببناء اكبر جامع في غرب افريقيا الا انه لم يشرع في بنائه الا عام ١٩٣٢ بعد وفاة الشيخ احمد بمبا بحوالي خمس سنوات على يد خليفته الاول الشيخ محمد المصطفى، واستمر البناء حوالي ثلاثين عاما وتكلف حوالي ٢٥٠ مليون دولار امريكي، وكلها من تبرعات المريدين الذين كان يدفعهم حبهم للدين الى ان يحملوا الحجارة من مسافة عشرين كيلو مترا على اكتافهم لتوصيلها الى مكان بناء المسجد.

وحول مدينة «طوبى» وبعض الظواهر الفريدة فيها كالامتناع عن التدخين كان لنا لقاء سريع مع واحد من اسرة مؤسس المدينة وهو سعادة صالح امبكى سفير السنغال في الكويت واحد ابناء الشيخ محمد المصطفى الخليفة الاول للشيخ احمد بمبا وابنه الاكبر.

جرى اللقاء في دار الخلافة الفخمة الفسيحة المقابلة لجامع طوبى الكبير والذي بناها هدية لأسرة بمبا ولجماعة المريدين الحاج الشيخ جيلي امبى تعبيرا عن المودة والحب بين الاسرتين.

وقد دار اللقاء على النحو التالي:

طوبى وجهاد شيخها

● نرجو اعطاء القارىء فكرة سريعة عن مدينة «طوبى» المتفردة في بعض خصائصها؟

ـ مدينة «طوبى» مدينة اسست على تقوى الله تبارك وتعالى وأسسها الشيخ احمد بمبا مؤسس الطريقة المريدية والملقب بحبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك منذ ١٠٠ عام، وما لبث ان شرع الشيخ في تأسيس المدينة حتى اخذ الى المنفى بيد المستعمر الفرنسي الذي كان يحتل البلاد في ذاك الوقت وذلك خوفا منه وحذرا من اعلانه الجهاد المقدس ضدهم «الفرنسيين» فاحتاطوا لذلك باعتقاله والذي طال الى ثلاثة وثلاثين عاما، في جابون حيث المنفى او من موريتانيا حيث الاقامة الجبرية، واثناء اعتقاله أوصى تلامذته ببناء جامع كبير يكون اكبر جامع في غرب افريقيا ليكون معقلا اسلاميا كبيرا ومنطلقا لمواجهة مخططات المستعمر الفرنسي، وقام ولده الاكبر الشيخ محمد المصطفى والد السفير السنغالي الحالي في الكويت سعادة صالح محمد المصطفى بمبا بالشروع في بناء الجامع الكبير والذي استغرق حوالي ثلاثين عاما، وتكلف مليار فرنك سنغالي حوالي ٢٥٠ مليون دولار امريكي وقد جمعت الاموال من تبرعات المريدين وكان الواحد منهم يحمل الحجر الثقيل من مسافة ٢٠ كيلو مترا لبناء المسجد حتى دشن عام ١٩٦٣.

الجامع الكبير

ويقع المسجد على مساحة ٨٧٩٠ مترا مربعا ويقام على ١١٢ عمودا منها ٨٤ من الاعمدة المتلاصقة، وسقفه عبارة عن ١٠٩ قباب صغيرة وبه ١٢٠ نجفة ويبلغ ارتفاع مئذنته ٨٧ مترا وهي اعلى مئذنة في غرب افريقيا قاطبة.

ويتبع المسجد ٤ مدارس لتعليم الدين الاسلامي واللغة العربية.

وبعد وفاة الشيخ محمد المصطفى عام ١٩٥٤ تولى الخلافة بعده الشيخ محمد فاضل، وهو الخليفة الثالث حتى توفى وتولى بعده الخليفة الحالي الشيخ عبدالأحد امبكي.



● مندوب الاتحاد في لقاء مع سعادة صالح امبكى.

كيف منع التدخين فى مدينة «طوبى»؟

● مدينة «طوبى» مدينة فريدة في العالم يمنع فيها التدخين متى وكيف تم منع التدخين في مدينة «طوبى».

الامر سهل جدا فما يقوله الشيخ يطيعه طائفة المريدين، وقد قال الشيخ الحالي عبدالاحد امبكى بحرمة التدخين وعدم جواز تدخينه فالتزم الناس بالأمر والفتوى، ولو امر الشيخ بأي أمر كان في حدود الشرع لاطاعه المريدون فورا ودون مناقشة لأنهم يثقون فيه وفي علمه وورعه.

● ولكن كيف بدأت قصة منع التدخين؟

ـ مدينة «طوبى» كانت منذ بدايتها مدينة محترمة وتتسم بالوفاء وبالسمة الدينية فهي مدينة العلم والعلماء وكان الناس ينظرون اليها بنظرة احترام وتقدير، لكن في العصر الحديث بدأ يكثر اختلاط الأجناس والجنسيات حيث سافر الشباب الى اوروبا ويأتون بعادات غير لائقة وغير شرعية، كأن يشرب أحدهم الخمر او الدخان فأراد الشيخ ان يحسم الامر في مهده وان يقي المجتمع في «طوبى» ويلات الفساد فكانت فتواه وأمره، احتياطا منه لشرب الدخان وتعاطي المخدرات فضلا عن شرب الخمر.

الاستعمار الثقافى أشد خطرا

تعليق:

وهنا ملحظ هام على هذه الظاهرة يتمثل في ان الغزو العسكري لا تصل خطورته الى الغزو الثقافي المتمثل في نقل العادات الغربية السيئة وتعلم افكارهم الخبيثة.

ويتضح ذلك في ان الشيخ احمد بمبا مؤسس المريدية والذي قضى حياته كلها في زمن الاستعمار الفرنسي العسكري وله مواقفه الفعالة لم تحدث في زمنه مثل هذه المشكلة، مشكلة التغريب مشكلة زحف الثقافة الغربية وعاداتها الى المجتمع السنغالي في «طوبى» ولكنها حدثت بعد جلاء الفرنسيين، فالمستعمر الغربي يوم ان ترك البلاد العربية والاسلامية كان على يقين بأنه سوف يواصل السيطرة عليها ولكن بأسلوب اكثر تطورا واكثر خبثا واقل تكلفة وهو الاستعمار الثقافي الذي تكرس كل الجهود الان من اجل تحقيقه، ويتمثل هذا الاستعمار في اشد صوره في التغريب والتبشير والاستشراق الامر الذي يستوجب علينا المسلمين ان نعد العدة لمواجهة السلاح بالسلاح والفكرة بالفكرة، بل يجب ان نسبقهم في المجال فنحن أهل الدعوة المستقيمة حقا.

ونواصل الحديث:

● وهل هناك التزام تام بعدم التدخين او عدم تعاطي المخدرات والمسكرات؟

ـ نعم هناك التزام ومن يخرق الامر يعاقب من السلطات.

رسالة السنغال
اسماعيل الفخرانى

● سلطات الحكومة ام للطائفة سلطات خاصة؟

ـ يعاقب من سلطات الطائفة وكذلك من السلطات الحكومية التي باركت خطوة الشيخ عبدالأحد امبكى بشأن منع التدخين والمخدرات في «طوبى».

● متى صدر هذا الأمر؟

ـ منذ عشر سنوات تقريبا.

● ماهى العقوبات التي يعاقب بها المدخن؟

ـ عقوبات تعزيرية كالغرامة او سجن اسبوع حتى لا يعود الى هذا مرة اخرى.

● هل استند الشيخ علي رأي فقهي بعدم جواز التدخين ام ان هذا تحفظ فقط؟

ـ كلاهما.

● هل وجدت هذه التجربة ترحيبا او قبولا من بقية مناطق السنغال وسلطاتها؟

ـ لا تستطيع ان تقول ذلك لان السنغال دولة لا دينية ـ علما بأن نسبة المسلمين فيها ٩٦٪، اما تلاميذ الشيخ وهم ٦ ملايين في العالم يلتزمون بالأمر سواء كانوا في «طوبى» أو خارجها، والجدير بالذكر ان عدد المريدين في «طوبى» فقط ٦٠ الف نسمة وكلهم من المريدين.

● موافقة الحكومة على منع التدخين في «طوبى» هل جاء نتيجة ضغوط من المريدين أم عن اقتناع بهذا العمل؟

ـ ليس هناك ضغط ما على الحكومة، ولكن الحكومة دائما تمثل الشعب، فيما ان الاغلبية من الشعب يقبل على هذا العمل، فالحكومة لابد وان تواكب هذا العمل.

● الم يكن هناك تفكير او شروع في انتهاج الفرق الصوفية الاخرى وغيرها من المسلمين لما امر به الشيخ عبدالأحد امبكى في عدم جواز التدخين؟

ـ كلهم يأمرون بما أمر به الشيخ عبدالأحد ولكن المريدين يتميزون بأن لديهم مدينة خاصة بهم وكل من يسكن بها فهو مريدي، اما غيرنا فهم ذائبون في المجتمعات كلها، اللهم الا بعض التجمعات دون المدن الخاصة.

● هل للمدينة «طوبى» نظام مستقل ذاتي بخلاف نظام الدولة؟

ـ لا.. المريدون في طوبى ملتزمون بالنظام وبالقانون في السنغال اضافة الى الاداب والاخلاق التي يربى عليها المريدي ويلتزم بها ولا اختلاف عليها ولا تتعارض مع نظام الدولة في شيء.

أهمية علاقة العوام بالعلماء

● التفاف الناس حول العلماء يعد احد اكبر المرتكزات في بناء المجتمع الاسلامي.. كيف واجه المستعمر الفرنسي هذه الروح.

ـ لاشك في ان تجمع الناس حول علمائهم اساس قوي في بناء المجتمع المسلم، وقد حوربت هذه الظاهرة بشدة من قبل المستعمر الفرنسي زمان الاحتلال، وذلك بطرق متعددة منها نفي العلماء وتعذيبهم وغير ذلك.

فقد كانت هذه الظاهرة تشكل مشكلة كبرى في وجه المستعمر الفرنسي حتى ان احدهم كتب يقول لو اردنا ان نسيطر على المسلمين علينا اولا ان نفقدهم الثقة في علمائهم حتى لا يلتفوا عليهم بمثل هذه التجمعات الخطيرة على سياستنا في هذه البلاد.

● هل تواجه هذه الظاهرة الطيبة الآن مشاكل؟

ـ لا. الان الامر ميسر والعلماء مكرمون والتجمعات كما رأيتم موجودة وفي ازدياد دائما والحمد لله.

الى هذا.. وقطع الطعام حديثنا ولم يكن هناك مجال متسع لاستكماله حيث كان البرنامج مضغوطا.

مكتبة ضخمة ومطبعة يدوية

بعد ذلك كان لنا جولة في المكتبة الضخمة التي تكاد تكون فريدة في جنوب وغرب افريقيا وتتكون من (١٠٠,٠٠٠) مائة الف كتاب منها ٦٠ الف كتاب لمؤلفين من السنغال، وكل الكتب قد جلدت بالطريقة القديمة بشكل يعطي الكتاب وقارا وجمالا حيث الزخارف المحفورة والبارزة في جلد الكتاب والتي صنفت في مطابع يدوية ملحقة بالمكتبة، والجدير بالذكر ان المكتبة لم تقتصر على نوع واحد من الكتب الصوفية مثلا ولكنها مشتملة على كل فنون العالم.

انشاء أول جامعة اسلامية بغرب أفريقيا فى «طوبى»

الجامعة الاسلامية

وبعد هذه الجولة عاودنا مدينة «طوبى» بعد ما تركت في نفوسنا اثرا طيبا لن ينسى، وعلى بعد عدة كيلو مترات من طوبى توقفنا لنشاهد احد المباني الضخمة الجديدة، انها مبان جامعة «طوبى» الاسلامية والتي بنيت على غرار الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وقد ذكر لنا السيد/ الحاج محمد محمود دانيانج ان هذه الجامعة أحد منجزات الشيخ عبدالأحد امبكى الخليفة الحالي للمريدين وقد بنيت لتستوعب ٤٠٠٠ طالب يدرسون فيها ويقيمون في مبان خاصة تابعة لها وقد تكلف البناء حوالي ٣,٥ مليار فرنك سنغالي اي حوالي تسعة ملايين دولار تقريبا، وسوف ينتهي البناء بعد سنتين ان شاء الله، وقد انشئت الجامعة لاستقبال خريجي المعاهد الدينية في جميع دول غربي افريقيا فهي أول جامعة اسلامية في غرب افريقيا.

قرى قرآنية

وعلى مشارف مدينة طوبى رأينا قرى مشيدة ذكر لنا السيد محمد محمود دانيانج انها ايضا لها خاصية متفردة حيث يكون التدريس فيها شرعيا في اكثر مراحله ويعد حفظ القرآن الكريم السمة الرئيسية لاغلب سكان هذه القرى، وبين السيد دانيانج ايضا انه يوجد ما يقرب عن ٢٠ مدرسة لتحفيظ القرآن في طوبى وضواحيها من بينها مدرسة واحدة بها ٢٠٠٠ طالب يحفظون القرآن، وذكر ايضا ان السنغال تهتم بتدريس اللغة العربية ويوجد في طوبى مدارس متخصصة لتدريس اللغة العربية، ويتولى التدريس فيها علماء من الأزهر ـ القاهرة وكذلك علماء من السنغال.

من هو مؤسس مدينة طوبى

مؤسس مدينة «طوبى» الشيخ احمد بمبا شخصية جديرة بالقاء الضوء على معالمها وافكارها حتى يتبين السبب وراء قوتها وعظمة تأثيرها في هذا المجتمع الكبير حتى بعد وفاته، ذكر الشيخ فاضل امبك الخليفة الثاني لطائفة المريدين معالم قوة شخصية الشيخ احمد بمبا فقال:

«لكل صوت صدى وعلى قدر قوة الشخص تكون قوة الاصداء المنعكسة في افعاله اي قوة الاثر الذي تتركه في المجتمع، ان الشيخ احمد بمبا لم يكن قط يضمر في سريرته ولا في طيات قلبه السليم.. الا الخير للجميع حتى مع اعدائه فقد كان يعفو عنهم بالرغم من كيدهم له «ان اناء المسك لا ينضح الا بالمسك»، ولذلك فإن المرء لا يحصد الا ما زرع والشيخ احمد بمبا، كان مثل النخلة التي تلقى بالصخر فتأتي بالثمر.

أصناف العلماء عند الشيخ أحمد بمبا

ومن اقوال الشيخ احمد بمبا مؤسس مدينة «طوبى» حول اصناف المشايخ من العلماء:

ان المشايخ في الجلسة ثلاثة: شيخ تعليم، وشيخ تربية، وشيخ ترقية ـ

فأما شيخ التعليم، فيحتاج الى ثلاثة امور احدها: علم صحيح بحيث يكون مبنيا على الكتاب والسنة.

الثاني: لسان فصيح بحيث يستطيع ان يبين به عن المقاصد بكل وضوح لأن العبارة الصحيحة هي التي تبين المقاصد وتجليها.

الثالث: عقل راجح يميز به مواقع العلم الصحيح ويقي به نفسه عن كل منقصة في دينه ودنياه، فيكون نقيا مع الحق ويقول لا ادري، فيما لا يدري، والتبرؤ من مواضع التهم قولا وفعلا وعقيدة.

● جامع طوبى الكبير

مؤسس جماعة «المريدين» الصوفية.. اعتقله الفرنسيون ٣٣ عاما خوفا من اعلانه الجهاد ضدهم

● مؤسس مدينة «طوبى» الشيخ احمد بمبا (صورة فريدة)

● مكتبة «طوبى» تحوى ١٠٠ الف كتاب بالعربية

واما شيخ التربية فيحتاج الى ثلاثة امور ايضا، احدها معرفة النفوس واحوالها الظاهرة والباطنة، ومما يكتسب به كمالها ونقصها واسباب دوام ذلك وزواله على وجه من العلم والتجربة لا ينقص ولا يختل في اصوله وغالب فروعه.

الثاني: معرفة الكون والوجود وتقلباته وحكم الشرع والعادة فيما يجريان فيه نصا وتجربة ومشاهدة وتحقيقا، ويميز الاجسام الكثيفة والارواح اللطيفة حتى يعامل كلا بما يليق به.

الثالث: معرفة التصريف في ذلك، وتعريفه بأن يضع كل شيء في محله على قدر وجهه من غير هوى ولا ميل لحظ ولا يتم له ذلك الا بورع صادق في تصريفه نتيجة عدم رضاه عن نفسه وزهد كامل نشأ عن حقيقة ايمانه يهديه لترك ما سوى، الحق سبحانه، وتأدب كامل، فقد قال ابوعلي الثقفي رضي الله تعالى عنه: لو ان رجلا جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس، فلا يقتدى به حتى يأخذ أدبه عن شيخ كامل، وقال الجنيد رضي الله تعالى عنه: علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة فمن لم يستمع الحديث ويجالس الفقهاء ويأخذ ادبه من المتأدبين، افسد من اتبعه.

وقال ابن عطاء الله رضي الله تعالى عنه في الحكم: لا تصحب من ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقاله.

واما شيخ الترقية: فعلامته ثلاثة اشياء اولها: ان رؤيته تزيد في العمل.

والثاني: اشار اليه الشيخ ابومحمد عبد الله بن مشيش رضي الله عنه بقوله: «لا تصحب من يؤثر نفسه عليك، فانه لئيم، ولا من يؤثرك على نفسه فانه قل ما يدوم، واصحب من اذا ذكر ذكر الله فالله يغني حبه اذا شهد وينوب عنه اذا فقد، ذكره نور للقلوب، ومشاهدته مفتاح الغيوب، الثالث ان مخالطته مثيرة للانوار في بساط الكمال.

واما مساند المشيخة: فشيخ التعليم مسنده واضح لأنه لا علم الا بتعلم، ولا تعليم الا من عالم، وقد تكفي دونه الكتب للحاذق الفهم، مع نقصه في ادراكه وحظه، وقد قال تعالى: بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم، الآية، وفي المنهاج للغزالي رضي الله تعالى عنه ما معناه ان الكتب كافية.

واما شيخ التربية فدليله قوله تعالى: واتبع سبيل من أناب الي، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرقي اصحابه في دينهم ودنياهم على حسب ما يراهم له، فأباح لقوم سرد الصوم ومنع قوما منه وأسر الى بعض اصحابه اذكارا واطلق بعضا في العموم، الى غير ذلك من تربيته صلى الله عليه وسلم لهم رضي الله تعالى عنهم ونفعنا بهم.

واما شيخ الترقية فمسنده قول سيدنا انس رضي الله تعالى عنه: ما نفضنا التراب على ايدينا من دفنه صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وجدنا النقص في قلوبنا ان رؤية شخصه الكريم كانت مفيدة لهم في حصول الانوار.

حكمة

ومن اقواله فى معنى البركة:

البركة شيء اذا دخل في شيء قليل كثره واذا دخل في شيء كثير وفره.

أسس التربية عند المريدين

وعن أسس التربية الاسلامية لشخصية المريدي يقول السيد/ محمد المحمود انجيانج:

للتربية الاسلامية عناصر هامة وهي:

● أولها: الشجاعة لمواجهة الحياة فيتعلم ان يبتسم عند الشدائد كما يبتسم عند المسرات ليتعود على الشجاعة.

● ثانيها: الحكمة فالرجل الحكيم هو السديد الرأي.

● ثالثها: التواضع فالتواضع في غير ذلة ولا تصنع هو سبيل الرفعة والنجاح.

● رابعها: الثقة بالنفس والاعتماد عليها بأن ينتفع بقواد الشخصية وثيق بقدرته على القيام بما يحتاج اليه دون الاعتماد على غيره.

● خامسها: الصبر فإن الصبر مع الضعيف اقوى واشد اثرا من الجزع مع القوة.

● سادسها: الاخلاص وهو الصدق في القول والعمل والمروءة في السر والعلن.

● وسابعها: الرغبة في العمل.

١٠٠ ألف كتاب باللغة العربية فى احدى مكتبات «طوبى» بالسنغال

التوقيع بالاحرف الأولى على الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين الامارات وبلغاريا

كتب ـ خالد البدري :

تم بعد ظهر امس التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاقية الثنائية للنقل الجوى بين الامارات العربية المتحدة وجمهورية بلغاريا الشعبية بفندق انتركونتيننتال ابوظبي.

وصرح سعادة محمد يحيى السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدنى والذى تراس وفد الدولة في الاجتماعات ان هذه الاتفاقية تعد الثانية للدولة مع دول الكتلة الشرقية حيث وقعت الاتفاقية الاولى مع الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٨٧.

وتعد الاتفاقية الجديدة رقم ٢٧ والتى ابرمتها الامارات خلال الثلاث سنوات الماضية.

وقال ان الاتفاقية غطت معظم البنود وخاصة حقوق النقل والتعاون في مجال امن المطارات والاعفاءات الضريبية بالاضافة الى تحديد نقاط التشغيل بين البلدين والتى تحددت على اساس ٨ نقاط وسطية و ٩ نقاط فيما وراء الدول. واكد سعادته انه تم توقيع مذكرة تفاهم بين البلدين بشان ابرام اتفاقية لمنع الازدواج الضريبى على شركات الطيران وتوصية السلطات المختصة بهذا الشأن وهى وزارة المالية والصناعة.

وذكر ان الجانبين اتفقا كذلك على ان تخضع الناقلات الوطنية والمسافرون العابرون لدى كل طرف لاجراءات فحص بسيطة تجنبا لتاخير الرحلات الجوية عن مواعيدها.

واشار سعادته الى ان الخطوط البلغارية (البلقان) تقوم حاليا برحلة واحدة اسبوعيا الى دبى عن طريق الكويت مع العودة وتدرس السلطات البلغارية بعناية موضوع زيادة عدد الرحلات الاسبوعية وتوصيلها الى ما وراء دولة الامارات وخاصة دول جنوب شرق اسيا.

وقال سعادته انه سيتم في وقت لاحق تحديد موعد ومكان التوقيع النهائى على هذه الاتفاقية بعد الانتهاء من مختلف الاجراءات الدستورية اللازمة بهذا الشأن عبر القنوات الرسمية.

كما تم تحديد طيران الخليج والامارات كناقل وطنى لدولة الامارات وطيران البلقان ناقل وطنى لبلغاريا.

وذكر سعادته ان الامارات سمحت لبلغاريا باستخدام كافة النقاط بالدولة وتبلغ خمسة مطارات دولية بينما اعطت بلغاريا لدولة الامارات ثلاث نقاط لديها.

والجدير بالذكر ان وفد الامارات يضم السادة ماجد يوسف الماجد مدير عام الطيران المدنى بوزارة المواصلات ومحمد غانم الغيث رئيس قسم ترخيص الطيارين بوزارة المواصلات ومحمد راشد الهندى نائب مدير دائرة الطيران المدنى بدبى والشيخ ابراهيم بن ناصر القاسمى نائب رئيس دائرة الطيران المدنى برأس الخيمة وحسين حشد مدير التخطيط بدائرة طيران ابوظبى ومحمد سيف الهاجرى مدير الطيران المدنى بالشارقة ومحمد عبدالله السلامى رئيس دائرة الطيران المدنى بالفجيرة وصالح عبدالله هارون ممثل شركة طيران الخليج وشعيب خورى ممثل شركة طيران الامارات وجيتندرا موكرجى مستشار النقل الجوى.





● سعادة محمد يحيى السويدى ورئيس الوفد البلغارى اثناء توقيع الاتفاقية (تصوير: احمد مرزوق).



قطاع الاسهم ٦ مسك زايد

مواطن من فئة الاغلبية التى تقتنى الاسهم بغرض الادخار لوقت الحاجة وليس المضاربة فيها، وهو مساهم ببضعة اسهم في شركتين او ثلاث. هذا المواطن اتصل بى معلقا على ما كتبته في الايام الخمسة السابقة.. معبرا عن تفاؤله وثقته غير المحدودة في ان صاحب السمو رئيس الدولة الذى قام في السابق بمبادرات كبيرة ومشهود لها فيما يتعلق بتحويل ملكية الشركات الحكومية الى المواطنين وطرح اسهمها او بالاحرى قسما من اسهمها الى الاكتتاب العام. وان زايد المعطاء قد اختار الشركات الناجحة والرابحة والمضمونة الربح لمشاركة المواطنين اسهمها بغرض تعميم الثروة على اكبر عدد منهم وجعل الجميع ينعمون بخيراتها، وانه تاكيدا لتحقيق استفادتهم هذه قد حرص على بيع اسهم الشركات المذكورة بالسعر الاسلسى. اى سعر التكلفة وليس بسعر السوق، مما يدل دلالة قوية على ان زايد لم يهدف الى التمليك فقط وانما هدف ايضا الى تاكيد الاستفادة والربحية باقل تكلفة ممكنة. وهى سياسة عميقة المعانى انفرد بها زايد عن غيره من رؤساء الدول الاخرى التى باعت جزءا من اسهم شركاتها الى مواطنيها، وكان ذلك البيع بسعر الاسهم في السوق وليس بسعرها الاصلى قبل التداول وتحقيق الارباح.

ومؤكدا على ان رئيس الدولة الذى قام بهذه المبادرات الايجابية في الماضى القريب سيواصل مبادراته المعطاء هذه باشراك مواطنيه في ملكية شركات اخرى سيختارها هو بدرايته وحكمته البصيرة. وبتوسيع دائرة تملك هؤلاء المواطنين في الشركات المشتركة الحالية، انطلاقا من حرص سموه على تعميم خيرات ثروة هذه الدولة، وعلى المساهمة في انعاش قطاع الاسهم باعتباره احد القطاعات الاقتصادية الهامة التى تبنى وتنمى مدخرات المواطنين، وتوجد لهم وسيلة للدخل ولتكوين المال الذى يساعدهم في بناء حياتهم المتوازنة الكريمة التى اختطها لهم سموه بجوده وخطواته الميمونة.

وتفاؤل المواطن المذكور بلا حدود في قائد مسيرة هذه الدولة وولى عهده الامين الحريصان على ان تعم خيرات هذه الدولة جميع المواطنين بلا استثناء ولاتفريق ماداموا جميعا يستظلون بمظلة الامارات العربية المتحدة، وانا اشاركه هذه الثقة والامل.

علي صالح

رقم قياسي جديد لحركة الحاويات بميناء زايد الشهر الماضي

حقق ميناء زايد رقما قياسيا جديدا بالنسبة لحركة الحاويات الشهرية المتداولة حيث بلغ اجمالى حركة الحاويات خلال شهر يناير الماضى اربعة الاف و ٦٢ حاوية نمطية ويزيد هذا الرقم على الرقم القياسى السابق الذى حققه الميناء خلال شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو الف و ٢٢٣ حاوية نمطية.

صرح بذلك عبدالله ماجد المنصورى مدير عام دائرة الموانىء البحرية بميناء زايد في ابوظبى.

واوضح ان الميناء استقبل خلال شهر يناير الماضى الفين و ١٥٨ حاوية نمطية وتم تصدير ٦٧١ حاوية نمطية من الميناء كما تم شحن الف و ٢٣٣ حاوية نمطية فارغة عن طريق الميناء خلال الشهر الماضى.

واشار الى ان ماتحقق خلال شهر يناير من العام الحالى ١٩٨٨ تجاوز ضعف ما كان عليه في شهر يناير من العام السابق ١٩٨٧ حيث كان الفا و ٨١٥ حاوية نمطية ويعكس هذا نجاح السلطات المختصة بالميناء في تنشيط العمل ومضاعفته خاصة بمحطة الحاويات حيث تتوفر مختلف التسهيلات الفنية المتطورة.

وذكر سعادة عبدالله ماجد المنصورى ان اجمالى البضائع المستوردة عبر محطة الحاويات بالميناء خلال شهر يناير الماضى بلغ ٣٥ الفا و ٧٤٧ طنا، كما بلغ اجمالى ما تم تصديره خلال نفس الفترة ٧٨٤ طنا من البضائع.

واوضح ان البضائع العامة التى وردت للميناء خلال الشهر الماضى كانت ٢٥ الفا و ٨٩٥ طنا بالاضافة الى ١٧ الفا و ١١٧ طنا من منتجات البترول وسبعة الاف و ٢٨٤ مترا مكعبا من الاخشاب و ٦٢٨ وحدة من السيارات والمعدات المتحركة

في أحدث محاولة للنصب التجاري على شركة محلية

شيك بـ ٤٠ ألف دولار مسحوب على بنك وهمي لا وجود له

مسئول ببلدية دبي: نحذر من التفويض الكامل لاحد الشركاء

الحديث عن حالات النصب التى تتعرض لها الاعمال التجارية سواء على المستوى المحلى او الدولى لايتوقف.. سواء كانت حالات النصب هذه تتم محليا او من الخارج فمن الطبيعى انها تخلف وراءها ماساة يعانى منها التجار.

وفي احدث واطرف محاولة لايقاع احدى الشركات المحلية والتى تتولى توكيلات مجموعة اليكترونيات يتم انتاجها في اليابان والمانيا الغربية وغيرها.. قام صاحب المحاولة بمطالبة الشركة بتوريد بضائع الى شركته في تنزانيا قيمتها نحو ٤٠ الف دولار امريكي (حوالى ١٤٧ الف درهم).. وذلك في مقابل سداد الثمن بشيك مصرفي "DRAFAT"

ولولا يقظة اصحاب العلاقة لوقعوا في الشرك الذى تم نصبه في تنزانيا حيث تبين بالتحرى عن الشيك انه لايوجد بنك باسم البنك المسحوب عليه الشيك ولاتوجد شركة باسم شركة النصاب التنزانى في تنزانيا نفسها!!

وقائع القصة الطريفة التى تفتح مرة اخرى ملف النصب والاحتيال التجارى بالامارات يرويها المهندس محسن كامل عفت مدير عام التصدير بالشركة المحلية التى تعرضت لمحاولة النصب.. ويقول فوجئنا باحدى الشركات التجارية تفتح معنا باب المناقشات حول استيراد اجهزة اليكترونية قيمتها نحو ٤٠ الف دولار امريكي كمرحلة اولى لاستيراد مجموعات اخرى من الاجهزة على دفعات متتالية وفي توقيت بسيط تبلغ قيمتها الاجمالية مئات الالاف من الدراهم.

وقام صاحب الشركة التنزانية الوهمية باجراء كافة اتصالاته معنا عبر التلكس العام المملوك لهيئة التليفونات التنزانية.. حتى لايمكن للشركة المحلية معاودة الاتصال بالشركة المستوردة عن طريق التلكس الخاص بها!!.. وفعلا قامت الشركة المحلية بالاتفاق مع «صاحبنا» النصاب اياه على توريد الصفقة في مقابل الشيك المصرفى الصادر باسم بنك تنزانى. وظهرت المفاجأة عندما قامت هذه الشركة بتقديم الشيك بعد وصوله مع بوليصة الشحن لاحد مصارف دبى ليتم ارسال الشيك لتنزانيا وتحصيله.. تمهيدا لارسال البضاعة بعد صرف قيمة الشيك.. وبالبحث عن البنك التنزانى تبين ان لا وجود لبنك بهذا الاسم هناك.. وبالبحث بين بنوك الامارات تبين انه لايوجد اى مراسل للبنك الوهمى

تحقيق: فريد وجدى

الصادر عليه الشيك.. وتم وقف الصفقة ولم تشحن البضاعة.. وبالطبع لم يعاود صاحب الشركة التنزانية الاتصال مرة اخرى.

ويوضح المهندس محسن كامل ان النصب التجارى اخذ شكل الظاهرة محليا وخارجيا حيث لايغيب عن البال ابدا عمليات النصب التى يقوم بها الشريك الاجنبى ويورط فيها ايا من الشركاء الذى لايدرى شيئا عن شركته التى اصدر رخصتها باسمه وله فيها ٥١ ٪ وللشريك الاجنبى ٤٩ ٪. والعاده ان يتنازل المواطن عن كافة الصلاحيات للشريك الاجنبى ويصدق التنازل عند كاتب العدل ليترك المجال مفتوحا امام الشريك الاجنبى ليفعل مايشاء.

وفي هذا المجال ذكر مدير التصدير بالشركة المحلية ان الشريك الاجنبى غالبا مايقوم بطلب بضائع بالاجل من مئات الشركات، وفجأة يختفى في يوم وليلة بعد ان يكون قد باع هذه البضائع في الاسواق المحلية او اعاد تصديرها للخارج وحصل على ثمنها لنفسه.. وضرب امثلة بتكرار مثل هذه الحالات في الاسواق المحلية كشركة الاخوان.. وشركة «لاكى كورنر» و «كاظم رضا» و «شركة بريمير» وغيرها من الشركات التى هرب الشركاء الاجانب بملايين الدراهم وتركوا شركاءهم المواطنين في مآس حقيقية.

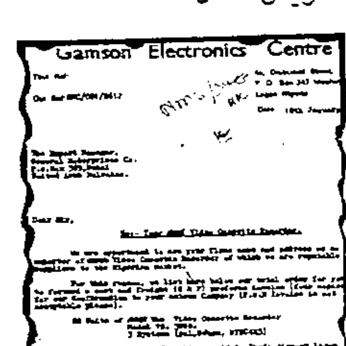
وتساءل في نهاية كلامه عن وسائل حماية الشركات المحلية في مجال الاليكترونيات وغيرها من مثل هذه الحوادث.

يقول السيد عبدالرحمن الجزيرى نائب رئيس قسم الترخيص والتسجيل التجارى ببلدية دبى ان البلدية تنصح الشركاء الذين يتعرضون لحالات نصب واحتيال مماثلة ان يبادروا اولا بالغاء الرخصة التجارية لحمايتهم مستقبلا.. لانه بعد التخلص من هذه المشكلة وفي حالة استمرار الشركة في العمل وخصوصا في حالة نجاحها.. وعند ظهور الشريك الهارب لاى سبب آخر يكون له الحق في الحصول على كافة مستحقاته عن الفترات التى عملت فيها الشركة خلال غيابه، وعموما فان الشكوى من مثل هذه الحالات تتكرر غالبا في محاكم دبى وغرفة التجارة والصناعة والدوائر المحلية الاخرى ذات العلاقة.. ونادرا ماتتلقى البلدية شكاوى من هذا النوع من الشركاء انفسهم.. انما تأتى الشكوى كقضية كاملة من المحاكم او غرفة التجارة الى البلدية لاستكمال التحقيق والاجراءات.



● عبدالرحمن الجزيرى: نحذر من التفويض الكامل.

● المهندس محسن كامل عفت: الحماية من الاحتيال التجارى.



Gamson Electronics Centre

● صورة لخطاب التفاهم المبدئى بين الشركة التنزانية الوهمية والشركة المحلية.

وبصفة عامة فهناك اجراءات خاصة بحماية الشركاء في اى تجارة.. وهذه الاجراءات يطبقها قسم الترخيص والتسجيل التجارى بالبلدية وهى تشمل مايلى:

● اشتراط تحديد مدى الشراكة في العقود التى تحوى بنود «تجديدها تلقائيا الا في حالة اعتراض الشركاء» لمدة ٥ سنوات مثلا.. وذلك نظرا لان هذه العقود غالبا ماتخص الشريك الثانى «الاجنبى» بالادارة.

● تظهر بعض عقود الشراكة احيانا ان المواطن او الشركاء الآخرين غير مسئولين عن التزامات الشركة.. وحتى في حالة وجود هذا البند في اتفاقية الشراكة فان البلدية او حتى المحكمة لا تأخذ بهذا البند.. وتعتمد الشركاء الآخرين او المواطن كشركاء متضامنين.

● ويقوم القسم في مثل هذه الحالات كما اشرنا باستدعاء المواطن والشركاء الآخرين وتوعيتهم

ويضيف نائب رئيس قسم الترخيص والتسجيل التجارى ببلدية دبى قائلا: من اخطر الامور التى نحذر منها دائما تفويض الشركاء او الشريك المواطن لشريك آخر بصورة كاملة.

وعادة لايتم تعديل النشاط بالرخصة الا بعد الاعلان عن ذلك ومرور فترة زمنية قانونية وبدون اعتراض اى جهة على ذلك التغيير الذى قد يشمل الاسم التجارى او المهنة او النشاط او بيع الشركة او تغيير الكفالة وعموما في هذا الاجراء حماية للجميع. سواء الشركاء او المتعاملين من الشركة نفسها.

● من الطبيعى لايمكن طلب كفالات بنكية على جميع الرخص التجارية الصادرة.. فهذا يمثل امرا معوقا للعمل التجارى على المستوى العام..

ولكننا غالبا ماتتأكد من وجود عقد شراكة مصدق ويحمى. حقوق جميع الاطراف.. ولكن الكارثة تظهر عند هروب الشريك الذى يحمل التفويض او التوكيل العام لادارة امور الشركة والذى يكون مصدقا عند كاتب العدل لاعطائه الشرعية الكاملة.

● الضمانات البنكية تعترض على طالبى تراخيص معينة كتراخيص تجار المعادن الثمينة والمجوهرات (٢٠٠ الف درهم) وشركات التأمين العام بما فيها التأمين على الحياة (٦٠٠ الف درهم و ٣٠٠ الف درهم شهادة ايداع) وغيرها من الضمانات التى تفرض على رخص تجارية بهدف حماية الشركاء.

● ومن اخطر الامور التى تواجهنا قضايا الشريك «المجامل» وهو الذى يستصدر رخصة باسمه لصديق او قريب ولايدرى عنها شيئا بعد ذلك واصحاب مثل هذه الحالات مازالوا موجودين!! والطريف ان الرخصة تصدر وتجدد لسنوات طويلة وصاحبها لايدرى عنها شيئا لان الشريك الآخر لديه تفويض باتمام كل شىء دون علم صاحبها الاصلى.

ويؤكد السيد عبدالرحمن الجزيرى قائلا: نحن عموما ننظر الى كل رخصة سواء تصدر لاول مرة او عند التجديد كحالة خاصة وندرسها ونبحث عن اى ثغرات فيها ونحاول جاهدين تامين حقوق جميع الشركاء.

ونستعين حاليا بالكمبيوتر للمساعدة في هذه المسالة وعند اكتشاف اى خلل في الترخيص يتم اتخاذ الاجراءات التى تكفل تامين حقوق الشركاء قبل الاصدار او التجديد.

بحث تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الامارات والكويت والأردن

استقبل سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبى ورئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة امس، سعادة محمد سعود زبن اللميع السفير الكويتى لدى الدولة. وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وصرح سعادة العتيبة بان السفير الكويتى اكد على ضرورة التنسيق بين رجال الاعمال في كل من ابوظبى والكويت وكذلك استمرار الاتصالات بين الفعاليات الاقتصادية والتجارية وتذليل الصعوبات التى قد تنشا والدور الذى يمكن ان تقوم به السفارة في هذا الشأن ورحب سعادته بتشجيع فرص الاستثمار واقامة بعض المشاريع الصناعية المشتركة وتعزيز القوة التفاوضية لدى رجال الاعمال بدول مجلس التعاون لاقطار الخليج العربية وتدعيم مبادلاتهم التجارية وصفقاتهم الخارجية.

من جهة اخرى اجتمع المهندس صالح راشد الظاهرى المدير العام لغرفة تجارة وصناعة ابوظبى امس مع السيد محمد علي القضاة السكرتير الاول في السفارة الاردنية لدى الدولة.

اسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والأجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٣٦	١٣٫٢٥
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٦
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٩٩٠	٠٫٠٩٨
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠٠٩٨	٠٫٠٠٨٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠٠٩٨	٠٫٠٠٨٥
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٧٧	١٠٫٧٠
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٦٦	١٠٫٦٠
دينار عراقي	١٫٩٥	١٫٨٠
جنيه مصري	١٫٦٨٥	١٫٦٥
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٥٠	٦٫٣٥
مارك المانى	٢٫١٩٥	٢٫١٨
فرنك فرنسي	٠٫٦٥٤٠	٠٫٦٤٧٠
فرنك سويسري	٢٫٧٢	٢٫٦٨
ين ياباني	٠٫٠٢٩٣	٠٫٠٢٠١٠
روبية باكستانية	٠٫٢٠٣٠	٠٫٢٠١٠
روبية هندية	٠٫٢٤٠	٠٫٢٣٤

البكوش يبحث مع ناصر النويس مساهمة صندوق أبوظبي في مشروعات التنمية بتونس

تونس ـ ق.ن.ا: استقبل السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي مساء امس سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي. وجرى خلال الاجتماع بحث مساهمة صندوق ابوظبي في مشروعات التنمية التونسية.

كما عقد سعادة النويس عدة اجتماعات مع الاسعد بن عصمان وزير الفلاحة ومحسن نويرة وزير الانتاج الفلاحي والصناعات الغذائية ومحمد الغنوشي وزير التخطيط وعبدالرزاق الكافي وزير النقل والسياحة.. والذي بحث معه امكانية مساهمة الصندوق في مشروعات تنمية سياحية في تونس.

والجدير بالذكر ان سعادة ناصر النويس يشارك في اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المنعقد حاليا.

ومن ناحية اخرى، استقبل السيد الهادي البكوش مساء امس الدكتور عبدالله القويز المدير العام لصندوق النقد العربي والذي بحث معه خطط الصندوق المستقبلية فيما يتعلق باعادة النظر في سياسة الاقراض وتطوير الاسواق المالية وتمويل صادرات الدول العربية فيما بينها.

غرفة تجارة ومرور الشارقة يناقشان تقييم انظمة منح تراخيص السيارات بالامارة

الشارقة ـ سهيل العبدول : عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة امس اجتماع مشترك لممثلي المكتب التنفيذي ولجنة التجارة للغرفة برئاسة سعادة محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة مع اعضاء لجنة تراخيص السيارات بادارة مرور الشارقة برئاسة الرائد صالح الهاجرى مدير المرور.

وصرح سعادة الشيخ محمد بن سالم ان البحث خلال الاجتماع تركز على تقييم الانظمة المعمول بها في الامارة في مجال منح تراخيص السيارات وخاصة ما يتعلق منها بالنشاط التجارى المرتبط مباشرة مع دائرة المرور.

واوضح ان المجالات التى تركز عليها الاجتماع هى الاجراءات الخاصة بتراخيص شركات تاجير السيارات وشركات النقليات ومكاتب تعليم قيادة المركبات مشيرا الى انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة من دائرة المرور وبلدية الشارقة والغرفة مهمتها دراسة النظام القائم في مجال منح تراخيص السيارات في المجالات المذكورة واعداد تصور شامل حول افضل السبل المقترح اتباعها في عملية التراخيص وذلك تحقيقا لاهداف الغرفة الرامية الى التيسير على التجار ورجال الاعمال واصحاب الاستثمارات في توفير وسائل النقل المناسبة لاعمالهم.

تعزيز التعاون بين الامارات والمانيا الديمقراطية دراسة اقامة مشروع لتجميع المعدات بجبل على

دبي ـ ابراهيم أحمد:

اعلن وفد تجاري من المانيا الديمقراطية انه يقوم بدراسة امكانيات تعزيز التعاون، وزيادة التبادل التجاري بين الامارات والمانيا، وامكانية المساهمة في مشروعات المنطقة الحرة بجبل علي وخاصة في مجال تجميع الاجهزة والمعدات، وخفض اسعار المنتجات الالمانية الشرقية لمواجهة المنافسة الشديدة في اسواق الامارات.

وقد استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وعدد من المسئولين بالغرفة ورجال الاعمال الوفد التجاري الالماني برئاسة راينر سومستر مدير عام التجارة الخارجية.

وقال المطيوعي ان الوفد يضم مجموعة جيدة لممثلي مؤسسات الانتاج المختلفة في المانيا الديمقراطية، وقال ان اسواقنا حساسة والمنافسة فيها شديدة بالنسبة للجودة او السعر.

ودعا الوفد للاستفادة بالمزايا التي توفرها المنطقة الحرة بجبل علي.

ـ وقال رئيس الوفد الالماني ان الوفد يضم خبراء لبحث تعزيز التعاون وتشجيع التجارة بين البلدين في شتى المجالات

الاحتفال بتوزيع جوائز مسابقتي السلامة وحسن الادارة

أدنوك حققت مستويات عالية في الأمن والسلامة بين الشركات النفطية بدول مجلس التعاون



● السيد سهيل المزروعى مدير عام ادنوك بالوكالة يوزع الجوائز امس على الفائزين.

كتب ـ حسام حمصي :

اكد السيد صلاح الشامسي مدير دائرة التصنيع الهيدروكربون بشركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك) انه كان لتوجيهات سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة الشركة دور اساسي في تحقيق الشركة لمعدلات عالية في مجال الامن والسلامة وحسن الادارة والترتيب في جميع مصانع الشركة والشركات الاخرى التي تساهم بها ادنوك.

وقال السيد الشامسي في مؤتمر صحفي عقده مساء امس بفندق ابوظبي هيلتون بمناسبة الاحتفال بتوزيع الجوائز على الشركات الفائزة بمسابقتي السلامة وحسن الادارة والترتيب ان المسابقتين تهدفان الى زيادة الوعي لدى العاملين في هذه الشركات باهمية السلامة وخلق الحوافز بين العاملين وتقدير اى جهد يساهم في خلق جو آمن في مصانع الشركة بما يحقق استقرار العملية التشغيلية الانتاجية.

واكد ان شركات ادنوك حققت مستويات عالية في الامن والسلامة بين الشركات النفطية العاملة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك طبقا للبيانات السنوية التي تصدر عن شركة ارامكو.

كما حصلت على جوائز ذهبية في مسابقة مجلس السلامة البريطاني لكونها حققت معدلات عالمية في مجال الامن والسلامة.

واشار الى ان اهتمام الشركة بمسالة الامن والسلامة وحسن الترتيب والادارة نابع من حرصها على تحسين ظروف العمل وتطوير عوامل السلامة للعاملين في منشآت الشركة

وقد شاركت في هاتين المسابقتين ٨ شركات تابعة لشركة ادنوك وهي مصفاة ام النار ومصفاة الرويس وقطاع تصنيع الغاز وخطوط الانابيب التابع لدائرة تصنيع الهيدروكربون بادنوك وشركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع (ادنوك للتوزيع) وشركة صناعات الاسمدة في الرويس وشركة ابوظبي لتسييل الغاز (ادجاز) وشركة ابوظبي لصناعات الغاز وشركة صناعة الكلور الوطنية بام النار.

وقد فازت بجوائز السلامة ٣ شركات هي شركة (جاسكو) وحصلت على الجائزة الاولى وقطاع تصنيع الغاز وخطوط الانابيب وحصلت على الجائزة الثانية بينما حصلت شركة صناعات الاسمدة في الرويس على الجائزة الثالثة.

وفي مجال حسن الادارة والتدريب فاز قطاع تصنيع الغاز وخطوط الانابيب بالجائزة الاولى ومصفاة الرويس بالجائزة الثانية ومصفاة ام النار بالجائزة الثالثة.

وقام السيد سهيل فارس المزروعي المدير العام لشركة ادنوك بالوكالة مساء امس بتوزيع الجوائز على الشركات الفائزة وذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة في فندق ابوظبي هيلتون حضره عدد من المدراء العامين ومدراء الوحدات في الشركات البترولية العاملة في ابوظبي وممثلون عن الشركات الفائزة في هاتين المسابقتين.

في مؤتمر للأحزاب الرئيسية في النمسا:

على اسرائيل أن تخجل من ممارساتها اللاانسانية

قنابل الغاز صنعت في أمريكا في يناير الماضي

فيينا ـ ق.ن.أ: اجمعت الاحزاب السياسية الرئيسة الثلاثة في النمسا على ادانة اسرائيل لاستمرارها في خرق مبادىء حقوق الانسان في فلسطين المحتلة، وهاجم مسئول شبابي نمساوي الولايات المتحدة لدعمها اللامحدود لاسرائيل مشيرا الى ان قنابل الغاز المسيل للدموع، والتي تحتوي على مواد سامة، والتي يستخدمها جنود الاحتلال لقمع الانتفاضة هي قنابل صنعت في أمريكا في يناير الماضي.

واكد ممثلون عن هذه الاحزاب وهي الاشتراكي والشعب الحاكمان، و«الليبرالي» المعارض، في تجمع جماهيري دعت له منظمة التقدم العالمية الليلة قبل الماضية، مخاطر استمرار اسرائيل في سياستها العدوانية، ولجوئها الى وسائل القوة والبطش لقمع الانتفاضة السلمية للشعب الفلسطيني.

وقال اريفين لانس، وزير خارجية النمسا السابق من الحزب الاشتراكي، ان على اسرائيل ان تخجل لسياستها اللاانسانية وان انتفاضة الشعب الفلسطيني هي ردة فعل لتلك السياسة الخاطئة.

واشار فيليكس ايرماكورا، النائب البرلماني من حزب الشعب، وخبير الامم المتحدة لشئون حقوق الانسان، ان اسرائيل عضو في لجنة حقوق الانسان وعليها ان تلتزم ببنود اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحسن معاملة المدنيين في الاراضي العربية المحتلة، مؤكدا ان القضية الفلسطينية لم تعد فقط مادة للقرارات الدولية بل اصبحت منذ اندلاع الانتفاضة قضية انسانية تشغل الضمير العالمي والمجتمع الدولي.

ونقل بيتر رابماير، عضو وفد الشباب العالمي، وعضو اللجنة العالمية لتقصي الحقائق بالاراضي المحتلة، الذي زار فلسطين المحتلة قبل ايام، صورا مؤلمة لواقع الفلسطينيين تحت نير الاحتلال.

وقال ان اللجنة اكتشفت ان الغازات المسيلة للدموع انما هي غازات سامة وان المعلومات المسجلة على عبوات هذه الغازات تدل على انها مصنوعة في امريكا خلال يناير الحالي.

وقال وزير العدل النمساوي السابق ان من غير المفهوم ان تساند امريكا اسرائيل مع اصرار على اعتبار نفسها اهم المعاقل لحفظ حقوق الانسان.

مسئول كبير في الاونروا:
الانتفاضة فاجأت الكثيرين

عمان ـ ا ف ب: اكد روبرت ديلون مساعد المفوض العام «للاونروا» وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، في عمان امس ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة هي «حركة عفوية، ولهذا السبب فقد فاجأت الكثيرين.

واضاف ديلون، الموجود في عمان منذ الاثنين الماضي في تصريح صحفي «ان الوضع في الاراضي المحتلة خطير وصور التليفزيون لاتكذب».

الارهابي كاهانا يهدد أهالي غزة بالقتل ويدعوهم للرحيل!!

الوطن المحتل ـ خاص: تلقى مئات المواطنين في قطاع غزة رسائل تهديد موقعة من الحاخام العنصري مائير كاهانا تطالبهم بالرحيل عن القطاع، وان من يعارض ذلك سوف يقتل.

وجاء في الرسالة «ايها العربي ـ المحترم ـ عليك مغادرة ارض اسرائيل الكبرى»!.

وزير التعليم الألماني الغربي يندد بالطغمة الحاكمة في اسرائيل

بون ـ د ب أ: انتقد يورجين مويلمان وزير التعليم الالماني الغربي امس اسرائيل بشدة بسبب حملة الاجراءات التي تنفذها ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

حفل غداء خيري لدعم الانتفاضة في الكويت

الكويت ـ كونا: يقيم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الكويت يوم الاثنين القادم حفل غداء خيريا لصالح دعم المرأة والطفل داخل الاراضي العربية المحتلة ضمن حملة التضامن مع الانتفاضة.

وسوف يقام الحفل في نادي الفروسية. وقد تم بيع بطاقة الدعوة الواحدة بمبلغ ٥ دنانير.

قريــة فلسـطينية تتحــدى القمــع

ثانوية «سعير» مركز لاعتقال الأهالي

الصهاينة يكسرون أيدي الأطفال ويقتحمون البيوت

عمان ـ الاتحاد: اضطرت قوات الاحتلال بعد ظهر يوم الجمعة ٢٩ يناير الماضي الى الاعلان عن فك حظر التجول عن بلدة سعير بقضاء الخليل بعد خروج اهالي البلدة، نساء ورجالا وأطفالا في تحد مكشوف لأمر الحظر الذي سبقه حصار مشدد للبلدة.

وقال عدد من اهالي البلدة ان قوات الاحتلال تجنبت اصطدامات كانت مؤكدة باعلانها امام اصرار الأهالي وتصميمهم على مواجهة قوات الاحتلال مهما كان الثمن.

واضاف الاهالي انه، ومع رفض حظر التجول اغرقت البلدة بمئات الجنود الذين اقتحموا البلدة صباح ٢٧ يناير من كل الجهات وأن طائرات هليكوبتر انزلت قسما من الجنود على المنطقة الجبلية الوعرة من البلدة.

وفي اليوم الأول لفرض نظام منع التجول قامت جرافات الاحتلال بهدم منزل ضخم وسط البلدة يعود لعائلة «لهالية» وتبلغ مساحته ٩٠٠ متر مربع كانت العائلة تقوم بترميمه وجرى هدم البيت دون ابلاغ أصحابه أو انذارهم وفي غيابهم، والبيت مبنى على الطراز القديم ويزيد عمره على ١٠٠ عام.

وتحدث الأهالي عن بعض ممارسات قوات الاحتلال خلال الحظر ومنها ان الطفل فوزي الشلالدة (٧ أعوام) الذي ضرب من قبل قوات الاحتلال وكسرت يده لأنه خرج من المنزل خلال حظر التجول وقد ادخل مستشفى المقاصد في القدس، أما الفتى انور اسماعيل المسطور (١٦ عاما) فقد اخذه الجنود من منزل عائلته الى «منشار حجر» يبعد نحو ستة كيلومترات عن البلدة وهناك ضربوه حتى الاغماء وتركوه في المكان حتى اليوم التالي

وقطعت قوات الاحتلال الكهرباء عن البلدة كما ضرب موظف سلطة المياه (على صبحة الطروة) بالهراوات عندما حاول اصلاح ماسورة المياه التي تزود البلدة بعد ان كسرها جنود الاحتلال، اما يوم الخميس فقد منع جنود الاحتلال رفع الاذان في البلدة ومنعوا الأهالي من التوجه الى الجامع لاداء صلاة الجمعة، ونشير هنا الى حملة الاعتقالات العشوائية التي جرت في القرية حيث اعتقلت قوات الاحتلال الشاب عبدالمهدي عبدالخليل المسطور (٢٥ عاما) فور خروجه من الحمام وهو يرتدي «البيجاما»، وقال الجنود لضباطهم انهم اعتقلوا الشاب اثناء رجمه الجنود بالحجارة، وتصادف ان الشاب المسطور يعرف اللغة العبرية فتدخل مخاطبا الضابط بان جنوده يكذبون وان الشاب اخذ من بيته وقبل ان يجف جسمه من الحمام مما اربك الجنود وضابطهم الذي امر بعودة الشاب الى منزله.

وكانت قوات الاحتلال حولت مدرسة البلدة الثانوية الى ساحة اعتقال للأهالي وهناك يجرى الاعتداء عليهم، ويشار ايضا الى ان أحد شيوخ البلدة غرم مبلغ ١٥٠ دينارا أردنيا بتهمة خرق نظام حظر التجول لأنه نقل كيس طحين من مخزن بيته الى الطابق الأرضي.

■■■■■

امير الكويت: موقفنا تجاه الثورة واجب تفرضه العروبة.

الكويت ـ واخ: قال امير دولة الكويت، الشيخ جابر الاحمد الصباح ان ما قامت به الكويت تجاه الثورة الفلسطينية هو واجب تفرضه العروبة إزاء اخوة يحاولون قدر المستطاع استعادة وطنهم الذي سلبه الاعداء بمساعدة دول كبرى.

واضاف خلال استقباله امس مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت، عوني بطش، ان الثورة التي تشهدها الاراضي المحتلة ليست من تخطيط منظمة فلسطينية او دولة عربية بعينها، وان عدم مساندة تلك الثورة سيؤدي الى شعور بالاحباط بين سكان الارض المحتلة.



● جندي اسرائيلي مزود ببندقية جاليل وبالقنابل المسيلة للدموع يقف امس على عربة جيب اثناء المظاهرات في مخيم «عايدة» بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

دعمــا للانتفاضــة

المنظمة تدعو كل أسرة فلسطينية في الخارج لكفالة أسرة في فلسطين المحتلة

«اتخذت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعها بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢ ضمن الاجتماعات المتواصلة للجنة الطوارىء لتصعيد الانتفاضة المجيدة المباركة في ارضنا المحتلة بأن يتكفل الشعب الفلسطيني بنفسه اولا وتعزيز مقومات الصمود لشعبنا تحت الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين المحتلة، وذلك بأن تقوم كل اسرة فلسطينية خارج فلسطين المحتلة (في الشتات) بتكفل اسرة في فلسطين من اهلنا وشعبنا الذين يتصدون بهذه الشجاعة والايمان والارادة للعدو الصهيوني العنصري الجاثم على ارضنا المقدسة وان يكون ذلك طوال فترة الانتفاضة المجيدة.

«لاتكلف إلا نفسك وحرض المؤمنين على القتال» صدق الله العظيم.

واللجنة التنفيذية اذ تتخذ هذا القرار التاريخي بعد مرور ٥٦ يوما على هذه الانتفاضة المباركة، فانها على ثقة كاملة من استجابة جميع جماهيرنا الفلسطينية في جميع اماكن تواجدهم في الشتات خارج الوطن المحتل، خاصة وان هذه الجماهير بدأت منذ اللحظات الاولى بالتحرك لنجدة اهلهم واخوانهم، تحت الاحتلال الاسرائيلي، وعلى ذلك يتم تنفيذ ذلك عبر اللجان الشعبية في جميع الاماكن وبالتنسيق مع مكاتب منظمة التحرير.

وكما اعتمدت انطلاقة ثورتنا على سواعد ابنائنا وطلائعنا فان التاريخ يعيد نفسه ازاء صعوبة الظروف التي تواجه المسيرة الفلسطينية وخاصة الحصار الذي تواجهه الثورة وعلى كافة الصعد والذي يأتي ضمن مخطط امريكي تورطت فيه مع الاسف بعض الاطراف العربية، والذي يحاول عبثا اجهاض هذه الانتفاضة، وضرب ثورتنا وتصفية قضيتنا ونحن شاكرون في الوقت نفسه لكل من ساهم من امتنا العربية ومن اصدقائنا في العالم في دعم هذه الانتفاضة والمسيرة الثورية الفلسطينية».

في تقرير «لوكالة الانباء الفرنسية»:

«.. انها تمطر حجارة»

شبان مخيم «عايدة» يستدرجون الجنود لدخول المخيم

بيت لحم ـ ا ف ب: «انها تمطر حجارة» قالها جندي صهيوني في ضيق أمام مدخل مخيم «عايدة» للاجئين قرب بيت لحم في الضفة الغربية، ويروي صبي فلسطيني، لف وجهه بالكوفية في اعتزاز، ما يفعله أبطال «ثورة الحجارة» في المخيم قائلا «لقد نصبنا في بداية الصباح كمينا للجنود الاسرائيليين والقينا الحجارة على الطريق لاستدراجهم الى دخول المخيم، وأضاف: وكان رفاقنا متمركزين على السطوح في الانتظار، والى جانبهم كميات من الحجارة لاستقبالهم كما يجب».

..والصحف الفرنسية تؤكد:
«ثورة الحجارة» لم تعد طفرة عابرة

باريس ـ كونا: تابعت الصحف الفرنسية الصادرة أمس ابراز احداث الانتفاضة البطولية التي يقوم بها الشعب الفلسطيني منذ ٥٦ يوما داخل وطنه المحتل.

وقالت صحيفة «لوكوتديان دي باري» في تقرير نشرته على صدر صفحتها الأولى: «بينما استأثرت الأحداث التي وقعت في مدينة غزة منذ بدء الانتفاضة يوم ٨ ديسمبر الماضي بالاهتمام، فان المقاومة التي تظهرها الضفة الغربية الآن صارت تشد الانظار اليها».

وتحت عنوان «وجوم منظمة التحرير» الذي ارفق بنشر صورتي شهيدين فلسطينيين، قالت صحيفة «ليبراسيون»، ان منظمة التحرير الفلسطينية تتولى القيادة السياسية لـ «ثورة الحجارة» التي لم تعد مجرد طفرة شعبية عابرة.

«فاينتشيال تايمز»:
الانتفاضة نقطة تحول في الشرق الأوسط

لندن ـ كونا: قالت صحيفة «فاينتشيال تايمز» البريطانية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني توشك ان تكون نقطة تحول في تاريخ منطقة الشرق الاوسط.

واضافت في مقالة بعنوان «الانصات لصوت الانتفاضة»: ان الانتفاضة الفلسطينية ترقى الى مستوى الرفض المثير للاعجاب لفكرة ايجاد «جنوب افريقيا اخرى» في الشرق الاوسط.

تجار رام الله والبيرة يؤكدون الاستمرار في الاضراب التجاري

القدس المحتلة ـ ي.ب: اكد ممثلو اصحاب المتاجر في رام الله والبيرة بالضفة الغربية استمرارهم في الاضراب التجاري لمقاومة الاحتلال بالرغم من الخسائر المادية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده تجار البلدتين اكدوا فيه استمرار استخدام سلاح الاضراب حتى تذعن «اسرائيل» للجلوس في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط تحضره منظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني.

ويتابع الشاب الذي تمكن من الخروج من المخيم قبل فرض منع التجول «نصبنا في مداخل المخيم حواجز عدة من الحجارة والدواليب المشتعلة لمنع آليات الجيش من الوصول للمساندة، وهناك ميزة اخرى لهذه الخطة، ذلك ان الجنود هم هدف أسهل حين يدخلون المخيم سيرا على الأقدام.

وينطبق هذا الوصف على امثلة اخرى للمقاومة الباسلة التي يخوضها اطفال الحجارة في الاراضي المحتلة. فهناك عشرات الشبان الصغار المتمركزين على السطوح لالقاء الحجارة والزجاجات على دوريات الجنود، وتبدو هذه الوسيلة مدروسة جيدا، إذ يقف ثلاثة من الشباب، الواحد تلو الاخر ليقوم الأول بكسر الحجارة الكبيرة التي تكدست أمامهم ويتولى الاثنان الاخران القاءها من علو ٢٠ مترا على الجنود ويتكرر المشهد من سطح لآخر.

ويستفيد المتظاهرون من الضباب الكثيف لنصب الحواجز والقاء الحجارة على الطريق أمام مدفن راحيل بالقرب من مدخل المخيم.

واستخدم اول من وصل من الجنود الاسرائيليين الى المكان القنابل المسيلة للدموع لكن من دون جدوى بسبب هبوب رياح معاكسة، وجرح احدهم بحجر أصابه في الوجه، وشيئا فشيئا ارتفع عدد الجنود الاسرائيليين داخل المخيم في شكل كبير، وبينهم العديد من الاحتياطيين، الذين بدا عليهم التوتر والشحوب، وهم يتوجهون ركضا الى وسط المخيم.

وخرجت أول سيارة عسكرية دخلت الى المخيم بعد دقائق قليلة وقد تحطم زجاجها الأمامي، وتلت أصوات القنابل المسيلة للدموع أصوات الأسلحة طلقة تلو الاخرى وما لبثت أن تحولت رشقات، بعدها ادخلت سيارة اسعاف الى المخيم.

وتطلب انزال الشبان المتمركزين فوق السطوح ساعات عدة بعدما قام الجنود بما يشبه الرقصة المجنونة كي لايشكلون أهدافا فائقة السهولة.

تنديد واسع «بالفيتو» الأمريكي

واشنطن تتحدى الاجماع الدولي وتكشف عن عدائها للأمة العربية

بغداد، باريس ـ وكالات الانباء: انضم امس العديد من الدول العربية الى حملة التنديد باستخدام واشنطن حق «الفيتو» لعرقلة مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي بشأن الممارسات القمعية الاسرائيلية في فلسطين المحتلة. في حين لم يجد المندوب الامريكي في الأمم المتحدة حرجا من القول «ان واشنطن لا تجد نفسها معزولة دوليا بعد استخدامها «الفيتو»».

فقد نددت امس بغداد على لسان صحيفة «الجمهورية» بالفيتو الامريكي قائلة، «ان الولايات المتحدة استخدمت حق النقض بصورة غير مشروعة ضد ارادة المجتمع الدولي متجاهلة دفاعها المزعوم عن حقوق الانسان». وطالبت وكالة الانباء الليبية الرسمية امس باتخاذ موقف عربي موحد ضد واشنطن قائلة «لم يعد هناك مبرر بعد الآن لاولئك العرب الذين يتعلقون بالوهم الأمريكي لاستمرار علاقاتهم مع الولايات المتحدة، بعد ان كشفت عن وجهها الحقيقي المعادي للأمة العربية اكثر من مرة».

واعرب الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية عن أسفه للموقف الامريكي، ورغم ذلك دعا في حديث بثته الاذاعة البريطانية صباح امس واشنطن الى تاييد فكرة مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة، وفي الرياض، وصفت صحيفة «اليوم» السعودية «الفيتو» الامريكي بانه «يعد تاييدا فعالا للمجرمين والقتلة في تل ابيب وسيؤدي الى اراقة المزيد من الدماء». كما ادانت الصحف الاردنية الموقف الامريكي.

وفي الكويت، اعرب الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية عن أسف بلاده للموقف الامريكي قائلا: «ان (الفيتو) يؤثر على مصداقية واشنطن وفي تحد سافر للموقفين العربي والدولي، قال فيرنون وولترز المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة ان واشنطن لا تجد نفسها معزولة دوليا بعد استخدامها حق «الفيتو» واضاف: «ليست هذه المرة الأولى التي تجد واشنطن نفسها وحيدة في مثل هذا الموقف».

وفي باريس، اكدت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان الفيتو الامريكي يعكس رفض الولايات المتحدة حل نزاع الشرق الاوسط في اطار الأمم المتحدة، وأوضحت: «باستخدام واشنطن (الفيتو) تكون قد اعلنت عدم استعدادها لاستعمال علاقاتها المميزة مع (اسرائيل) للضغط على تل أبيب، وستظل بذلك تعرب عن الأسف والتأثر لانتهاك اسرائيل حقوق الانسان دون ان تتجاوز ذلك». وزعمت الصحيفة الفرنسية ان «مأساة الفلسطينيين اليوم هي ان انتفاضتهم اتت في ظروف دولية غير مواتية لتغيير الوضع العسكري السائد على الأرض المحتلة منذ عشرين عاما!!».

وفي طهران، قال بيان لوزارة الخارجية الايرانية ليلة أمس الأول، ان القلق الأمريكي على الكيان الصهيوني كان شديدا لدرجة استخدام «الفيتو» ضد قرار معتدل اللهجة وهذا يظهر ان واشنطن ستضحي في النهاية باصدقائها المسلمين على مذبح المصالح الصهيونية».



الايدى الملطخة بالدم

● في محاولة مكشوفة لتأكيد دعم للمستوطنين الصهاينة، قام الارهابي اسحاق شامير بزرع «شجرة زيتون» في مستوطنة «نيلي» متجاهلا ان الايدي الملطخة بالدماء لايمكنها ان تبعث الحياة في نبتة الزيتون.

(رويتر)

● جندي اسرائيلي يطل على مخيم عايده للاجئين الفلسطينيين بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة بينما فرض حظر التجول على المخيم من قبل الجيش الصهيوني إثر المظاهرات التي جرت امس. (صورة للاتحاد).

لوقف التحول في الرأى العام الأمريكي

أعضاء بالكونجرس يدعون إسرائيل للكف عن سياستها القمعية

واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: نصح عدد من اعضاء الكونجرس ومجلس النواب الأمريكي اسرائيل بالكف عن سياستها القمعية في الاراضي المحتلة حتى لايتأثر مستقبلها في اوساط الرأي العام الأمريكي..

وقال هؤلاء الاعضاء للملحق السياسي في السفارة الاسرائيلية بواشنطن ان التحول السلبي المتزايد في الراي العام الامريكي ضد اسرائيل سيؤدى الى وضع عراقيل كثيرة امام اعضاء الكونجرس المؤيدين لها ويعرضهم للاحراج.

وفي حديث آخر «يقطر عطفا على اسرائيل» قال السناتور الجمهوري ومرشح الحزب للرئاسة الامريكية بوب دول ان صداقتنا لاسرائيل تلزمنا باسداء النصح والارشاد لها وبهذا نطالب الحكومة الامريكية بالقيام بدور ما لاعادة السلام في الضفة الغربية وقطاع غزة وان تكون امريكا شريكا في تحقيق حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين والإردنيين ايضا..

جاء ذلك في صلاة صباحية اقامها بوب من اجل اسرائيل !

وكانت صحيفة «يسرائيل شيلانو» الصادرة في نيويورك قد ذكرت ان سفارة اسرائيل في واشنطن وقنصلياتها في الولايات المتحدة قد تلقت الاف المكالمات الهاتفية من مواطنين امريكيين اعربوا فيها عن سخطهم من سياسة «القبضة الحديدية وكسر العظام» ضد الشعب الفلسطيني.

■■■■■

رسالتان من عرفات لايفرين واوزال

انقرة ـ ق ن أ : صرح عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي يزور انقرة حاليا بانه سيقوم بتسليم رسالتين من ياسر عرفات رئيس اللجنة الى الرئيس التركي كنعان ايفرين، ورئيس وزرائه تورجوت اوزال تتضمنان شرحا لتطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والمشكلة الفلسطينية بصفة عامة.

وكان عبدالرحيم احمد قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية مبعوثا من ياسر عرفات.

المنظمة تطلع السودان على تطورات الانتفاضة

الخرطوم ـ ق.ن.أ: استقبل ميرغني النصري عضو مجلس راس الدولة امس «ابو رجائي» ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالخرطوم الذي اطلعه على اخر تطورات الانتفاضة بالاراضي المحتلة وبحث معه العلاقات السودانية ـ الفلسطينية.. واكد النصري مجددا وقوف السودان مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة.

الصليب الاحمر يدافع عن موقفه بالاراضي المحتلة

الكويت ـ كونا : قال موريس اوبير، نائب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اللجنة قامت بكل جهد ممكن لضمان احترام الفقرة الرابعة من معاهدة جنيف الخاصة بحماية المدنيين تحت الاحتلال وتسهيل عمليات الاغاثة الطبية.

واوضح اوبير ان اللجنة الدولية زادت من طاقمها في المناطق المحتلة لادخال مواد الاغاثة والادوات الطبية تحت اشرافها.

نص مشروع قرار البرلمان الاوروبي حول الأوضاع في الأراضي المحتلة

تونس ـ وكالات الانباء: نشرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس نص مشروع القرار الصادر عن البرلمان الاوروبي بتاريخ ١٩٨٨/١/٢١ والذي قدم الى مجلس الأمن الدولي يوم الأحد الماضي لاصداره كقرار دولي حول الأوضاع في الأراضي المحتلة، إلا ان «الفيتو» الأمريكي نسف المشروع.

ويتضمن المشروع النقاط التالية:

١ ـ يصر أن تحترم السلطات الاسرائيلية التزامها بموجب معاهدة جنيف وذلك باحترام حقوق وممتلكات السكان المدنيين في الأراضي المحتلة وبالتالي فهو يدين أي انتهاك لهذه المعاهدة من جانب اسرائيل.

٢ ـ يدعو بصورة خاصة الحكومة الاسرائيلية الى عدم طرد المدنيين الفلسطينيين من الأراضي المحتلة والتوقف عن كافة عمليات القمع ضد السكان الفلسطينيين.

٣ ـ يدعو وزراء الخارجية المجتمعين في مجلس التعاون السياسي الاوروبي الى ابلاغ هذا الموقف على الفور الى الحكومة الاسرائيلية.

٤ ـ يكرر وجهة نظره بانه بامكان مؤتمر دولي فقط تحت رعاية الأمم المتحدة وبمشاركة كافة الأطراف ذات العلاقة أن يؤدي الى حل سلمي عادل ودائم للنزاع في الشرق الأوسط وأن يضمن كلا من أمن دولة اسرائيل وتقرير المصير للشعب الفلسطيني.

٥ ـ ويؤيد بالتالي اية مبادرة سياسية جادة تخدم هذا الهدف.

٦ ـ ويعبر عن تضامنه مع كافة اولئك سواء اكانوا داخل اسرائيل أو خارجها الذين اخذوا على عاتقهم فتح الحوار وعارضوا كافة أشكال التطرف.

٧ ـ يدعو المجموعة أن تقدم كل العون الانساني الممكن الى السكان الذين يعانون في الأراضي المحتلة.

٨ ـ يطلب من رئيسه أن يبلغ هذا القرار الى المجلس والمجموعة ووزراء الخارجية المجتمعين في مجلس التعاون السياسي والحكومة الاسرائيلية والكنيست وأمين عام الأمم المتحدة.

وقد وافقت أربع عشرة دولة اعضاء بمجلس الأمن على مشروع القرار الذي قدمته ست دول غير منحازة في حين استخدمت الولايات المتحدة الأمريكية «الفيتو» للمرة الثانية خلال اسبوعين ضد مشروع قرار يدين الكيان الاسرائيلي.



● الارهابي اسحق رابين يتحدث مع احد الضباط في منطقة نابلس اثناء جولة في القصبة التي تخضع لمنع التجول الكامل منذ يوم الاحد الماضي (رويتر).

● حوار سريع «للاتحاد» مع مسئولين بمنظمة التضامن الافرو آسيوي:

● دكتور حسن مكي: المنظمة لا تناصر طرفا على اخر في الحرب بالخليج ولكنها تؤيد السلام

احمد حمروش: الانتفاضة الشعبية في فلسطين تغير كيفي في مسيرة النضال يجب تدعيمه

مكتب الاتحاد
أجرى الحوار: محمد حربي
القاهرة

● احمد حمروش

● د. حسن مكي

اقيم في القاهرة الاسبوع الماضي احتفال كبير بمناسبة ثلاثين عاما على انشاء منظمة تضامن الشعوب الافرو آسيوية حضره ممثلو المنظمة وكذلك وفود المنظمات الدولية.

وكان من بين المشاركين في الاحتفالات، واجتماعات اللجان العربية للتضامن لمناقشة الانتفاضة الفلسطينية الدكتور حسن مكي، نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ورئيس لجنة التضامن اليمنية وقد كان لنا هذا اللقاء السريع معه قبل مغادرته القاهرة عائدا الى بلاده ومع السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن، وبحكم انتمائهما للوطن العربي كان التركيز على الانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية، حيث أكدا ان الانتفاضة هي تغير حقيقي في مسيرة النضال الوطني في فلسطين وأكدا على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة، كما اكد المسئولان حرص منظمة التضامن على وقف الحرب في الخليج وانها لا تناصر طرفاً على آخر في الحرب.

الاتحاد: بمناسبة مرور ثلاثين عاما على انشاء المنظمة كيف تنظرون الى هذه التجربة وما هو تقييمكم لها ؟

د. مكي: ارى ان منظمة تضامن الشعوب الافرو آسيوية نجحت خلال الثلاثين عاما الماضية في ارساء قواعد العمل الوطني من اجل التحرر في القارتين من نير الاستعمار واعتقد ان استمرار العمل في المنظمة طوال هذه المدة يعتبر في حد ذاته دليلا على النجاح.

وان كان هناك فضل في هذا النجاح فانه يرجع الى جهود اللجنة المصرية للتضامن التي لعبت دورا بارزا في تأكيد نجاح المنظمة في دعم حركات التحرر، وقد واجهتنا صعوبات كثيرة خلال الفترة الماضية ولكننا تغلبنا عليها لنواصل المسيرة.

احمد حمروش: ان المنظمة ككيان سياسي لعبت دوراً هاماً في تعبئة الراي العام العالمي من اجل مساندة قضايا التحرر في قارتي آسيا وافريقيا واعتقد ان انتصار حركات التحرر في القارتين يعتبر دليلا على نجاح المنظمة رغم الصعوبات التي واجهتنا في الثلاثين عاما الماضية ولكننا نجحنا حتى اصبحت الدول التي تعاني من الاحتلال ثلاث دول فقط فلسطين وناميبيا وجنوب افريقيا.

تركيز على النضال السياسي

الاتحاد: يلاحظ ان البعد السياسي في النضال من اجل التحرر كان هو الجانب الغالب في فعاليات وممارسات المنظمة في الفترة الماضية ومع غياب التضامن الاقتصادي فما تعليقكم ؟

د. مكي: هذا صحيح فالمنظمة بحكم النشأة والظروف التاريخية ركزت على الجانب السياسي لأنها كانت تناضل من اجل التحرر من الاستعمار الاستيطاني وطالما وجد هذا الاستعمار في فلسطين العربية. في جنوب افريقيا بشكل عنصري سواء من الصهيونية او الاقلية البيضاء فهو دافع للتركيز على الجوانب السياسية مع عدم اهمال الجانب الاقتصادي.

ونحن نعلم ان الاستعمار الجديد يأخذ شكل السيطرة الاقتصادية وهذا يتطلب تضامنا بين الشعوب الافرو أسيوية للنضال ضد الهيمنة الاقتصادية للاستعمار الجديد.

احمد حمروش: البعد السياسي والبعد الاقتصادي في النضال من اجل التحرر لا ينفصلان صحيح ان معظم دول القارتين قد حصلت على التحرر من الاستعمار الاستيطاني ولكن هناك قضايا فلسطين وجنوب افريقيا مثلا تعلن عن ضرورة التحرك السياسي للمنظمة من اجل دعم حركات التحرر فيها.

وقضايا التبعية الاقتصادية قضايا سياسية بالدرجة الاولى وهذا لا يعني اهمال البعد الاقتصادي ويجب التركيز في الحاضر والمستقبل على الابعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكل ما من شأنه اعلاء شأن التضامن بين دول وشعوب المنظمة.

الاتحاد: هناك تشابه في الاهداف والسياسات بين منظمة التضامن ومنظمة مجموعة دول عدم الانحياز يجعلنا نتساءل هل من الضرورة وجود منظمتين متشابهتين ؟

حسن مكي: صحيح ان هناك تشابها في اهداف وظروف نشأة كل من منظمة التضامن ومنظمة عدم الانحياز مع فارق هام من ان منظمة التضامن منظمة شعبية ودول عدم الانحياز منظمة اسرية وليس هناك تعارض بين عمل المنظمتين بل هناك اتفاق تام وتلاحم في النضال من اجل كافة القضايا التي تستهدف دعم حركات التحرر الوطني في دول العالم الثالث كما ان هناك تشابها في الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين دول المنظمة ودول امريكا اللاتينية وهذا يدفعنا دون لأن نجعل المنظمة منظمة عالمية لتضامن الشعوب التي تنادي بالسلام.

احمد حمروش: لقد سبقت منظمة التضامن الافرو. آسيوية منظمة عدم الانحياز في العمل والنشأة والنضال السياسي من اجل التحرر وليس هناك تعارض بين المنظمتين في السياسة والاهداف العامة.

اهتمام بالقضية الفلسطينية

● الاتحاد: تمثل القضية الفلسطينية محكا قويا لاختبار فعاليات المنظمات الدولية فما هو الدور الذي يمكن ان تلعبه منظمة التضامن من اجل قضية فلسطين خاصة بعد الانتفاضة الشعبية ؟

د. مكي: ان القضية الفلسطينية واحدة من اهم قضايا التحرر الوطني التي تنال اهتمام المنظمة لانها تمثل قضية الكفاح ضد العنصرية الصهيونية.

ومنظمة التضامن تلعب دوراً فعالاً في تعبئة الراي العام العالمي ضد اجراءات القمع الوحشية التي تتخذها الحكومة الاسرائيلية ضد الفلسطينيين العرب وطردهم من وطنهم وواجب العرب ان يدعموا الانتفاضة الشعبية حتى تستطيع ان تصمد وتستمر «ان تؤثر على مجريات الامور في الساحة الفلسطينية حتى يتم اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني العربي.

● احمد حمروش: ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي يقوم بها المواطنون العرب في الضفة الغربية لهز الاردن وقطاع غزة المحتلين هي عبارة عن تغير كيفي حقيقي في مسيرة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ولابد ان تقوم الدول العربية كلها بدعم هذا الكفاح المسلح ضد اغتصاب حقوق الفلسطينيين.

الاتحاد: بعد الانتفاضة.. هل هناك ضرورة للدعوة للمؤتمر الدولي للسلام الان ؟!

د. مكي: لا يزال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو الحل الامثل لقضية فلسطين شريطة ان يكون مؤتمرا فعالا يقدم جديدا لحل المشكلة وان يكون تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور الاحزاب المعنية وعلى رأسها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وربما تؤدي الاحداث الاخيرة في فلسطين الى اقناع الدول التي تؤيد اسرائيل وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية بضرورة تغيير موقفها تجاه القضية الفلسطينية وتجاه عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة.

احمد حمروش: الانتفاضة الشعبية الفلسطينية واجراءات القمع الاسرائيلية وما جرى من احداث اثبتت جدوى للمؤتمر الدولي للسلام الذي يهدف الى تحقيق سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط وربما تكون الاحداث الاخيرة دافعا لتبني فكرة المؤتمر الدولي لدى القوى المناوئة للسلام في اسرائيل ومن يؤيدها خاصة والعالم كله يؤيد المؤتمر الدولي تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور الفلسطين ماعدا اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

الاتحاد: يرتبط الوضع في لبنان بالقضية الفلسطينية فما هو الدول الممكن للمنظمة ان تلعبه ازاء المأزق اللبناني ؟

د. مكي: ان الوضع في لبنان يمثل اختبارا حقيقيا للامة العربية التي عليها ان تقف بجانب لبنان للخروج من ازمته السياسية والحضارية؟

ولبنان قطر رائد وتجربته السياسية والبرلمانية تجربة رائدة وله نشاط كبير في المنظمة ولذلك فان لبنان مستهدفاً من القوى المعادية للامة العربية لضربه من الداخل وضرب تجربته السياسية لتنتبه وضرب تجربته الاقتصادية.

احمد حمروش: كان اهتمامنا دائما كبيرا بالوضع في لبنان لارتباطه الوثيق بالاوضاع في فلسطين ولذلك فان اللجنة المصرية للتضامن قد بادرت بالدعوة الى عقد اجتماع طارىء للجان التضامن العربية لمناقشة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والوضع في لبنان وانسب الوسائل لمساندة لبنان للخروج من ازمته الراهنة.

والحرب في الخليج

الاتحاد: تمثل الحرب في الخليج ايضا قضية شائكة للمنظمة لانها بين دولتين من الاعضاء.. فما هي *جهود المنظمة ازاء الحرب ؟

د. مكي: لقد بحثنا في اجتماعاتنا بالقاهرة المشكلات الناجمة عن استمرار الحرب العراقية الايرانية والمنظمة تسعى دائما لانهائها، ونأمل ان يستمع الجميع لهذا السلام كما نتمنى ان تثمر الجهود الدبلوماسية المبذولة في ايجاد حل لهذه القضية التي تتم بين دولتين اسلاميتين اعضاء في المنظمة حتى يتم توجيه الاموال المهدرة الاقتصاد والتنمية في البلدين، وكذلك حفظ ارواح الملايين التي راحت ضحية هذه الحرب الشرسة.

احمد حمروش: تسعى المنظمة الى خلق رأي علم شعبي ينادي بالسلام في منطقة الخليج الملتهبة بانهاء الحرب الدائرة والضغط على الحكومات، لانها حرب غير منطقية تتم بين جارتين مسلمتين.

الاتحاد: هل يعني تشكيل اللجان العربية التابعة للمنظمة لمناصرة العراق انحيازا ضد ايران ؟

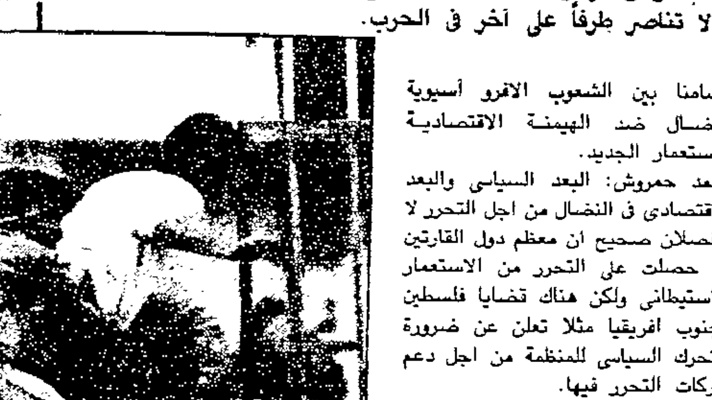
د. مكي: لا.. فالمنظمة لا تناصر طرفاً على طرف لان المنظمة ترفض الحرب كلية، فكيف تؤيد طرفا فيها.. اما مسألة لجان المناصرة فهي لجان لمناصرة العراق في مساعيه السلمية لوقف القتال وليس مناصرة للعراق في حربه مع ايران.

احمد حمروش: تم تشكيل هذه اللجان بعد اجتماع اللجان العربية للتضامن في القاهرة في فبراير ١٩٨٧، وهي لجان تدعو لمناصرة شعبي العراق وايران من اجل وضع حد لهذه الحرب والقتال بين الدولتين المسلمتين. اما أن ذلك يعني انحياز منظمة التضامن للعراق على حساب ايران فهذا غير صحيح فالمنظمة تسعى جاهدة لاحلال السلام في منطقة الخليج وكل ما هنالك اننا نؤيد الجهود السلمية التي ينادي بها العراق فقط.

الاتحاد: سؤال اخير.. هل المنظمة بعيدة عما يجرى في السودان ؟؟

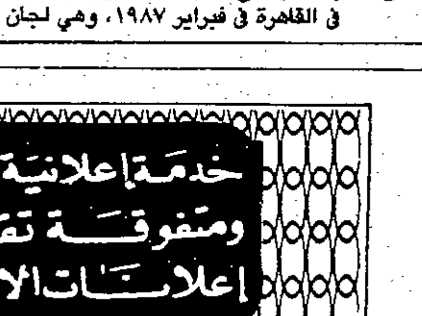
د. مكي: لا. ليست المنظمة بعيدة عن السودان وما يحدث فيه ولا ادري سبب عدم طرح المشكلة السودانية والوضع في الجنوب السوداني في اجتماع اللجان العربية للتضامن والذي عقد في القاهرة.. وان كنت اعتقد ان الاخوة السودانيين ليسوا بحاجة الى جهود خارجية بعد لحل مشكلة الجنوب كما اننا لا نشعر بوجود تدخل خارجي خطير ضد السودان.

احمد حمروش: مشكلة الجنوب السوداني قضية شائكة تؤثر على دولة عضو من اعضاء المنظمة ولكنها لا تزال قضية داخلية والمنظمة تؤيد الجهود المبذولة لحل المشكلة عن طريق الحوار، كما تؤيد جهود الوساطة بين السودان واثيوبيا للحصول على علاقات من حسن الجوار حتى يتفرغ البلدان لجهود الاستقرار والتنمية.

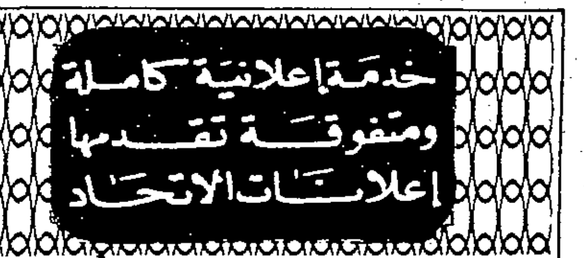




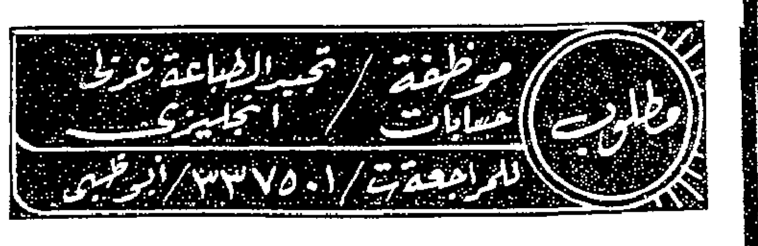
●واجب العرب دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية حتى تواصل الصمود..











مقتطفات قصيرة

الجيش الاسرائيلي فوجيء بقوة «الاضطرابات» ووضعه مثير للسخرية

ترتكب اسرائيل خطأ كبيرا اذا ما اعتقدت ان بامكانها اعادة الهدوء والنظام في الاراضي المحتلة الى نصابه باستخدام وسائل وحشية وقاسية. بهذه الكلمات، افتتحت نيويورك تايمز مقالها الافتتاحي موجة انتقاداتها لسياسة اسرائيل في الاراضي المحتلة، وتضيف الصحيفة: يجب عدم الاعتقاد بأن اسرائيل عديمة المشاعر فقد ارسلت طاقما من علماء النفس لفحص تأثير هذه الممارسات على الجنود. الامة التي عرفت القمع في جميع الفترات لايمكنها العيش مع نفسها وهي تقمع الاخرين. لايختلف اثنان بان وضع العرب في الاراضي المحتلة سيء، والجيش الاسرائيلي فوجيء بقوة الاضطرابات، فكان افراده في وضع مثير للسخرية.

ومن حق اسرائيل ان يقال لها بان جيشها ليس منظما لقمع الاضطرابات، ولكن ذلك ليس من صالحها. ان الجميع يدرك بأن «صورة اسرائيل الاخلاقية ووضعها الامني» في خطر اذا لم يتم التوصل لحل سياسي في الاراضي المحتلة، والحل لايأتي عن طريق المزيد من القوة من جانب اسرائيل.

ها أرتس

اسرائيل تنتظر كارثة لرفضها التحرك السياسي

اسم واحد يمكن اطلاقه على الاحداث الجارية على الصعيد السياسي في هذه الايام. وهو مهزلة. فقد مرت فترة طويلة على اسرائيل وحكومتها مشلولة حيث يعارض كل طرف اي نشاط يقوم به الطرف الاخر. واليوم نشأ وضع جديد وخلاصة وهو وجود حكومتين لجانب بعضهما البعض كل طرف له سياسته وزعيمه يبعثون الوفد ويعلنون المواقف. التحرك السياسي القليل من جانب المعراخ يثير بعض الامال حيث يرتكز على بعض المواقف المقبولة لدى الطرف العربي ومن ضمنها مبادرة مبارك. الشق الاخر للحكومة بزعامة شامير شرع بالقيام بأعمال مضادة حيث قام بارسال اليكيم روبنشتاين لواشنطن. وبالاحرى فلا يوجد في حكومة اسرائيل اي تنسيق في المواقف لادارة الحياة اليومية او تحديد اهداف معينة. من السهل على كل من يفهم ان يدرك بانه ينتظر اسرائيل كارثة بدون الشروع بتحرك سياسي، وحتى لو توصل كل من مبارك ـ بيرس ـ الحسين ـ ريجان وجورباتشوف لاتفاق حول تحرك مشترك فلا توجد لهذه التحركات اية فرصة اذا لم يوافق عليها الشق الاخر من حكومة اسرائيل وهو اسحق شامير.

علهمشمار

أحداث الارض المحتلة أجبرت اسرائيل على اعادة النظر بالصراع العربي الاسرائيلي

اذا مافكرت حكومة ريجان بالعمل لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط، عليها ان تأخذ بالحسبان مواقف الحكومة الاسرائيلية الداعية لافشال اية تحركات سياسية ؟. وبدل بحث عقد مؤتمر دولي يشارك فيه ممثلون عن جميع الاطراف يجب العمل لعقد اجتماع لوفود اسرائيل المبعوثين من كلا الطرفين شامير وبيريز.

والتصدع الاساسي في معسكر شامير ينبع من ان التعادل الاسرائيلي لايسرى على العالم كله. ان الاحداث التي شهدتها الاراضي المحتلة اجبرت الحكومة الاسرائيلية لاعادة النظر في مسالة الصراع العربي ـ الاسرائيلي من جديد، وادراجه على راس اولوياتها.

هذه التقديرات الجديدة لن تمكن الحكومة التي بقي على فترتها اقل من عام القيام بأي شيء، ولكنها تستطيع اقناع الاخرين بضرورة القيام بخطوة معينة رغم انف شامير ومبعوثيه.

دافار

العصي و«الحكم الذاتي» لايشكلان الحل المطلوب لخروج اسرائيل من ورطتها

اصبح شمعون بيريز معروفا بالسياسي الذي يأتي بخيبات الامل، اذ اضاف الى جعبته خيبة امل اخرى مؤلمة، وهي قتل فكرة المؤتمر الدولي على ايدي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، وهذا يدل على الثقة المتحفظة التي يتمتع بها بيريز لدى شولتز وكذلك الثقة بحكومة الائتلاف وقدرتها على القيام بخطوة عملية. يمكن بالطبع تفهم مخاوف وزير الخارجية الامريكي، من تدخل سوفييتي نشط عن طريق المؤتمر الدولي، لكن لايمكن تفهم نشاطه من اجل فرض الجمود السياسي.

الكرة الان موجودة في الساحة الامريكية فبدون موافقة الولايات المتحدة، لايمكن القيام بأي خطوة سياسية في المنطقة، وبما ان الولايات المتحدة تزعزعت من صور الجنود الذين يضربون المواطنين في غزة والضفة الغربية، فلا يمكنها ترك زمام المبادرة بايدي سياسيي المنطقة. اذن، فان العصي لاتشكل ردا على الورطة، ولا أظن ان الحكم الذاتي الذي يقترحه شولتز وشامير يشكل الرد المطلوب.

حداشوت

هعولام هازيه

انـنـا بحاجة الى اصحاب ضمير

جميع اليهود مذنبون.. والاحتلال سرطان ينبغي اجتثاثه

● الجيش الذي يمارس حرباً قذرة ضد الاطفال الفلسطينيين لن يظل متفوقاً

بقلم: أوري افنيري

شريحة اسرائيلية عريضة، هي تلك التي تعبر عن سخطها على بقاء الاحتلال بيد ان هذه الشريحة قسمان:

الاول: وينتظم في صفوفه ذوو ايدلوجية تتنافى مع احتلال أرض والسيطرة على شعبها وهم في غالبيتهم من أعلى اليسار الاسرائيلي..

الثاني: وهو يضم اسرائيليين عركتهم التجربة، ويرون في استمرار الاحتلال خطرا يهدد الدولة العبرية..

والفريق بين الاتجاهين واضح، ذلك أن قوى اليسار رغم صهيونيتهم يخضعون لتأثير الفكر اليساري الذي ينادي بالمساواة والعدل وعدم استعمار الشعوب ورغم ذلك كله فهم يتمنون لو كانت «اسرائيل الكبرى» دولة قائمة دون أن تعترضها مشاكل.. اما الاسرائيليون الذين ينادون بزوال الاحتلال باعتباره خطرا يهدد مستقبل دولتهم فهم يبررون ذلك بالخطر الديمغرافي، او زوال «الديمقراطية» في نظام الحكم الاسرائيلي.

على ان هناك قلة قليلة، لاتكاد تذكر ممن يطالبون برحيل الاحتلال لاسباب «أخلاقية»، ذلك أن الاسباب تبدو خارج اللعبة حينما يتعلق الامر «بأرض اسرائيل» «والحق الذي منحته التوراة لليهود في أرض فلسطين»...

أوري افنيري، الصحفي الاسرائيلي المعروف، بتوجهاته «اليسارية»، واحد قادة حركة السلام الان يعالج موضوع الاحتلال من الزاوية الاخلاقية في ضوء الاحداث التي تجتاح الارض العربية المحتلة، احتجاجا على الاحتلال وممارساته القمعية وهو الى ذلك لايخفى حبه لدولته ويخشى عليها وغير راغب في ان تبدو صورتها مشوهة كما هي عليه الان في جميع انحاء العالم.. وفيما يلي نص المقال الذي نشرته صحيفة هعولام هازيه:

الاحتلال سرطان وطبيعة السرطان انه يتفشى في الجسم فهو يبدأ بمكان واحد وفي هذه المرحلة يمكن استئصاله وازالة الجزء المصاب.

ولكنه من هذا المكان يبدأ بالانتشار في جميع اعضاء الجسم وعندما نصل الى هذه المرحلة فان الوضع يصبح في غاية الخطورة ومن هناك يتجه الكل نحو المرحلة النهائية.

لقد شهد التاريخ نماذج كثيرة من دول الاحتلال التي احتضرت وماتت بسبب مرض الاحتلال.

ان المرض والذي يسمى احتلالا ليس خرج الجسم انه يستشري في داخله.. وهذه حقيقة يصعب علينا جدا هضمها.

وعندما يحين الوقت المناسب وعندما يتهم كل شخص في اسرائيل بالمسؤولية عما حدث من قبل احفاده او من قبل التاريخ فلن احدا لايستطيع الادعاء «بانه لم يعرف».

جميعنا مذنبون

نحن جميعا مذنبون اقول جميعا، دون استثناء وحتى الذي لم يرد ان يعرف او من انتقد واحتج وحتى الذي كان مشغولا بشؤون اخرى وحتى الذي تظاهر مرة في العلم نحن جميعا مذنبون لاننا جميعا «مواطنون في دولة واحدة»، وجميعنا شركاء في هذا المجتمع التاريخي، نعم جميعنا مذنبون لاننا اشتركنا في الانتخابات التي في اعقابها شكلت حكومة اسرائيل التي ينبغي ان تتحدث وتتصرف باسمنا جميعا. ان كل يهودي مسؤول عما يحدث، الا اذا استطاع ان يثبت بالوثائق انه عارض فعلاً وانه فعل بكل مابوسعه ان يفعله من اجل ايقاف المرض.

فلناخذ على سبيل المثال الهستدروت / نقابة العمال العامة ففي احدى المرات اطلقوا عليها اسم: الهستدروت العامة للعمال العبريين في أرض اسرائيل وبعد ذلك وبضغط دولي ولكي لا تتهم بالعنصرية تم شطب اصطلاح العبريين، ورغم ذلك فان الهستدروت في الواقع هي هيئة استعمارية محضة لاتقل في هذا عن المؤسسات المشابهة لها في جنوب افريقيا ففي كل يوم يعمل في اسرائيل مابين ١٠٠ ـ ١٥٠ الف عامل فلسطيني من سكان المناطق المحتلة. وهؤلاء الاشخاص الذين يعتبرون الطاقة البشرية العاملة الحقيقية في اسرائيل لايتمتعون بحماية الهستدروت التي لاتعترف بوجودهم مطلقا، والانكى من ذلك انهم يتعرضون للاهانات والضرب والتعذيب. علما بانهم يشكلون عصب الاقتصاد الاسرائيلي.

والاطباء والمحامون

ومن هذه المنظمة الكبرى للعمال تنتقل الى المنظمات الصغرى للنخبة. الى جمهور الاطباء.. الذين لم يكلف اي منهم نفسه عناء الاحتجاج على اقتحام ضباط الجيش مستشفى «الشفاء» في غزة في بدايات الانتفاضة، واطلاقهم قنابل الغاز والعيارات النارية على من بداخله،واخراجهم الجرحى من أسرّتهم وفصلهم عن انابيب نقل الدم، بل واعتقالهم.. وعندما عارضهم الاطباء والمرضون العرب تعرضوا لوابل من الشتائم والضرب.

وما ينطبق على الاطباء ينطبق ايضا على المحامين الذين وقفوا موقف المتفرج في الوقت الذي تجرى فيه اسرائيل محاكمات للعرب مجرّدة من جميع قيم القضاء والعدل.. اذن هؤلاء مسامير في آلة الاحتلال.

والجيش بُرغي الاحتلال

والجيش الاسرائيلي ايضا هو البرغي الرئيسي في آلة الاحتلال، يسومون السكان العرب يوميا سوء العذاب من تحطيم العظام والتعذيب النفسي والاعتقال.. والقليل من افراد الجيش من يتهرب من تنفيذ هذه الممارسات ويحتج عليها.

انه من السخافة بمكان الاعتقاد بان الجيش الذي يقوم بهذه الادوار والذي يسمح لجنوده باطلاق النار على الاطفال العرب بحجة الدفاع عن النفس، والذي يمتدحهم بعد كل يوم ملىء بالقتلى والجرحى. والذي يشجعهم يوميا على اهانة وتعذيب المواطنين العرب عند نقاط التفتيش وفي الشوارع سيظل جيشا حديثا متفوقا وذا مستوى تكنولوجي ممتاز.

ورؤساء الاحزاب

ومن ناحية المسئولية عن الاحتلال لايوجد اي فرق بين جميع الاحزاب المشاركة في الحكومة.. شمعون بيريز الذي يطالع يوميا اخبار القتلى والجرحى من الاطفال الفلسطينيين اطلق تصريحا عبّر فيه عن كل شيء فقد قال: «الآن يجب ان نتنازل عن جميع الخلافات وان نتحد...

اما الوزير حاييم بارليف فقد قال: «انه يجب ان نعالج الانتفاضة في المناطق المحتلة كانه لايوجد بيننا خلاف حول المسيرة السلمية». لذلك فانه بالنسبة لما يحدث في المناطق المحتلة لافرق بين المجتمع والليكود.

وصمت المعارضة اليسارية

اما السؤال الذي يطرح نفسه فهو يتعلق بالمعارضة اليسارية الصهيونية، ذلك ان ايا من الناطقين باسمها لم يرفع صوته ضد الجرائم في حالة وقوعها ولم يتفقد احد الجنود الذين اطلقوا النار بقصد القتل وهذا ينطبق على حركة السلام التابعة للمعارضة اليسارية مثل «حركة السلام».

لقد قامت هذه الحركة بمظاهرة في تل ابيب وكل شعاراتها كانت ضد الليكود ونظمت مظاهرة في القدس وذهبوا للتظاهر امام منزل اسحاق شامير ولكن ليس امام منزل اسحاق رابين والذي يتحمل المسئولية التنفيذية المباشرة.

وعليه فان الوحشية ستزداد، وترتفع معها اعداد الجرحى والمبعدين من الفلسطينيين.. الا اذا توقفت التطورات قبل النهاية. والا اذا اقتطع العضو المصاب بالسرطان لانقاذ الجسم كله.. ولكي نتوصل الى ذلك فاننا بحاجة الى اشخاص حازمين واصحاب الضمير.

ها أرتس

قصص تقشعّر لها الابدان في الاراضي المحتلة

ضرب مبرح للاطفال والشباب والعجائز واحراق المحال التجارية وتدمير البيوت

في وسط مدينة رام الله، هناك حائط درج الجنود الاسرائيليون على اقتياد المواطنين الفلسطينيين عنده وضربهم. وقد قص السكان العرب قصصا تقشعر لها الابدان حول الاشخاص الذين ضربوا هناك.

وان اصحاب المحلات التجارية في ساحة المنارة في رام الله يعرفون جيدا، الحائط وهم يقولون: «ان مثل هذه الامور تحدث يوميا هنا، ففي كل يوم يحضرون اشخاصا الى هنا يوقفونهم امام الحائط ويبدأون بضربهم وشتمهم وركلهم كالمجانين.. اذهبوا وشاهدوا الضحايا في المستشفى».

وفي مستشفى رام الله التقينا هناك مع عبد الله حمدان ـ ٣٠ سنة ـ حيث كان الجنود قد ضربوه وعينه اليسرى منتفخة وعليها دائرة واسعة من الدماء كما التقينا مع شقيقه عبد الباسط في المستشفى ايضا وكان يعاني من كسور ورضوض في كل انحاء جسمه

وقصة عبد الله هي كباقي قصص مواطنين كثيرين في الضفة الغربية وهو يقول: «وقفت انا وشقيقي قرب محل الاثاث التابع لي في ساعات الصباح فوصل الجنود حيث قام احدهم بتوجيه ضربة قوية بالهراوة التي كانت بيده، الى بطني ووجه لي ضربة اخرى الى وجهي ودفعني نحو الدرج، وصدقني انني لم افعل له شيئا

قد وصل الى المستشفى ونحن نتحدث مع عبد الله شاب ٢٠ سنة يدعى محمد خليل اسماعيل وكان وجهه مشوها تماما وينزف دما وشفته العليا ممزقة وكدمات كثيرة في وجهه وكان عاجزا عن الحديث ويقول اصدقاؤه انه اعتقل عندما قامت مظاهرة في وسط رام الله واقتيد الى مبنى الحكم العسكري في المدينة ومن هناك نقل الى مستشفى رام الله في حالته التي شاهدناها».

قالوا لنا في المستشفى: «نقل الى المستشفى مصابون كثيرون من مخيم الامعري حيث قام الجنود هناك بعملية غزو ضخمة».

واحراق المحلات التجارية

وقد قام وفد من رجال القضاء الغربيين بزيارة الى مخيم الامعري، بهدف الاشتراك في مؤتمر عقد حول موضوع حقوق الانسان بمبادرة وتنظيم منظمة حقوق الانسان الفلسطيني. وفي مدخل المخيم نظر اعضاء الوفد بذهول الى السكن واكوام الاثاث في محل الخضار التابع لمصطفى خميس من سكان المخيم الذي قال: «يوم الجمعة الماضي اشعل الاطفال اطارات السيارات، فقدمت الى هنا مجموعة من الجنود فتناول الضابط بيده قضيب الفولاذ وفتح باب المحل بالقوة وسحب الاطار المشتعل بطرف القضيب الى داخل المحل وحرق المحل بكامله

في مخيم اللاجئين الامعري، يمكن رؤية عدد كبير من الناس يسيرون وايديهم مضمدة وملفوفة بالرباط الابيض او معلقة بقطعة قماش الى صدورهم واشار الكثيرون منهم الى آثارضربات الهروات والكدمات الزرقاء المحبسة بالدم في جميع انحاء اجسامهم وقصوا علينا قصصا فظيعة حول اعمال العنف التي مارسها الجنود ضدهم.

واشارت المواطنة جميلة محمد ٦٧ سنة وهي عجوز تعرضت للضرب الى آثار الضرب على ايديها وحدثتنا حول كيفية قيام الجنود بضربها بعنف عندما حاولت الاحتجاج على ضرب ابنها داخل بيتها.

كسروا يد أمه

وفي بيت عائلة حمدان المجاورة اشار الابن عبد الناصر ٢٠ سنة الى الاضمادة الضخمة التي تغطي جرحا كبيرا في راسه وقال: «مكثت في البيت بعد ان اخذ الجنود هويتي قبل حوالي اسبوعين وفجأة دخل عدد من الجنود الى داخل البيت واقتادوني الى الخارج واخذوا ينهالون علي ضربا فاصابتني ضربة احدى الهروات في رأسي مما أحدث جرحا عميقا في جمجمتي وغرقت في دمائي وبعد ذلك اخذوني الى الحافلة التي كانت تقف في مدخل المخيم واستمروا بضربي هناك وداسوا علي فجاءت امي للاحتجاج ولكنهم كسروا يدها ايضا وهي الان تعلق يدها على صدرها بواسطة قطعة قماش معلقة في رقبتها».

وقد شاهدنا ايضا مشاهد تخريب كثيرة في المخيم حيث حطم الجنود النوافذ والابواب.

ومع خروجنا من المخيم وصلت الى المكان مجموعة من الجنود بينهم عدد من الضباط ولم تفض نصف ساعة حتى احتشد عدد من الاطفال الذين تبلغ اعمارهم ٦ ـ ٧ سنوات حيث قاموا بقذف الجنود بكل ماوقع تحت ايديهم.

من اسبوع لأسبوع

الانتفاضة والانتخابات والسلام

واذا كان سدنة الارهاب الصهيوني، ظنوا ان الانتفاضة الشعبية ليست سوى سحابة صيف عابرة، فقد خاب فألهم، ذلك ان الشعب العربي الفلسطيني، مل الانتظار، وسئم الاحتلال. بعد ان اثقلت كواهله بشتى انواع التعذيب والمهانة، فاشتاق الى نسائم الحرية، وقرر: «انه لايفل الحديد الا الحجارة»، وهو يعلم يقينا، انه امام عدو شرس يمثل ابشع انواع الاستعمار التي شهدها التاريخ المعاصر، ومع ذلك فقد شهد التحدي.

وبصدور مُشرَّعة غير هيابة، وهامات منتصبة، لاتنحني للرصاص، ولاتئن تحت وطأة ضربات الهروات الموجعة، واجساد تحصنت بالايمان والحق، ضد كل اشكال العسف، خرج القوم كلهم، ليقولوا بصوت واحد مجلجل يدوي في الآفاق: «لا للاحتلال، لا للعبودية ولا لشذاذ الافاق على ارض فلسطين» وها هم يلقنون ادارات الحكم الصهيوني، كل يوم درسا في الصمود والتصدي، والبذل والعطاء، لتتحطم على صخرة ارادتهم كل وسائل القمع والتنكيل التي تفتق عنها الذهن الاسرائيلي.

ورغم ان الانتفاضة، وضعت قادة الكيان الاسرائيلي امام حقائق، ليس في مقدورهم التغاضي عنها. الا انهم مازالوا ماضين في غيهم، ذلك انهم لم يصحوا بعد من حلم «ارض اسرائيل الكاملة» التي لاتنتظمها حدود، لافرق في ذلك بين تجميع العمل او تكتل الليكود، فالحزبان عملة واحدة لها وجهان.

ان احد المكاسب التي حققتها الانتفاضة الشعبية، تمثلت في تعاطف الرأي العام العالمي مع القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني. ذلك ان ثورة الحجارة والتعامل العنصري الصهيوني معها، احتلا مساحات شاسعة في وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية.

وفي خضم الاحداث التي تدور رحاها على الارض المحتلة، تتصاعد اصوات السلام المتصارعة، بأنغام مختلفة في الكيان الصهيوني، لا حُباً في السلام، بل سعيا وراء تحقيق انجازات حزبية، تلهث وراء الصوت الانتخابي، وخاصة الصوت العربي، الذي سيقود هذا الحزب او ذاك الى سدة الحكم.. فالمطلوب اولا هو تهدئة الاوضاع تمهيدا لمعركة انتخابات ستكون قطعا حامية الوطيس بين المنادين بسلام معين، ورافعي شعار «ارض اسرائيل» صحيح ان الانتفاضة ستلقي بظلالها على نتائج الانتخابات الاسرائيلية في تشرين ثان من هذا العام، ولكنها في اعتقادنا لن ترجح بشكل حاسم كفة اي من الحزبين، حيث ستشهد ساحة الحكم، حكومة رأسين جديدة، او حكومة اغلبية ضئيلة في أحسن الظروف لتبدأ مرحلة اخرى من المد والجزر... وفي غضون ذلك، ستتمخض الانتخابات الامريكية عن رئيس جديد، يكون قد خطب ود اسرائيل سلفا، والبقية معروفة..

والجنوح الى السلام مأثرة، لاتخرج عن طبيعة الاشياء، لكنه في ظل الغطرسة الاسرائيلية.. والتأييد الامريكي المطلق لسياسة الاحتلال، ليس الا أحد مظاهر الضعف والعجز عن المواجهة الحازمة، ذلك أن السلام لايستجدى، بل يُنتزع انتزاعا بقوة موازية، وهذا مايقتضي انتفاضة عربية شاملة ضد الانقسام اولا، وضد اعداء الامة ثانيا.. انتفاضة عربية تتسلح بقدرة صنع القرار.. قرار تصوغه مجموعة القوى العسكرية والاقتصادية والسياسية، وعندئذ سيتحقق السلام وتسود العدالة..

واذا كنا ندين بالفضل العميم، لسواعد الحجارة، لأنها اشعلت ضوءا أحمر أمام الامة العربية، من المحيط الى الخليج، قادة وشعوبا. وأفرزت معطيات واضحة على الساحة الدولية، فيها من العبر والدروس مايكفي ويزيد، فانها الفرصة السانحة لرسم صورة مستقبل العمل العربي المشترك، بألوان جديدة ناصعة، فالقضية الفلسطينية ليست قضية شعب اغتصبت ارضه، وشرد ابناؤه، ودنست مقدساته، انما هي قضية امة يحدق بها الخطر من كل جانب، فهل تشهد الساحة العربية ما يرفد الانتفاضة باسباب القوة والمنعة، ويسري عن جرحاها ويطمئن ارواح شهدائها، وهيا نخطو الخطوة الاولى على الطريق الصحيح نحو التحرير.. فانه الامل الذي طال انتظاره.

غـازي السـعدي

مشاريع اصلاحية جديدة يعكف السياسيون اللبنانيون على اعدادها

ما هى قصة المشروع الاصلاحى الذى قيل انه من اعداد رفيق الحريرى؟

واشنطن قدمت المشروع لدمشق وبيروت.. ورفضه الجميل والقوى الوطنية

ادمون الحاج
بيروت

الاوساط السياسية اللبنانية والمباحثات الامريكية ـ السورية الجارية بشكل بعيد عن الاضواء الاعلامية منهمكة هذه الايام بالتداول فى مشروع جديد للاصلاح السياسى تردد انه من اعداد الوسيط السعودى فى الازمة اللبنانية السيد رفيق الحريرى وفى غضون ذلك ينكب عدد من السياسيين اللبنانيين على اعداد مشاريع اصلاحية لطرحها قبل الانتخابات الرئاسية المرتقب اجراؤها فى موعدها الدستورى خلال شهر اغسطس المقبل.

رئيس الجمهورية امين الجميل والمعارضة على السواء رفضوا بنودا اساسية فى المشروع الذى يدور حول شكله من هو واضعه وكيفية بروزه الى العلن على الرغم من كونه يتضمن ثوابت اساسية لاخلاف عليها بين اللبنانيين وبنودا تشكل موضوع خلاف اساسى بينهم وخاصة لجهة صلاحيات كل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ومسألة الغاء الطائفية السياسية.



● نبيه برى

● جوزيف الهاشم

ومهما يكن من امر، فان مصدرا حكوميا اكد ان معظم المشاريع المتداولة تتركز حول موضوع حصر السلطة الاجرائية بمجلس الوزراء مجتمعا وليس فى يد رئيس الجمهورية وكذلك حول موضوع الغاء الطائفية السياسية فيما تتركز الخلافات على موضوع المشاركة فى الحكم بين المسلمين والمسيحيين والمدة الزمنية اللازمة لتنفيذ مبدا الغاء الطائفية السياسية.

● كيف تم عرض المشروع الجديد وما علاقة الحريرى به؟

تقول المصادر المقربة من دمشق انه فى اوائل شهر ديسمبر الماضى حضر السفير الامريكى فى دمشق وليم ايجلتون الى مبنى وزارة الخارجية السورية بناء على موعد مسبق وسلم المسئولين فيها نص برنامج للاصلاح السياسى فى لبنان على انه مشروع لحل الازمة من صياغة «بعض الاصدقاء اللبنانيين».

وتضيف المصادر ان ايجلتون ابلغ مسئولى الوزارة ان الادارة الامريكية عرضت المشروع على احدى الدول العربية المعنية بالازمة اللبنانية التى ابدت بعض الملاحظات عليه.

ولم يفصح ايجلتون فى حديثه عن اسم واضع المشروع الا ان الصحف اللبنانية بمختلف اتجاهاتها السياسية ذكرت انه من صياغة الحريرى الذى سربت مصادره ان لا علاقة له بالمشروع.

وتشير المصادر ان الادارة السورية ابدت استغرابها من طريقة عرض المشروع من قبل واشنطن وتساءل احد المسئولين فيها عن السبب الذى يدعو المعنيين بالازمة اللبنانية او السيد الحريرى الى تقديم مثل هذا المشروع عبر وساطة امريكية وليس بشكل مباشر.

وتكشف مصادر دبلوماسية ان لا علاقة للسيد الحريرى بالمشروع وبان مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفى ابلغ الدكتور ايلى سالم مستشار الرئيس اللبنانى انه لا علم له بهذا المشروع.

وتقول المصادر هناك ان اتجاهات عديدة داخل وزارة الخارجية الامريكية وان جناح وزير الخارجية جورج شولتز وممثل الولايات المتحدة فى مجلس الامن فرنون ولترز الذى يشكل تيارا مناقضا لجناح ميرفى ابلغ مضمون المشروع للسفير ايجلتون دون علم ميرفى وتعتقد بعض الاوساط السياسية فى بيروت الغربية ان المشروع هو من اعداد وزير الخارجية الاسبق فؤاد بطرس بمساعدة الوزير الاسبق خليل ابو حمد وان وضعه تم بناء لتمن من الوزير شولتز.

●كيف تسلم الرئيس الجميل نص المشروع

وتقول مصادر قصر بعبدا ان الرئيس امين الجميل ابلغ بنص المشروع من مسئولى السفارة الامريكية فى بيروت فى الحادى عشر من ديسمبر وسلم رده وملاحظاته عليه الى هؤلاء المسئولين فى الثانى عشر من الشهر الجارى .. وتشير المصادر الى ان الرئيس الجميل وصف بعض بنود المشروع بانها «نسخة منقحة من الاتفاق الثلاثى» الذى وقع فى دمشق عام ١٩٨٥ والذى رفض الجميل بعض بنوده وبينها بند يعطى دورا مهما لرئيس الحكومة السنى على حساب دور رئيس الجمهورية المارونى.

اهم بنود المشروع الجديد

يعتبر المشروع ان مجلس الوزراء هو مصدر السلطات فى لبنان على ان يترأس هذا المجلس رئيس الحكومة وليس رئيس الجمهورية كما هو العرف المتبع منذ استقلال لبنان فى عام ١٩٤٣ ويؤكد على ان مجلس الوزراء مؤسسة مستقلة لها مركزها الخاص معطيا رئيس الحكومة الحق برد القوانين التى يقرها مجلس الوزراء فى جلسات تعقد برئاسة رئيس الجمهورية وفى غياب رئيس الحكومة ويعطى المشروع رئيس الجمهورية الحق فى ترأس جلسات مجلس الوزراء فى بعض الحالات فقط وهى .. اقرار الميزانية السنوية واعلان الحرب وعقد بعض المعاهدات واقالة احد الوزراء او قبول استقالته دون ان يكون له حق التصويت بالاضافة الى ذلك فانه يدعو الى انتخاب رئيس الحكومة من قبل المجلس النيابى بدلا من الدستور الحالى الذى ينص على تعيينه من قبل رئيس الجمهورية بعد استشارات نيابية الزامية مع رؤساء الكتل النيابية ويحدد المشروع فترة زمنية مدتها خمس سنوات لالغاء الطائفية السياسية فى حين ان مشروع «الاتفاق الثلاثى» الذى رفضه الجميل والقوات اللبنانية حدد مدة ١٦ عاما لالغائها.. وكذلك يدعو المشروع الى المناصفة فى عدد اعضاء المجلس النيابى على ان يبادر المجلس النيابى الجديد فور انتخابه الى التصويت على مبدا الغاء الطائفية السياسية باكثرية ٥٥ فى المائة من اعضائه..

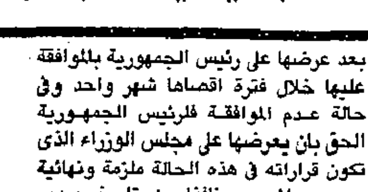
موقف الجميل من المشاركة فى الحكم والغاء الطائفية

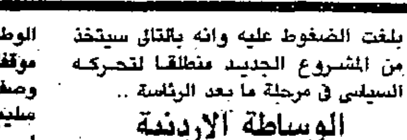
يقول الرئيس الجميل فى ورقة العمل التى ارسلها الى دمشق فى ١٩٨٦/٦/١٧ وسلم نسخة منها الى الوسطاء الامريكيين قبل ثلاثة اشهر انه يقبل بان يمارس مجلس الوزراء مجتمعا السلطة الاجرائية فى البلاد على ان يرأس جلساته رئيس الجمهورية دون ان يمارس حق التصويت فيه وفى حالة غياب الرئيس يتولى رئيس الحكومة رئاسة الجلسات بالتوافق مع رئيس الجمهورية على الا تقترن قرارات المجلس بالتنفيذ الا بعد عرضها على رئيس الجمهورية بالموافقة عليها خلال فترة اقصاها شهر واحد وفى حالة عدم الموافقة فلرئيس الجمهورية الحق بان يعرضها على مجلس الوزراء الذى تكون قراراته فى هذه الحالة ملزمة ونهائية ويصبح المرسوم نافذا من تاريخ صدور قرار المجلس وان تتم اجتماعاته فى مقر خاص ومستقل وتقول ورقة الرئيس الجميل التى يعتبرها حسب مصادره انها اقصى ما يمكن ان يقدمه من تنازلات خلال المدة المتبقية من ولايته التى تنتهى فى ٢٢ سبتمبر المقبل ان موضوع الغاء الطائفية السياسية هو هدف وطنى اساسى ولبلوغه يقتضى تحقيق الانصهار الوطنى تبعا لتبنى الاصلاحات الكفيلة بذلك خلال فترة محدودة وتطالب الورقة بتشكيل هيئة وطنية برئاسة رئيس الجمهورية وعضوية رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة واعضاء اخرين للاشراف على الغاء الطائفية السياسية على ان تتوج بوضع قانون انتخاب جديد دون تحديد فترة زمنية لذلك.

وبعد بروز مضمون المشروع الاصلاحى الجديد سربت اوساط الحكم كلاما منسوبا الى الرئيس الجميل وفيه ان الرئيس اللبنانى لن يساوم اطلاقا على دور رئيس الجمهورية فى المشاركة بالحكم ولن يستسلم امام الضغوط الهادفة الى تفريغ رئاسة الجمهورية من صلاحياتها الا انه اكد فى الوقت ذاته ان الخطوط مازالت مفتوحة بين كافة الاطراف وان المباحثات الامريكية السورية حول لبنان متواصلة وينقل زوار الرئيس الجميل عنه قوله ان استوحى من خلال رده على بعض بنود المشروع الاصلاحى الجديد افكارا جديدة لمشروع حل قد يعمد الى طرحه على الراى العام المحلى والعربى والدولى من خلال وسائل الاعلام وذلك خلال الاشهر القليلة المقبلة.

ويقول هؤلاء ان الرئيس الجميل سيعتبر المشروع الذى يعده حاليا «خطا احمر وسقفا» للاصلاحات التى يمكن ان تقبل بها الطائفية المارونية وسيشترط الجميل على اى رئيس جديد للجمهورية يجرى انتخابه خلال شهر اغسطس المقبل عدم تجاوز البنود الاساسية لمشروعه مهما بلغت الضغوط عليه وانه بالتالى سيتخذ من المشروع الجديد منطلقا لتحركه السياسى فى مرحلة ما بعد الرئاسة ..

الجميل يعد مبادرة اخيرة لرأب الصدع بينه وبين دمشق والمعارضة اللبنانية





● الرئيس امين الجميل

●د. سليم الحص

● الحريرى

الوساطة الاردنية

ومنذ تقديم ورقة الرئيس الجميل الى دمشق فى السابع عشر من يونيو الماضى واعادة تقديمها مجددا عبر الوسيط الامريكى اجرى الرئيس اللبنانى تعديلات طفيفة على ورقته خلت ايضا من تحديد موعد لالغاء الطائفية السياسية وذلك بناء لوساطة معه قام بها العاهل الاردنى الملك حسين خلال القمة العربية التى عقدت فى عمان خلال شهر نوفمبر الماضى.

وتقول المصادر المطلعة ان العاهل الاردنى تمكن من الحصول على توقيع الرئيس الجميل على التعديلات الجديدة بعد ان اقنعه بضرورة الاخذ بملاحظات المعارضة اللبنانية على ورقته الاساسية.. وقد اوفد العاهل الاردنى الى بيروت خلال الشهر الماضى السيد على غندور رئيس مجلس ادارة شركة الطيران الملكية الاردنية «عالية» الذى اجرى لقاءات بعيدة عن الاضواء الاعلامية مع الرئيس الجميل وكبار مستشاريه حول بنود ورقة الاصلاح..

موقف المعارضة

ولم يحظ المشروع الجديد والتعديلات التى ادخلها الرئيس الجميل عليه برضى القوى الوطنية اللبنانية التى لم تجد فى اي منهما موقفا ايجابيا تجاه مطالبها وفى هذا الاطار وصف رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص فى حديث نقله عنه زواره لـ «الاتحاد» ما سمى بمشروع الحريري بانه لايعدو كونه «ملهاة جديدة» وبدوره اعلن رئيس حركة «امل» الوزير نبيه بري ان ما سمي بمشروع السيد رفيق الحريري انكره رفيق الحريري نفسه وان ما تسرب منه الى الصحف مرفوض من قبلنا لاننا لم نجد فيما نشر من عدالة بين الافراد او بين الطوائف.

وفسرت مصادر فى الحركة كلام برى عن العدالة بين الطوائف بانه يعنى ان المشروع اخذ من صلاحيات رئيس الجمهورية المارونى واعطاها لرئيس الحكومة السنى دون ان يعطى اى شىء للطائفة الشيعية.

> **● الحص: المشروع «ملهاة جديدة»**
> **● برى: نرفضه لانه لايحقق العدالة**
> **الهاشم: افكار مستقاة من مشاريع سابقة**

لا جديد بالمشروع

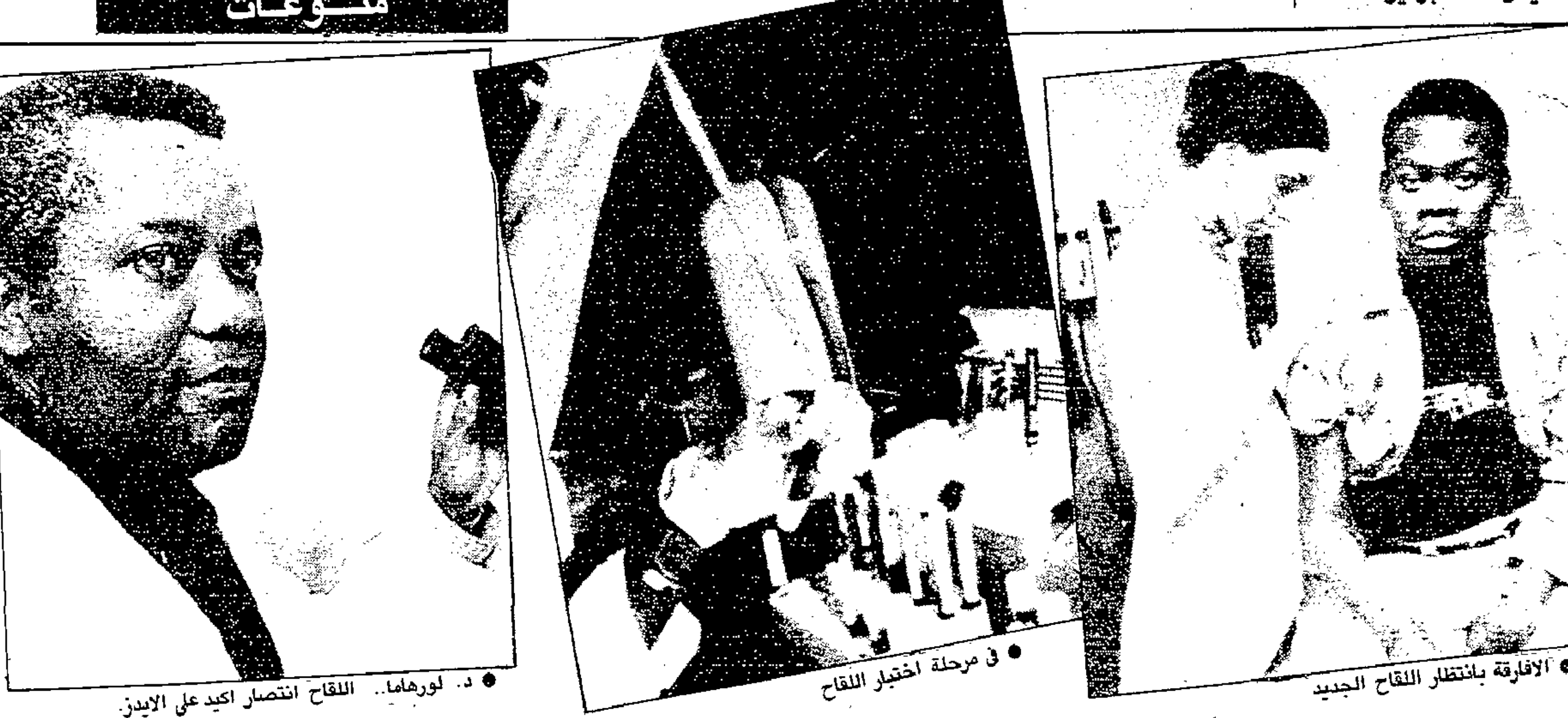
ويقول الوزير الكتائبى جوزيف الهاشم المقرب من الرئيس الجميل انه اذا توسطت الولايات المتحدة بين قصرى بعبدا فى بيروت والمهاجرين فى دمشق ام لا فان موضوع دخول الازمة اللبنانية مرحلة الحل الشامل والكامل مرتبط بفترة زمنية معينة لها علاقة كذلك بمخططات الدول العربية والخارجية بالنسبة الى المعالجات والحلول سواء على صعيد لبنان او على صعيد الطروحات المطروحة فى المنطقة ويستطرد الهاشم قائلا.. ان موضوع الاتفاق الامريكى ـ السورى حول الوضع اللبنانى يحتاج حسب التوقيت الزمنى لامور المنطقة وشئونها الى بعض الوقت حتى وان اصبح هذا الاتفاق مطبوخا.. وحول ما سمى بمشروع الحريرى يؤكد الهاشم انه حسب المعلومات المتوفرة لديه فان الرئيس الجميل لم يتلق مشروعا او ورقة عمل بل .. افكارا ارسلت بواسطة امريكية وقيل انها صادرة من السيد رفيق الحريرى ... ويؤكد الهاشم ان ما ترامى اليه عن هذه الافكار يشير الى انها ليست افكارا جديدة وانما هى مستقاة من بعض مشاريع سبق ان طرحت .. ويعتقد الهاشم ان اللبنانيين ليسوا بحاجة الى افكار لانه عندنا من الافكار الاشياء الكثيرة والحجم الكبير وان المهم هو ان نتوصل الى بلورة لهذه الافكار لنجعلها قابلة الانفجار ويتساءل الهاشم .. كيف يمكن بلورة افكار بهذا المستوى والحجم للبحث عن مستقبل لبنان عبر طروحات تطرح من هنا ومن هناك وانه على مثل هذه الطروحات ان تطرح من هنا ومن بيروت وليس من هناك من واشنطن.

واعداد مشاريع اخرى

وازاء هذا الوضع ومع اقتراب موعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية يعكف عدد من القيادات السياسية على «جوجلة» المشاريع الاصلاحية التى طرحت لحل الازمة بغية اصدار مشاريع جديدة للحل وفى هذا الاطار تتداول الاوساط السياسية معلومات عن الاعداد للمشاريع التالية من جانب كل من الوزير السابق مروان حمادة الذى يعمل مستشارا لرئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الوزير وليد جنبلاط مع قيادتين فى حركة امل ويعتمد على البنود الاساسية لـ «الاتفاق الثلاثى» مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليها على ان يلحظ انشاء مجلس للشيوخ تعطى رئاسته للطائفة الدرزية..

ومشروع اخر يعكف عدد من السياسيين والنواب المعتدلين فى المنطقتين الشرقية والغربية على اعداده ويتناول جميع المواضيع الاصلاحية وتصورا لما يجب ان تكون عليه العلاقات اللبنانية ـ السورية فى المستقبل.. وتوقع توجيه الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية دعوة الى المجلس النيابى بصفته السلطة الشرعية فى البلاد الى دراسة جميع مشاريع الحلول السياسية واستخلاص مشروع موحد منها يكون مقبولا من قبل جميع الفرقاء ومراعيا لحقوق الجميع..

وازاء تعدد المشاريع هذه وكثرتها يعانى المواطن اللبنانى من ازمة اقتصادية خانقة لم يعد باستطاعته الصمود فى مواجهتها وهو ينتظر بفارغ الصبر ما يمكن ان تحمله الاشهر القليلة المقبلة من مفاجآت لعلها تنقذه من الوضع المأساوى الذى يعانى منه..



• الافارقة بانتظار اللقاح الجديد

• في مرحلة اختبار اللقاح

• د. لورهاما.. اللقاح انتصار اكيد على الايدز.

هل ينجح «م.م-١» فى انقاذ العالم من «الايدز»؟

لقاح «الايدز» المصرى-الزائيرى.. المعجزة فى ابريل القادم

خاص للاتحاد

هل ينتصر الطب اخيرا على «الايدز» ؟ يبدو ان المعجزة باتت وشيكة جدا وعلى ايدى اطباء افارقة من مصر وزائير هذه المرة، وبرغم محاولات العرقلة الغربية الحاسدة ..

هذا ما يبشرنا به الطبيب الزائيرى لورهاما الذى توصل مع زميليه الزائيرى زاغورى والمصرى احمد شفيق الى ابتكار لقاح مضاد للايدز نجح بنسبة ٧٠٪ حتى الان وينتظر ان يكون نجاحه مئة فى المئة فى ابريل القادم..

م . م - ١

● لقاح الايدز اسمه - موبوتو - مبارك - ١ - ما علاقة الايدز بالسياسة وباسماء الرؤساء ؟

لقد توصلت الى ابتكار هذا اللقاح من خلال الابحاث العلمية التى اجريتها بالتعاون مع زميلى المصرى البرفسور احمد شفيق وزميلى الزائيرى البرفسور زاغورى وحكومتا بلدينا الزائيرية والمصرية قامتا بكل ما يلزم من حيث تبنى ودعم مشروعنا العلمى الانسانى هذا ولهذا ارتأينا الدكتور احمد شفيق والدكتور زاغورى وانا تكريم رئيسى مصر وزائير حسنى مبارك وموبوتو سيسيسكو من خلال تسمية لقاحنا من الحرفين الاولين لاسميهما اى « م . م - ١».

تركيبة بيوكيميائية

● ماذا عن الناحية الطبية لهذا اللقاح؟

انه تركيبة معينة وبالتاكيد لامجال مطلقا للافصاح عنها بحكم مقتضيات اسرار المهنة لكن بالتاكيد عندما نتاكد من نجاح هذا اللقاح مئة بالمئة فان الامر لن يبقى سرا فالايدز كارثة انسانية عالية شاملة وليس من المعقول احتكار طريقة مكافحته .

● الستم متاكدين بعد من فعالية هذا اللقاح؟

نحن مرتاحون جدا جدا حتى الان لفعالية اللقاح لكننا مانزال بعيدين عن مرحلة التاكيد مئة بالمئة المسألة مسألة وقت بضعة اسابيع وربما بضعة اشهر على الاكثر..

نتائج علمية

● هل اظهر اللقاح نتائج علمية حتى الان؟

نعم فجميع المصابين بالايدز الذين تطوعوا لاخذ جرعة اختبارية من هذا اللقاح ظهرت لديهم عوارض تبشر بالخير الاسهال الحاد اختفى لدى سبعين بالمئة منهم وكذلك زالت مظاهر التعب والارهاق العام التى تسيطر على المصاب بايدز والاهم من ذلك ان ثمانين بالمئة من المتطوعين استعادوا تدريجيا الشهية الطبيعية للطعام والتجاوب الطبيعي مع المضادات الحيوية بالاضافة الى تزايد ملحوظ فى افراز خلويات المناعة المكتسبة المعروفة باسم «ليموسيت - ت - ع» والتى هى اول من يفتك بها الايدز.

الغرب.. خلفيات سياسية

● الملاحظ ان الاعلان عن لقاح الايدز هذا قد قوبل بموجة دعائية سلبية جدا من قبل مراكز الابحاث الطبية الفرنسية والامريكية بنوع خاص؟

انا رجل طب وعلم ولست رجل سياسة ولكن يبدو ان فى الامر ثمة خلفيات سياسية او بالاحرى حضارية لكى لا اقول عنصرية فالغرب على ما يبدو لن يعجبه ان يأتى علاج الايدز من زائير او مصر على يد علماء افارقة ومن العالم الثالث.

● لكن معهد باستور الفرنسى يأخذ عليكم التسرع فى الاعلان عن اللقاح بعد سبعة اشهر فقط من اكتشافه ويقول ان هذه ليست كافية للحكم على فعالية اللقاح المبتكر؟

نحن نعرف ان السبعة اشهر ليست كافية ولكن لما ينسى معهد باستور انه اعلن عن لقاح فاشل بعد شهرين فقط من ابتكاره وان الامريكيين اعلنوا عن لقاحهم بعد شهر ونصف فقط؟ وعلى اية حال فنحن اضطررنا للاعلان عن اللقاح لاسباب خاصة.

محاولات بوليسية

● ماذا تقصد؟

زميلى المصرى الدكتور احمد شفيق يملك كافة التفاصيل عن هذه المسألة فبمجرد ان شعروا بما نحن عليه بدأوا بالمحاولات البوليسية لسرقة اسرار الاختراع منا.

من هم الذين شعروا وبداوا؟

انهم جواسيس التكنولوجيا الطبية الغربية بالاضافة الى المافيات الدولية بل اننا علمنا مؤخرا ان لقاحات مزورة باسم «م . م ١» تباع منذ مدة فى الاسواق السوداء الامريكية والاوروبية والزائيرية ايضا وبمقابل ١٥٠٠ دولار للجرعة الواحدة .. لهذه الاسباب مجتمعة وجدنا انه من الضرورى ان نسارع الى الاعلان عن لقاحنا مع حرصنا على التاكيد باننا لم نبلغ به المرحلة النهائية بعد.

حراسة مسلحة

● هل لهذه الاسباب اذن علاقة مع الحراسة العسكرية الضرورية حولك انت والدكتور شفيق والدكتور زاغورى؟

اجل ان حمايتنا ضرورية لان المافيات لن يتوانوا عن فعل اى شيء

● اغتيالكم مثلا؟

لا بل خطفنا وانتزاع اسرار اللقاح منا بالقوة.

● هل سيكون لقاح الايدز اذن سببا اخر للصراع التاريخى بين الشرق والغرب؟

ابدا فالازمة محصورة بيننا وبين المافيات بعض المؤسسات الطبية الغربية فقط وليس مع الغرب بشكل عام بدليل ان هناك حاليا ظاهرة رائعة جدا تتمثل فى مجيء مئات المتطوعين الفرنسيين الى كينشاسا لتجريب هذا اللقاح ومن بين هؤلاء اطباء وادباء ورجال وضباط فى الجيش ومواطنون عاديون والملاحظ ان جميع هؤلاء المتطوعين الفرنسيين ليسوا مصابين بالايدز ولكنهم جاءوا ليتلقحوا فى زائير من منطلق الدعم المعنوى لنا اولا ومن باب الوقاية ضد الايدز ايضا .

● كم بلغ عدد هؤلاء المتطوعين حتى الان؟

٣٩٢ رجلا وامراة جميعهم فرنسيون وجميعهم غير مصابين بالايدز ونحن نقدم لهم اللقاح مجانا..

● وكم يبلغ عدد المتطوعين المصابين بالايدز الذين اخذوا اللقاح حتى الان؟

٤٢ شخصا مقسمون الى ثلاث فئات بحسب مستويات وتواريخ اصابتهم بالايدز.

نيسان الامل

● متى تبلغون مرحلة التثبت النهائى من فعالية او لا فعالية هذا الاسم الـ «م . م - ١» ؟

لقد اعطينا اللقاح الاختبارى، الدكتور احمد شفيق وانا للمصابين فى شهر نيسان ابريل من العام الماضى ١٩٨٧ وبرغم ما سبق وذكرته من الدلائل الايجابية التى ظهرت حتى الان فاننا سوف ننتظر عاما كاملا حتى نصل الى المرحلة الاخيرة اى ان الجواب النهائى حول فعالية اللقاح «م م - ١» سوف يكون فى نيسان ابريل القادم.

● ما هو شعورك الشخصى ازاء هذا اللقاح؟

اعتقد بان الـ « م م -١» سوف يكون المنقذ من اخطر وباء عرفته البشرية .

الن تكون مفارقة ان يكون الايدز ابتدأ فى زائير وانتهى فى زائير؟

الغرب هو مصدر الايدز وما اتهام زائير سوى من باب التقاليد الغربية التى درجت على تحميل افريقيا والعالم الثالث مسئولية مصائب العالم وكوارثه

من هو الدكتور احمد شفيق؟

● عام ١٩٨٠ ابتكر علاجا ثوريا للروماتيزم اثبت فعاليته الاكيدة فى شفاء الاف المرضى المصريين من المصابين بداء المفاصل المزمنة

● عام ١٩٨٤ نجح جزئيا فى لقاح بيكيميائى جربه على حيوانات مصابة بالسرطان.

● بعد تاكده من امكانية استخدام اللقاح بعد تطويره فى معالجة الايدز اتصل بمنظمة الصحة العالمية والعديد من الهيئات الطبية الدولية والجميع نصحوه بالسفر الى كينشاسا للتنسيق مع الطبيبين الزائيريين لورماها وزاغوري

HIGH RISK BLOODS
NOT FOR [illegible]
KEEP [illegible]

• تجربة اللقاح الفرنسى الذى سقط بعد شهر

مبتكرو اللقاح طبيبان من زائير وثالث من مصر

واسمه «م.م-١» تكريما لرئيسى مصر وزائير

قرية من المكفوفين في مالي

حشرة سوداء طائرة تأتي من ضفاف النهر تهاجم السكان ليلا وتسبب لهم العمى

«في بلد العميان - كما يقال - يكون الاعور ملكا».. او (الاعور على العميان باشه) كما يقول المثل الشعبي عندنا، المترجم. لكن هذا المثل لاينطبق على سكان قرية «موروكورو بوكو» في جمهورية مالي بافريقيا، حيث السلطة هناك في يد هؤلاء الذين لايرون تماما.

هذا ما اوردته مجلة التايم وقالت: «ان قرية موروكورو بوكو، تعرّفها منظمة الصحة العالمية بـ «قرية المكفوفين»، التعريف الذي يصف مستعمرة، أكثر من ٥٠ في المئة من اعضائها لايرون، وحيث كل فرد فيها تقريبا، متاثرا الى حد ما بالعمى.

• «ذاهبون للعمل».. من يرى قليلا يقود من لا يرى

الهجوم الليلي

هذه القرية، التي تبعد ٣٢ ميلا الى الشمال الغربي من باماكو، عاصمة مالي، هي واحدة من آلاف القرى الافريقية التي يعاني الناس فيها من مرض «اونشوسرسياسيس» المعروف بشكل عام «بالعمى النهري».. وينتقل هذا المرض عبر عضة انثى حشرة سوداء طائرة، تتغذى من مساقط الشلالات والانهار المندفعة. وهذا المرض يختبيء في حزام من غابات السافانا التي تمتد ثلاثة الاف فدان عبر افريقيا، من السنغال في الغرب الى اثيوبيا في الشرق. وتناول الطعام في هذه القرية التي يسكنها سكان من قبيلة «البامبارا» التي كانت تحكم مالي يوما ما، هو نوع من الطقوس.. وبينما يخرج عمال البامبارا الى الحقول منذ الفجر، وحتى الغسق، فان النساء يعدن لاعداد العشاء، وبعدها يعود الرجال مع حلول الظلام وفي هذا الوقت من الليل تصبح الحشرة الطائرة السوداء اكثر شراسة.. ولذلك فان ثلثي حالات العمى بين الرجال.

يقول دوكلا ديارا زعيم القبيلة: «اننا نطلق على المرض «مارا» (الاستحواذ).. واننا نؤمن ان العمى يقتل الجسم النشط لمجتمعنا، وللافراد».

اما في اعماقه فان زعيم البامبارا يؤمن ان هذا المرض هو من عمل السحر. ويقول: «ان بذور العمى تصبح اصغر وأصغر هذه الايام»..

والسبب ان عدد سكان قرية موروكورو بوكو ينخفض منذ اربعة عقود مضت، حيث اصبح عددهم الان ١٠٠٠ ساكن، ومعدل العمى من بين ٢٠٢ ساكن ١٤ شخصا، والاخرون سيصبحون عميانا تدريجيا.

وتقع موروكورو بوكو الان على مقربة نصف ميل تقريبا من نهر كوبا المتعرج. وقبل ٣٠ سنة كانت القرية على ضفاف النهر نفسه، ولكن انتشار العمى واسع بين سكانها دعاهم للانتقال من ضفافه، حيث تكثر الحشرة السوداء، هذا بالرغم من انها لم تبتعد كثيرا عنهم.. يقول زعيمهم: «لانستطيع ترك هذه الارض، انها غنية جدا»... صرامته هذه تعكس اليأس: فحتى السنوات العديدة السابقة هجرت عدة قرى من الاراضي الخصبة على ضفاف النهر بسبب ظهور هذا المرض «العمى النهري».

الزعيم الضرير يوجه المبصرين

ويقوم الزعيم الضرير بتوجيه العمال المبصرين للزراعة والحصاد..

ويقول ابن عم الزعيم فالاي كامارا (٢٥ سنة): «ان الناس الذين لايرون كحاله هو يعتبرون عبئا على القرية.. أنا اعمل في الحقل لاني شاب.. واخرون يفتلون الحبال، ويشذبون الحدائق، أو ينقلون الماء.. كما يحتطبون نحن نفعل ما نستطيع.. والشكر لاطفالنا اننا اصبحنا نرى، لانهم يساعدوننا».

وأثناء الحديث مع كامارا كان يحك رجله على ندبة وردية قليلا في رجله، وهي من اعراض مرض العمى النهري.. ويشترك هذا المرض في اعراضه في الحالات المتقدمة مع مرض «حملقة الاسواد» حيث يفترض ان تكون العيون في وضع محملق الى مستوى ما قبل الجفون في حالة الاغلاق، وحيث يكون عصب الرؤية مدمرا بسبب اليرقات الطفيلية التي تضعها الحشرة اثناء عضتها.

وسكان القرية كرماء بشكل غريزي.. وفي المساء يكون لديهم حفلات الرقص باقدامهم العادية على انغام الطبول والغناء بطريقة خاصة، حيث ترقص النساء في دائرة أيضا، ويقفز الرجال الى الاعلى، بينما يتعثر بعض المكفوفين عند محاولتهم تقليد حركات الرقص..

معالجة المرض وحملة لقتل الحشرة

والمعجزة ان عيد حصاد هذا العام كان مناسبة خاصة، حيث ان شعار العمى في موروكورو بوكو سيزال نهائيا.. فمنذ مايو الماضي بدأ كل ضرير في المستعمرة بالتداوي بمادة «الميكتيزان» وهو دواء يمنع اعادة انتاج الطفيليات التي تدمر الرؤية في الانسان.. وما عدا الحالات التي لايمكن اعادتها. فان معظم السكان سيحتفظون بنظرهم لفترة طويلة ما داموا يتعالجون مرتين سنويا.. بالاضافة الى ذلك فان منظمة الصحة العالمية ترش مبيدات على اكثر من ٣٠ الف ميل من انهار غرب افريقيا لقتل الحشرة السوداء، مما امكن انقاذ نحو ٤ ملايين طفل من الاصابة بالمرض.

وقال الزعيم ديارا متنبئا: «في يوم ما فان احفادي سيتحدثون عن هذا المرض الذي سبب العمى للناس، ولكن لن يعرفوا كيف!».

*** زعيم القرية «العمى النهري» نوع من السحر ولانستطيع ترك أراضينا الخصبة**

اعداد : قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

المرأة العربية في عيون الغرب

كيف تنشأ البراعم العربية بعيدا عن الأوطان؟

■ المرأة العربية تخدش وجه الاحتلال وتدميه، تقاتل في الشوارع.. سلاحها ايمان لا يتزعزع بالارض.. صورها تحتل الصفحات الاولى من ضمير العالم.. وترسم خريطة جديدة للمستقبل العربي.

نحن انفسنا قد ندهش للوهلة الاولى ونحن ننظر لهذه السيدة المسنة التي تمسك بخناق الجندي الاسرائيلي وتلك التي ترفع اصابع النصر في عينيه.. والاخرى التي تشهر سلاح العصر ـ الحجارة ـ في وجهه.. قد تدهشنا للوهلة لاننا صدقنا لبعض الحين ان المرأة العربية سلبية وانها.. وانها.. صدقنا هذه الصورة التي لا تعبر عن جوهر هذه المرأة التي حملت في قلبها التاريخ العربي الاسلامي وحفظت هويتنا.. هذه الصورة يسعى الغرب نفسه لتثبيتها في اذهان ابنائه وجعلها بروازا يحاصر فيه هذه المرأة العربية المقاتلة.

والدليل على ذلك تلك الانتفاضة الرائعة التي تقودها هذه المرأة.. والدليل الآخر على وجهة نظر الغرب المشوهة نقرأها في هذه الشهادات الحية.. من نساء عربيات يعشن هناك في قلب التحدي.



● سهيلة صالح.. الامريكيون يبيعون الوهم!

● د. اسمهان سيداوي.. الحياة في بيئة مختلفة





● د. كاثلين هوارد.. اعتراف باخطاء الغرب

تحقيق: محمد همام

السيدة سهيلة صالح رئيسة اتحاد المرأة العربية الامريكية التي تعيش هناك تقدم امثلة حية على الانحياز الغربي ضد كل ما هو عربي.. فتحكي قصة ابنتها التي فوجئت بمدرس الفصل يطلب من الجميع الغناء بمناسبة احد الاعياد اليهودية فرفضت الفتاة الصغيرة وكانت مشكلة! وتقول: ان الشعب الامريكي لديه وجهة نظر واحدة بأنه لا يوجد شيء اسمه فلسطين بل هناك «اسرائيل» فقط!

وتقول السيدة سهيلة صالح ان شعارات الحرية والمساواة وحقوق الانسان التي ترفعها مجتمعات الغرب يقصدون بها انفسهم فنظرتهم بالغة العنصرية، ويكفي انهم يعتقدون ان المرأة العربية في امريكا لا تعرف شيئا عن العصر الذي تعيشه.

وصورة العرب السائدة هي صحراء شاسعة بلا حدود وجمل تائه في ارجائها وعربي غير متحضر.. والمرأة على ما يعرفونه انها محاطة بأسوار عهود الحريم وتعيش على الهامش تحت ركام من الملابس التي تحجب صوتها وصورتها.. ولعل الافلام التليفزيونية والسينمائية والعديد من كتاباتهم ابرز دليل على ذلك.

الحرية لمن؟

على مستوى آخر.. ومن خلال تجربة طويلة ومعايشة للواقع الامريكي تؤكد رئيسة اتحاد المرأة العربية الامريكية انه من ناحية اخرى فإن لدينا اوهاما عن الواقع الامريكي، مثال ذلك تصورنا عن حقوق المرأة الامريكية.. واستطيع ان اؤكد ان المرأة العربية تنال من تقدير الرجل واحترامه ما لا تحلم به الامريكية، فالمرأة الامريكية تعمل بلا هوادة.. وتتعرض للضرب والقسوة البالغة من الرجل الامريكي الذي لا يحترمها بشكل كاف!

باريس قصة اخرى..

اذا كانت تلك هي صورة العرب في عيون الامريكيين.. فماذا عن اوروبا؟ الحقيقة.. انه لا توجد عاصمة اوروبية تعبر عن الروح الاوروبية من جانب.. وهي في نفس الوقت تكاد تكون بمثابة مرآة لاوروبا من جانب آخر مثل باريس!.. من هنا كان الحماس لسماع الدكتورة «اسمهان بدير سيداوي» رئيسة الاتحاد النسائي العربي في فرنسا.. زوجة الاديب اللبناني المعروف «جواد سيداوي» وهي تتحدث عن الصورة العامة في عاصمة النور.. وكيف تعيش فيها الجاليات العربية الضخمة وكيف يعاني من المغتربين العرب هناك هموم الوطن.. وهموم البعد عنه في نفس اللحظة.

تقول الدكتورة اسمهان لقد شعرت المرأة العربية في فرنسا مبكرا انها تعيش في بيئة مختلفة تماما عن البيئة التي نشأت فيها وشعرنا مبكرا بأن الاجيال الجديدة ابناءنا وبناتنا معرضون لخطر كبير يمسخ شخصياتهم ويسمم افكارهم في نفس الوقت، فإن ظروف الواقع العربي والمشاكل التي تواجهها البلدان العربية تجعل الاجيال الجديدة في حيرة شديدة بين انتمائها والواقع الذي تسمع عنه... والواقع الذي تعيشه.. في نفس الوقت فإن ابناء الأسر العربية في اوروبا.. وكمثال بارز فرنسا.. يدرسون في المدارس الحضارة الغربية والتاريخ الغربي.. وكل ما هو بعيد عن جذورهم.. لذلك كان اهم هدف تواجهه التجمعات العربية في فرنسا وفي مقدمتها الاتحاد النسائي العربي هو انشاء مدرسة لتعليم اللغة العربية وانشاء نادٍ للشباب العربي هناك ومجلة عربية، وغيرها من الجهود التي تستهدف حماية الاجيال الجديدة هناك.

وبعد ١١ سنة من الحياة في باريس تترجم لنا الدكتورة اسمهان سيداوي ما لا نعرفه داخل العيون الاوروبية وتقول: ان الغرب لا يرى في المرأة العربية سوى انها مستعبدة من زوجها ووظيفتها الانجاب، ورغم بعض الجهود التي تبذل لتغيير هذه الصورة، فإن الغرب، ومن خلال معايشة حقيقية لهذه المجتمعات .. لا يرغب في تغيير نظرته بل انه مغلق على ذاته دائما.



● سيدتان فلسطينيتان تتحديان احد جنود العدو الصهيوني

عنصرية الغرب

«رجل وجمل».. هذا ما يمكن مشاهدته في مقدمة اي عمل تليفزيوني عن العرب.. انهم عنصريون.. هكذا تتحدث الدكتورة اسمهان الحاصلة على دكتوراه في العلوم الاجتماعية وتعمل مديرة لاحدى المدارس الثانوية في باريس وكانت أستاذة بدار المعلمين.. وتضيف: الان هناك موجة عنصرية عاتية ضد العرب تدير ظهرها لكل مبادىء الثورة الفرنسية ولكل ما يدعونه من الدفاع عن حقوق الانسان.

وتضيف الدكتورة اسمهان: ان لدينا من التقاليد والعادات ما يستحق ان نفخر به.. ولعل ذلك سر قلقي على مستقبل اولادي.. وسر قلق كافة العائلات العربية المغتربة، واتمنى ان تتزوج بناتي من بلدي ـ وارى ان كل التوجهات ضد اقامة حياة اسرية في اوروبا.. حتى الدولة لا تشجع اقامة الاسرة، كما ان لدي احساسا قويا بانهم يسعون لمنع الاجيال الجديدة عن التفكير في واقعها وذلك من خلال الموجات التي تأتي وتذهب مثل موجة الديسكو.. ثم موجة الانحلال وافلام الجنس والعنف.

ان هذه الظواهر وغيرها تجعل المرأة الاوروبية في موقف لا تحسد عليه.. ويكفي انها باتت عاجزة عن اقامة منزل او ممارسة دورها كزوجة وام او الاستمتاع بذلك.. من هنا اقول ان المرأة العربية فعلا في وضع افضل.. ولا احسد المرأة الاوروبية على ما تدعي انها حققته.

شهادة أمريكية

جمعتنا الصدفة بالدكتورة كاثلين هوارد استاذة العلوم السياسية بجامعة ايوا بالولايات المتحدة الامريكية على نفس مائدة الحوار التي شهدت هذا التساؤل الهام: كيف يرانا الغرب ؟.. والدكتورة كاثلين عاشت في مصر ٢٠ عاما من عمرها كابنة لرئيس الجامعة الامريكية واتيحت لها فرصة كبيرة لرؤية مصر وبعد حرب ١٩٥٦.

وشهدت حجم التحول الكبير الذي حدث في مصر.. ثم اتيحت لها فرصة اخرى لزيارة العراق وسوريا.. وبعض اقطار الخليج العربي واستمرت حياتها في القاهرة حتى عام ١٩٦٧ اقتربت من الشخصية العربية المصرية وخاصة المرأة.

تعترف الدكتورة كاثلين بأن الغرب بصفة عامة لا يرى الا نفسه وانه لا يسعى للتدقيق والتحري.. وأنها شاهدت نماذج حية ومؤثرة للمرأة العربية في الريف المصري مثلا: حين تساهم في مساعدة زوجها في الحقل وفي نفس الوقت في تحويل المنزل لمصدر لانتاج اللحوم والالبان.. ولكنها تتساءل الا تعتقد ان العرب انفسهم غير مهتمين بنقل صورة حقيقية عن انفسهم؟ حتى الذين يعيشون هناك في المهجر يؤثرون السلامة والعيش وعدم السعي لتكوين جماعات ضغط فعالة في المجتمع الامريكي، والدكتور كاثلين ترى ان رياح الكراهية للشعب الامريكي التي تسود المنطقة تأخذ في طريقها الابرياء دون هوادة.. بينما هذا الشعب من الممكن ان يتفهم القضية العربية لو بذل جهد في الوصول له.. في نفس الوقت فإنها تتفق على ان كثيرا من سلوكيات امريكا الدولة ليست بالضرورة تعبيرا عن رغبات امريكا الشعب.. وهذا ما يجب ان يكون معروفا.

ويعود الحوار مرة اخرى لمرفأ المرأة العربية في عيون الغرب وتعترف الدكتورة كاثلين بأن فهم دور المرأة العربية وحقوقها لا يكتمل الا بفهم الدين الاسلامي.. وتؤكد ان عدم اتجاه كثير من الباحثين الامريكيين والاوروبيين لدراسته يعوق فهمهم للمرأة العربية.. وهذا ما يجعل بعض السلوكيات غير واضحة.. ولكن في نفس الوقت فإن المرأة الامريكية أو الاوروبية ليست بالغة السوء كما يعتقد البعض.. فهي نفسها ضحية المجتمع الصناعي القاسي.. وتأمل في لحظة راحة لتعيد حساباتها، ولكن حقها في اختيار العمل وفي الحصول على راتب لا يقل عن راتب الرجل كل هذه المسائل ضرورية.

وتواصل الدكتورة كاثلين شرحها لحال المرأة الغربية فتؤكد انها في مرحلة صعبة فهي مطالبة بأداء العديد من الادوار كأم وزوجة وعاملة، في مجتمع يحاسب فيه الفرد طبقا لانتاجيته في نفس الوقت فإن كثيرا من الاسر تعاني من التفكك، وارتفعت نسبة الطلاق والانحلال.. وهذا يؤكد اهمية النداءات التي بدأت تظهر بضرورة العودة للمثل والقيم العليا والاعتراف بدور الدين في حماية النظام الاجتماعي.

همسة

رفضت السيدة العجوز الحديث وامتنعت عن الكلام.. فلم يعد هناك جدوى من اى كلام بعد ان راحوا عنها جميعا وتركوها وحيدة بلا اهل وبلا حبيب.. وكان ردها الوحيد البكاء.. بكاء يدمي القلوب..

ومن المشرفة على القسم سمعت حكاية هذه السيدة.. قالت انها دخلت الى المستشفى كمريضة وذلك منذ عشر سنوات.. احضرها وحيدها الذى افنت شبابها من اجله ثم تركها وحيدة مع الذكريات تبكي وحدتها وترفض الحديث.. لان الكلام لايجدي عندما تقسو القلوب..

السيدة الثانية سمعتها تصرخ قائلة انها لاتصدق كل مايقال عن ابنها، انه لايحضر ابدا لزيارتها والسؤال عنها.. «انا واثقة انه يحضر يوميا ليسال عني ولكن ادارة المستشفى تمنعه..» وانخفض صوتها وقالت بنبرات حزينة تتخللها الدموع: «لايستطيع احد ان يقنعني ان ابني تخلى عني.. لقد اعطيته كل ما املك.. وهو ياخذ شهريا اعانتي الاجتماعية وانا راضية لاني احبه.. حتى التعويض عن منزلي صرفه كله بموافقتي لان المستقبل امامه.. فلا يمكن ان يبخل علي بالزيارة..»

ثم انشدت شعرا يحمل كل الأسى..

قالت لى المشرفة ان ابن هذه السيدة لم يحضر لزيارتها وهي لاتصدق ذلك ابدا ويوميا تعلن لنا انه جاء ونحن المسئولون عن منعه وتثور وتقول الشعر، وتتكرر الصورة يوميا ولكن الابن اخذ كل اموالها وتركها وحيدة.. فهي لاتشكل سوى اعباء جديدة في حياته الاسرية السعيدة!

هذه بعض من حكايات امهاتنا جيل الماضي الذى عانى وبذل ومازال يقدم الكثير من اجل الابناء ويرفض ان يصدق العقوق ومازال يدعو في صلاته لابنائه ويتمنى لهم السعادة والصحة.. ولايملك سوى الدعاء ولهذا كانت مناشدة سمو الشيخة فاطمة قرينة سمو رئيس الدولة الابناء والاجيال الحالية رعاية المسنين والاهتمام بهم لانهم الاساس. وتنفيذا لتعاليم كتابنا الكريم الذى هو دستور حياتنا.. وقدمت تبرعها وقدمت معه المبنى الجديد للمسنين لادخال البهجة على قلوبهم ورعايتهم.. ولكن هؤلاء الاباء والامهات في حاجة ماسة لكلمة حب وحنان ونظرة عرفان من الابناء الاعزاء رمز الامل والمستقبل.. واؤكد على ذلك لان الزمن دوار ونحن لانرضى ان نتهم بالعقوق ثم نعاني منه في المستقبل.. ومازال عندي امل في تلاحم الاجيال واعادة السعادة والبسمة الى الذين اعطونا الكثير ولم يبخلوا علينا ابدا بحبهم وحنانهم!

عبلة النويس

مريضة بالوهم!

انا امرأة متزوجة ولي خمسة اطفال، زوجي انسان طيب الخلق سعيدة في حياتي الزوجية ما يقلقني وينغص علي حياتي انني دائمة القلق والوهم وشديدة التوتر امام اي شيء مهما كان بسيطا، ان اصبت بصداع فإني اتصور ان ورما في رأسي هو السبب وان اصبت بأي ألم في اطرافي فإني اتوقع اصابتي بالتهاب في الاعصاب، ازور طبيبي مرة في الاسبوع تقريبا وهو يؤكد لي اني بخير وبصحة جيدة ولا حاجة للقلق الزائد، لكنني في الحقيقة انني عاجزة عن التحلي بهدوء الاعصاب وراحة البال، اخشى ايضا ان انام في الليل خشية ان اموت قبل ان استيقظ في الصباح، لا أدري كيف اتصرف هل يمكنك مساعدتي؟

الرد:

لا اوافق طبيبك على رأيه القائل، انك في صحة جيدة تماما، ان مخاوفك التي ربما سببها التوتر او الكآبة هي نوع من المرض الذي يحتاج الى العلاج، والى جانب ذلك ان استمررت في القلق على هذا النحو فإنك ستجرين نفسك الى درجة من التوتر الشديد الذي يؤدي للاصابة بأمراض عديدة.

استشيري طبيبا آخر اخصائيا في الامراض النفسية وكوني صريحة في الحديث عن كل ما يشغل تفكيرك وعندها سيصف لك بإذن الله العلاج المناسب.

طبيبك الخاص

كثيرا ما يصاب عدد من الاشخاص بالصرع. فما هو هذا المرض؟ وما هي انواعه؟ وما هي اسبابه؟ وما هي طرق علاجه؟

الصرع (١)

يقول الدكتور عبدالحميد الحويزي استشاري ورئيس قسم الامراض العصبية بمستشفى الجزيرة ان الصرع مرض يصيب نسبة كثيرة من الناس. وكأي مرض آخر يمكن أن يصيب اي شخص وهو ليس نوعا من انواع الجنون كما يعتقد البعض ولكنه ناتج عن التحولات الكهربائية في الدماغ والتي يمكن ان تلاحظ بواسطة جهاز الدماغ كما هو الحال في عملية تخطيط القلب.

● وما هي أنواع الصرع؟

●● هناك أنواع مختلفة من الصرع منها العام والجزئي وكذلك يمكن للمريض أن يشكو من اكثر من نوع واحد في نفس الوقت وقد تتغير نوعية النوبة من وقت لآخر. والصرع العام يتميز بحدوث نوبات يضطرب فيها الوعي لمدة قصيرة تتراوح من بضع ثوان الى بضع دقائق أو ساعات وتكون عادة مصحوبة بتشنجات واهتزازات عامة مع تبول او تبرز لا ارادي احيانا وزيادة في الافرازات اللعابية، ويمكن ان يصاب المريض ببعض الاضرار اثناء النوبة نتيجة للوقوع الفجائي من جراء فقد الوعي او نتيجة للتشنجات الشديدة المرافقة للنوبة.

● وما هو الصرع الجزئي؟

●● يتميز هذا النوع عادة بعدم فقدان الوعي ولكن يمكن للنوبة ان تتطور الى حالة فقدان وعي تام ويمكن لهذا النوع من الصرع ان يظهر على اشكال مختلفة مثل تغيرات عقلية وقتية مصحوبة بهلوسة وتخيلات وارتكاب اعمال غير مقبولة وبعدها يعود المريض الى حالته الطبيعية ولكن بدون ان يتذكر ما حدث وفي حالات اخرى يمكن ان تكون على هيئة تغير في الحركات والاحساس في احد اطراف الجسم لمدة قصيرة.

وفي كل هذه الحالات يمكن للنوبة الجزئية ان تتطور الى نوبة عامة مصحوبة بفقدان وعي تام.

● وما هي اسباب الصرع وما هي طرق العلاج ونصائح الاطباء في هذه الحالات؟

●● هذا ما سوف نتناوله في عدد قادم.

● جمال ابو طالب ●

طفلك .. ليس مثل الأطفال الآخرين!

الملائكة الصغار ...يختلفون!

■ سعادة كل ام بأمومتها.. هي اكثر مشاعر الانسانية صدقا وحرارة وشفافية.. فهي تفيض ـ دون قرار مسبق ـ بالحب والحنان والدفء لطفلها.. ويدفعها حماسها الدائم الى الاهتمام بكل تفصيلات شئون طفلها.. احتياجاته رغباته.. ومتطلباته.. الضرورية منها والثانوية، كما تظل ساعات تراقب ابتساماته وحركاته ولعبه.. وحتى نومه فهي تحرص بكل ما فيها من امومة على تهيئة كل ظروف الامان والاطمئنان والصحة لمولودها.. ولكن تذكري يا سيدتي اذا كنت تراقبين مراحل نمو طفلك.. فإن طفلك ليس مثل كل الاطفال الاخرين!

هناك امر قد تلاحظه الأم بمفردها، وقد يساعدها في ذلك من حولها خاصة ممن يغيبون فترات زمنية طويلة، وهو «نمو الطفل» وتطوره الحركي والعضوي والعقلي، وقدراته الجديدة التي يكتسبها مع الايام.

الا ان مشكلة المقارنة بين طفلك واطفال الاخرين كثيرا ما تشغل فكرك.. فمن حين لاخر تقارنين بين ابنك وابن الجيران والاقارب، من ابتسم قبله، من ضحك بصوت أعلى!! من تمكن من المشي اولا، من قال «ماما وبابا» قبل طفلك».

وهكذا.. تتحول قضية «النمو» الى حالة هلع وخوف عند الام تضاف الى مشكلات الطفل اليومية.

قلق الأم

حول هذه النقطة.. يقول الدكتور نبيل فهمي استشاري طب الاطفال بالشارقة، كثيرا ما تسألني بعض الأمهات وهن متخوفات عن صحة ابنائهن وما اذا كان نموهم طبيعيا ام لا.. بعد ان يلاحظن تأخر بعض مظاهر النمو عند اطفالهن بالمقارنة بأطفال آخرين في نفس العمر تقريبا.. فمثلا تنزعج الام عندما يمشي طفل جارها وهو لم يكمل عاما من عمره، بينما انهى طفلها سنته الاولى ولم يمش!



● الدكتور نبيل فهمي

ومثال اخر فقد تشعر الام بالقلق عندما يتأخر طفلها في النطق والامثلة كثيرة عن المظاهر الحركية للطفل مثل الجلوس والوقوف و«الحبو» والتقلب وهو نائم والكلام والفهم وظهور الاسنان.

وفي معظم الاحيان وبعد الكشف على الطفل نجد ان نموه طبيعي جدا، وكل ما في الامر ان الاطفال يختلفون.. وهذا وضع طبيعي.. فبعضهم يسبق الاخرين في بعض مظاهر النمو، وعلينا التأكد اولا من اسباب هذا التأخير.. فاذا كان نمو الطفل طبيعيا.. انتهت المشكلة، ولكن احيانا يصعب على الطبيب التأكد من اول زيارة للأهل من هذه النقطة، وفي هذه الحالة يهتم الطبيب، اولا بعمل فحص كامل للطفل ودراسة مراحل نموه واللجوء الى بعض التحليلات وفحوصات الاشعة، اذا لزم الامر، فلا يمكننا الادلاء برأي قاطع على الفور، ويجب مراجعة الطفل مرارا قبل التأكد من سلامة نموه.

عوامل تؤثر على النمو

وتوجد بعض العوامل التي قد تؤثر على نمو الطفل.. مثل حالة الطفل عند الولادة وهل كان كامل النمو ام ولد قبل الموعد؟!، وغير ذلك من الاسباب.

فاذا كانت ولادته قبل الميعاد مثلا ـ حوالي ستة الى ٨ اسابيع، فلا يمكن مقارنته بطفل كامل النمو في السنة الاولى من الميلاد، ومع ذلك ففي بعض الاحيان يتمكن الطفل الذي ولد قبل الموعد من ملاحقة الاطفال الاخرين بعد السنة الاولى.

كذلك اذا مرض الطفل في الشهور الاولى لفترة طويلة بأمراض مختلفة متكررة جعلته يحتاج للعلاج لفترة طويلة.. هذا الطفل يكون متأخرا في حركته ونموه، كما ان الاطفال الذين لم يمرضوا وانما لم ينشط ذهنهم او ان حركتهم غير طبيعية.. يتأخرون في النمو مثل الاطفال الذين لا يجدون الرعاية الكافية من الأهل بسبب وفاة الأم او مرضها او تركه بالمستشفى لعدة شهور.





● ولتشخيص تأخر النمو.. يقول الدكتور نبيل فهمي انه اذا كان الامر واضحا فان التشخيص يكون سهلا ولكن احيانا ما يكون التشخيص صعبا وذلك لأن التأخر في النمو يلزمه الملاحظة المستمرة من جميع النواحي الاجتماعية والحركية والسمعية وغيرها مما يتعلق بمراحل النمو.. وبما ان جميع الاطفال ليسوا متساوين في نموهم، فانه يوجد ما يسمى بمتوسط النمو، فمثلا جلوس الطفل بدون مسند يكون في المتوسط في الشهر السابع وان «٥٠٪» من الاطفال لديهم القدرة على الجلوس بدون مساعدة حتى هذا الشهر ولكن بعد الشهر الثامن يكون «اغلب» الاطفال قادرين على الجلوس بدون مساعدة فاذا تبين ان هؤلاء الاطفال كانوا ايضا متأخرين في نواح اخرى من نموهم هنا يجب على الطبيب ان يكون اكثر حرصا في باقي ملاحظاته وتبعا للفحص الاكلينيكي يمكنه البدء في عمل بعض الفحوصات.

لذلك يجب على الامهات التوجه الى مراكز رعاية الامومة والطفولة بانتظام للحصول على الارشادات التي تعطى لهن بالنسبة للتغذية والنظافة والتطعيمات ولكي يقوم الطبيب ايضا بالكشف الدوري على الاطفال حتى يكتشفوا مبكرا اسباب عدم اكتمال النمو وعمل اللازم في هذا الشأن.

علامات النمو

والجدير بالذكر ان ابرز علامات النمو الحركي عند الطفل تكون على النحو التالي:

● يصلب رقبته ورأسه قبل الشهور الثلاثة الاولى، وينقلب ويجلس بمفرده قبل الشهر الثامن ويحبو قبل الشهر التاسع ويمشي عند السنة الاولى ويصعد الدرج ممسكا بيد عندما يبلغ ١٨ شهرا.. ويصعد وينزل الدرج بمفرده بعد السنة الثانية، ويقف على قدم واحدة ولمدة بضع ثوان في السنة الرابعة.

اما نموه من الناحية الاجتماعية والسلوكية فهو كالتالي:

● يبتسم عندما يبلغ حوالي شهرين.. ويضع الاشياء في فمه في الشهر الثامن ويهز يده بالسلام ويشرب من الكوب عند السنة الاولى، ويأكل بملعقة بمفرده عند السنة الثانية.

ويذهب الى الحمام بمفرده في السنة الثالثة ويمكنه تغيير ملابسه وغسل يديه في السنة الرابعة اما النطق والسمع، فانه يضحك ويصرخ عند الشهر السادس، ويفهم بعض معاني الكلمات عند السنة الاولى وينطق من ٣ الى ٤ كلمات عند ١٨ شهرا ويستطيع ان يقول اسمه بالكامل بعد ٣ سنوات ويعرف الالوان ويمكنه العد حتى «عشرة» عند اربع سنوات.

أمينة حسن



المخمل الناعم أناقة بعد الظهر

تايير لبعد الظهر، البلوزة، من قماش الصوف الكاروه احمر واسود، والجونلة من قماش المخمل الاسود، الكول والاساور من المخمل ايضا وكذلك الحزام العريض والأزرار.

الروبيان والأرز بالبهارات:

تكفي ٥ أشخاص

● المقادير: ٢ فنجان ارز ربع كيلو روبيان ـ نصف فنجان زبد ـ ٣ فناجين ماء ـ ٢ حبة بندورة مقشرة ومفرومة ـ ربع ملعقة صغيرة مسحوق الجنزبيل ـ قرفة ـ كزبرة يابسة ـ قرنفل مطحون ـ ملح وفلفل ـ ٢ ملعقة كبيرة قلوب دجاج مقلية.

الطريقة:

ـ اقلي الروبيان بالزبد ليحمر من جميع الجوانب ثم اتركيه جانبا.

ـ حركي البهارات بالزبد على النار لمدة ٣ دقائق ثم اضيفي البندورة والملح وغطي الوعاء.

ـ ارفعي الوعاء على نار هادئة حتى تنضج البندورة ثم اضيفي الروبيان.

ـ اغلي الماء واضيفي الارز واتركيه حتى ينضج.

ـ ضعي الأرز في طبق التقديم وصبي فوقه خلطة الروبيان والبندورة وادخليه الى الفرن لمدة ٣٠ دقيقة.

ـ قدميه ساخنا وزينيه بقلوب الدجاج المقلية.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
أبوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤٢٤٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١١٢٣



مطلوب

انسة تجيد الطباعة ت/ ٢٨١٧٧٠ دبي

■■■

معلم شاورما ومشاوي ت/ ٨٢٣٨٢١ ابوظبي.

■■■

نشتري ثلاجات جيدة ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠ ابوظبي.

■■■

منجدين اطقم جلوس ت/ ٥٩٢٣٣٨ الشارقة.

■■■

مفصلات وخياطات عربيات ت/ ٨٢٢٢٦٢ ابوظبي.

■■■

بائعة لمحل بيع كاسيت الاتصال ت: ٣٧٣٤٩ / ٠٥٠ العين.

■■■

مطلوب بائعين وبائعات لمخبز ت/ ٣٣٧٩٩٤.

■■■

كوافيرة عربية بخبرة ت/ ٨٢٣٢٣٧ ابوظبي.

■■■

معلم سندوتيشات ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ أبوظبي.

■■■

مدرس لغة انجليزية ت: ٣٢٧٩٥١ ابوظبي.

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء ت/ ٨٢٧٨٤١.

■■■

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرسة متفرغة ابتدائي واعدادي ومدرس رياضيات اعدادي وثانوي ت/ ٣٣٦٤٨٨ ابوظبي.

■■■

مطلوب مدرس رياضيات وعلوم ومدرس لغة عربية للصف الثالث الاعدادي المخابرة تليفون: ٦٦٧٥٣٩ ابوظبي.

■■■

معهد الوادي للموسيقى - تعليم اورج - كمان - عود - اكورديون ت: ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي.

■■■

معلمة رياضيات وعلوم وانجليزي بالعربية والانجليزية ت: ٣٢٦٦٤٠ ابوظبي.

■■■

مدرس رياضيات وفيزياء ولغة انجليزية للمراحل التعليمية الجامعة ت: ٨٢٥١٥٢ ابوظبي بعد الثانية.

■■■

لغة فرنسية للسيدات والاطفال ت/ ٦٦٥٠٦٣ أبوظبي.

■■■

مدرس رياضيات - عربي - فرنسي ت: ٢١٢١٥٨ ابوظبي.

■■■

رياضيات وفيزياء وكيمياء لجميع المراحل ت: ٨٢٢٨١٤ ابوظبي.

■■■

مدرس رياضيات - كيمياء علوم ت/ ٣٣٣٨١١

للبيع

سوبرماركت في مدينة بني ياس ت: ٣٢١٦٦ بني ياس ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

عدد ٢ فيلا بالشارقة ت/ ٤٤٦٨٥٦ عجمان.

■■■

محل بالديكور بشارع حمدان ت: ٣٣٦٩٤٩

■■■

رخصة خدمات عامة وجلب ايدي عاملة من الخارج ت: ٤٦١٣٩١ أبوظبي.

■■■

* سوبر ماركت بكامل معداته بالشارقة لعدم التفرغ
* مطعم بابين بكامل معداته بالشارقة لعدم التفرغ. الاتصال ت: ٥٤١١٠١ الشارقة من الساعة الرابعة عصرا حتى الحادية عشرة مساء السيد/سالم.

■■■

للمحلات اطباق وصواني استنلي استيل ت/ ٣٣٧٩٩٤.

■■■

مرسيدس طويل ٢٥٠ - ٨٣ بحالة ممتازة العين ت: ٦٤٤٣٩٠.

■■■

صالون ومعهد تجميل وخياطة تكييف مركزي بموقع ممتاز ايجار مغر ت/ ٣٣٢٤٠٤ أبوظبي.

■■■

معدات سوبر ماركت ثلاجات فريزرات ارفف وغيرها ت: ٦١٤٤٨٢ دبي القصيص.

■■■

بالجملة ادوات مكياج وملابس جاهزة باسعار مغرية ت: ٨٢١٩٦١ - ٨٢١٣٢٨ ابوظبي.

■■■

مرسيدس ٢٨٠ اى طويلة فول اتوماتيك جديدة ٧ راكب والسائق - مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ ت: ٢٢٨٣٣٢ دبي.

■■■

بيوت جاهزة (كرافانات) جديدة ومستعملة ت/ ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادي للبيوت الجاهزة.

■■■

محل خياطة ملابس نسائية بمحتوياته بشارع حمدان ت: ٣٢٠٣٧١ ابوظبي.

■■■

ماكينة ديزل تويوتا لاندكروزر جديدة بصندوقها فول اتوماتيك السعر المطلوب ١٣٠٠٠ - واسبيرات ماكينات تويوتا ديزل وبترول للبيع بالجملة ت/ ٣٣٤٤٤٩ للمعاينة ت/ ٧٢٧٠٣٣.

■■■

محل كهرباء للبيع ش الدفاع ت: ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

طلب وظائف

سائق عربي خفيف يحمل ثانوية يطلب عملا معرفة جيدة في أبوظبي - عجمان ت/ ٤٢٢٥٨٠.

تنزيلات

لدى الجابري للازياء تنزيلات من ٣٠ الى ٥٠٪ ابتداء من ٨٨/١/٢٤ وحتى ٨٨/٢/٢٣ على جميع الملابس النسائية والولادية. العين - طريق الصناعية ت: ٦٤٥٣٥٢.

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت/ ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/٧٢٤٣٠١ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

النصر للتعليم - سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

السيارة العجيبة. بيع وشراء واستبدال ت: ٤٦١٤٢٦

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت :٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادى بن حويرب ت : ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت : ٣٣٢٩٤٣

■■■

غسيل وتشحيم

سلميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

مؤسسة القابسة للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل وتأجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/٧٢١٣٤٣ أبوظبي

خدمات عامة

وفي الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سيريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت: ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

مؤسسة غنتوت للخدمات العامة
أيدي عاملة ● خادمات ● مربيات ● سائقات من كافة أقطار العالم باسعار مغرية.
هاتف ٨٢٠٢٩٨ أبوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
* خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
* وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة ابن عبدالله للخدمات العامة
توفر لكم: خادمات - مربيات - عمال وفنيين من جميع البلدان وباسعار مغرية ت: ٧٢٧٢٥٩ أبوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت : ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت :٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - فنيون

■■■

مؤسسة الشامري

لجلب الأيدي العاملة والزخرفة الجبسية - خادمات - سائقات، جميع المهن ت : ٣٣٩٨٣٣ابوظبي

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الأيدي العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

الجزيرى للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت: ٣٣٤١٢٩ ابوظبي.

■■■

ديكور وستائر

ايادى للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كاوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

تصوير فوتوغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

■■■

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٢٣٤٢٠
دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة - لغات - دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب
«**جامعة بيروت العربية**»
تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معنى

«مترجم قانوني» اطلس للترجمة القانونية «التوء» عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنلتا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت:٣٢٤١٩٤

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ومنازل

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كتب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيرى والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت : ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت: ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي.

■■■

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت:٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي .

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت:٨٢٥٥٨٦

■■■

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي.

■■■

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة التمر للاثاث المستعمل ت :٨٢٣٤٨٨ ابوظبي .

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت:٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

القلعة للاثاث المستعمل ت/ ٥٤٢٣٣٠ الشارقة

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغنى للاثاث المستعمل ت : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت/ ٧٢٥٠٣٥ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل خلف اركلان الخالدية ت: ٦٦٣٩٦٩.

■■■

مؤسسة النوعية لبيع وشراء الاثاث المستعمل ت/ ٢٢٩١٥٢ دبي.

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم فيديو فوتوغراف ت ٦٦٤٠٦٨

المطاعم والمواد الغذائية

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم ابن البلد
يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد. جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - منسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل. الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم وحاتي العجاتي
اطيب انواع المشاوي واشهى الماكولات المصرية. بايدي امهر الطهاه المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.
- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت: ٣٢١٦٥٤ / ابوظبي.

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية «مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات: هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس. توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحاتي الدهشان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت: ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم الشوكة الذهبية ت : ٦٨ ٨٢٨٤
● اشتراك شهري ٣٠٠ درهم ● صحن يومي متنوع ١٢ درهما
● مقبلات لبنانية ● خروف محشي ٣٥٠ درهما مع مقبلات - مقابل بوابة الدفاع البحري.

مطعم وحاتي ابو المعز
افخر انواع المشاوي مع جميع انواع الماكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار فندق الخيام ابوظبي ٨٢٨٢٧٠ ● موقف فسيح للسيارات امام ٧٢٦٥٦٠

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٢٣ أبوظبي
● خروف محشي طازج كامل مع عشرة صحون مقبلات...... [٣٥٠] درهما فقط
● كيلو مشاوي مع صحن حمص او متبل .... [٤٥] درهما فقط
● مطبخ شرقي متخصص في الخراف المحشية والكبب والمحاشي والمعجنات والأوزي والحلويات استعداد كامل للحفلات الكبرى - خدمة للمنازل.

مطعم على بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ● مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● تكة كوارع ● ملجه، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع المينه - مقابل اينوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

● مكاتب الاتحاد فى الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣١٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٣٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد الاسبوعي

تأسست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة فى الخارج
السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٣ ليرات ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ٧ روبيات ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ٨ روبيات ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EM ITHAD

صور من الحياة الطبيعية بين أحضان فصل الربيع فى شمال المملكة العربية السعودية

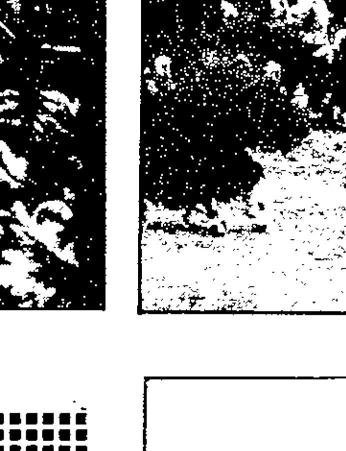
ضمن سلسلة رسائل شمال السعودية التى عرضناها خلال الاسابيع الماضية على هذه الصفحة كانت الكلمة طاغية على الصورة.

وحيث ان تعبيرات ومعانى الكلمات قدر ماكانت بليغة وواضحة وصادقة فانها فى الحقيقة اعجز من ان تعكس الواقع الحقيقى بكل تفاصيله وصوره ونغماته.

لذا فلندع القلم جانبا هذا الخميس ولنفسح المجال لعدسة الزميل المصور عبدالله ربيع لينقل بضع لقطات مختارة من صور الحياة الطبيعية بين أحضان ربيع هذا العام فى شمال المملكة العربية السعودية



● قوافل الجمال بين مراتع الصحراء الخصبة.

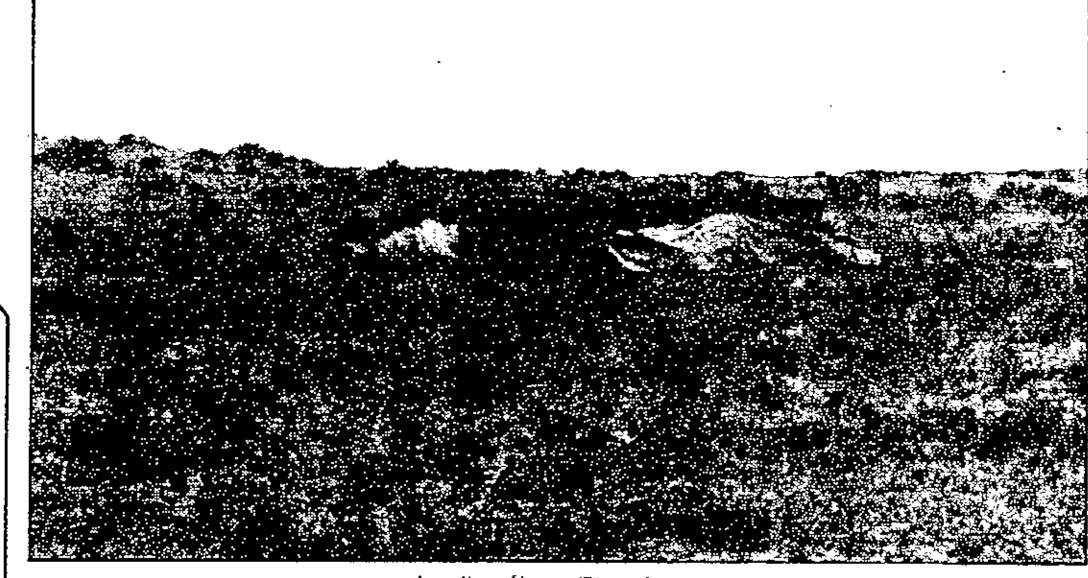


● عازف ربابة محافظ

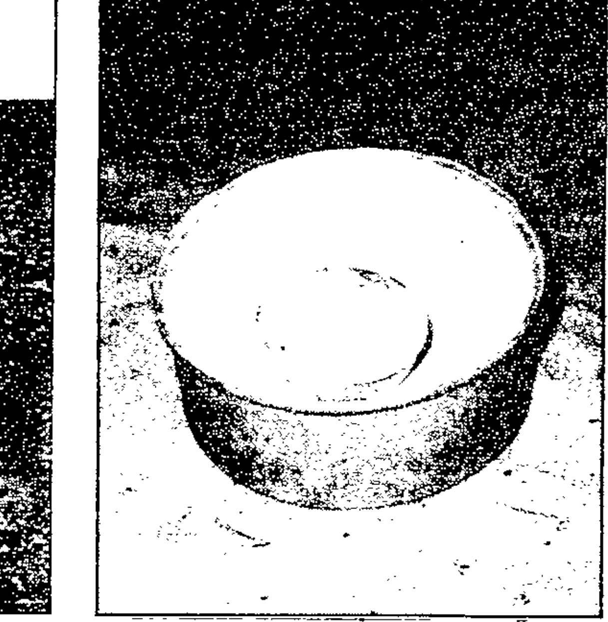


● جانب من حياة رعاة الاغنام والماشية فى ربيع شمال السعودية.





● بيت شعر تقليدى لأحد الرعيان.



● جدر ملىء بلبن النياق الطبيعى الطازج



● كلب الراعى



● الخبز الجمري.. غذاء رعاة الابل فى تنقلاتهم بين ارجاء البرارى.



مشيدا بدعم زايد للحركة التعاونية

سعيد بن طحنون يفتتح المركز الجديد لجمعية العين التعاونية

العين ـ احمد الخشن: اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين بدعم ورعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للحركة التعاونية بالدولة جاء ذلك فى تصريح صحفى له عقب افتتاح المركز الجديد لجمعية العين التعاونية.

واكد الشيخ سعيد ان صاحب السمو يحرص دائما ويهتم بمتابعة الجمعيات التعاونية التى تعود بالنفع الكبير على المجتمع بالنسبة للمواطن والمستهلك على حد سواء، من حيث ادائها لمهمة كبيرة بالحد من عمليات التلاعب بالاسعار وايصال افضل السلع بارخص الاسعار للمستهلكين.

واضاف الشيخ سعيد انه يتشرف بان يسند اليه صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئاسة الجمعية التعاونية، وارجو أن يوفقنا الله الى دفع هذه الجمعية للامام فى ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو.

وكان الشيخ سعيد بن طحنون قد قام بافتتاح المركز الجديد فى الخامسة من مساء امس، وحضر حفل الافتتاح الشيخ احمد بن سرور الظاهرى رئيس المجلس البلدى لمدينة العين، وسعادة محمد بن سالم الظاهرى وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة، وعدد من الوكلاء والوكلاء المساعدين وكبار رجالات مدينة العين.



احمد بن سعيد المكتوم يفتتح مهرجان اليابان فى الامارات اليوم بدبى

دبى ـ وجدى راتب: يفتتح الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى فى السادسة من مساء اليوم مهرجان اليابان فى الامارات، الذى يستمر حتى يوم ١٣ من فبراير الحالى، ويحضر حفل الافتتاح عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسى بالدولة.

وصرح كونيوء كاتاكورا سفير اليابان لدى الدولة بان العلاقات بين اليابان ودولة الامارات كانت دائما حميمة ووثيقة منذ البداية بيد انها اقتصرت على الطاقة والمجالات الاقتصادية، وانه يطيب لنا ان نفتح صفحة جديدة فى العلاقات من خلال تنظيم هذا المهرجان الثقافى الذى يعتبر اضخم المهرجانات التى اقيمت فى دولة خليجية.

وقال السفير اننى على ثقة بان هذا المهرجان الحافل بالبرامج الثقافية والرياضية وعروض التكنولوجيا المتطورة سيتيح لشعب الامارات فرصة طيبة للتعرف على سمات وخصائص اليابان الاخرى.

ومن بين فعاليات المهرجان عرض ازياء وحفل موسيقى وعرض للجودو وسيارة تجريبية للمستقبل والتقنية الزراعية المبتكرة ومعرض صناعى وندوة الادارة الصناعية اليابانية ومحاضرات ثقافية ورسوم اطفال الامارات واليابان.

عروض مسرحية «ابتدأ الدرس ياخالد» تبدأ اليوم بدبى

دبى ـ مكتب الاتحاد: تبدأ فى الخامسة والنصف من مساء اليوم عروض مسرحية «ابتدأ الدرس ياخالد» على مسرح جمعية دبى للفنون الشعبية والتى تعد اول عمل لمسرح الطفل يقدمه شباب المسرح الحديث بالشارقة.

المسرحية من تاليف سارة النواف، اخراج الفنان السورى محمد قبلاوى، تمثيل محمد سعيد، عبدالله صالح، عبدالله بوعابد، سارة محمد، بلال عبدالله، معصومة شهداد، فوزية ابراهيم، حسن محمد، ياسر جواد.

حالة نادرة فى مستشفى المفرق

طفلة ملتصقة مع توأم طفيلى غير مكتمل خارج من الفم

نقل الطفلة من خورفكان بالهليكوبتر.. وجراحة ناجحة لاستئصال التوأم

كتب ـ صلاح الحفناوى:

استقبل مستشفى المفرق امس واحدة من أكثر الحالات المرضية ندرة فى العالم لطفلة عمرها ٦ ساعات ولدت ملتصقة بتوأم «طفيلى» غير مكتمل حيث اجريت لها جراحة عاجلة لفصل التوأم غير المكتمل.

وصرح السيد عبدالله السيد مدير مستشفى المفرق بان الطفلة «مواطنة»، ولدت فى تمام الساعة السادسة صباحا بمستشفى خورفكان وتم نقلها على الفور الى مستشفى المفرق باستخدام طائرة هليكوبتر مجهزة حيث نقلت الى قسم الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين برئاسة الدكتور صداقتيان الذى اجرى الاسعافات الاولية للطفلة التى كانت تعانى من مشاكل فى التنفس.

واضاف الدكتور محمد امين الجوهرى استشارى ورئيس قسم جراحة الاطفال بمستشفى المفرق ان التشخيص الاولى للحالة اظهر وجود توأم غير كامل يخرج من سقف الحلق والتجويف السفلى لفم الطفلة المكتملة ويشتمل التوأم غير المكتمل على اعضاء بشرية مختلفة تتضمن السلسلة الفقرية وساقا ومايشبه الرأس ومايشبه الاعضاء التناسلية والجزء الاخير من الجهاز الهضمى بالاضافة الى انسجة اخرى غير واضحة.

وقال انه نظرا لخطورة ترك مثل هذا التوأم غير المكتمل وتأثيره على الجهاز التنفسى للتوأم السليم حيث يحتل جانبا من الفم والبلعوم والحلق واللسان تقرر اجراء عملية جراحية عاجلة لاستئصاله من الطفلة السليمة.

ومن غرفة العمليات تابعت «الاتحاد» جراحة فصل التوأم غير المكتمل والتى استغرقت ساعتين ونصف الساعة وقام بها فريق جراحين يضم الدكتور محمد امين الجوهرى استشارى ورئيس قسم جراحة الاطفال بالمفرق والدكتور رانج شاويس استشارى ورئيس قسم جراحة الاطفال بمستشفى التوأم بالعين والذى تصادف وجوده فى المفرق والدكتور ابراهيم حسين والدكتور على العطاس بقسم جراحة الاطفال والدكتور صندن استشارى التخدير.

دقيقة بدقيقة

بدأت الجراحة بفصل الجزء الاكبر من التوأم الطفيلى وهو الجزء الظاهر خارج الفم لتبدأ بعد ذلك المرحلة الاكثر صعوبة فى العملية والتى بدأت بمحاولة استكشاف عمق الاتصال بين الطفلة والتوأم غير المكتمل للوصول الى جذور هذا الاتصال واستئصاله من جذوره.. اكتشف الجراحون ان الاتصال عميق حيث يشغل جانبا من التجويف الفمى واللسان، ويمتد الى منطقة المرىء وهو مالم يكن متوقعا قبل البدء فى الجراحة.

عملية فصل الشرايين المتصلة وربطها لتجنب النزف استغرقت جانبا طويلا من زمن الجراحة.. فالطفلة وتوأمها الطفيلى لم تمض على ولادتها سوى بضعة ساعات.. والاوعية الدموية متناهية الدقة.

تفسير علمى

قام فريق الجراحين باستئصال مناطق الالتصاق داخل الفم.. وقاموا بعمل شق جراحى فى منطقة الرقبة للوصول الى مناطق الالتصاق والاتصال فى المرىء.. وتم استئصال كل مناطق الالتصاق بنجاح لتنقل الطفلة بعد افاقتها الى جهاز «حضانة» بقسم الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين.

يقول الدكتور محمد امين الجوهرى.. هذه الحالة من اندر الحالات التى صادفتها خلال عملى كجراح.. يتفق معه فى الرأى الدكتور رانج شاويس.. فالتوائم الملتصقة انواع.. والتوائم الطفيلية غير المكتملة اندرها على الاطلاق والالتصاق من داخل الفم بحيث يظهر التوأم الطفيلى كما لو كان خارجا من الفم من اندر حالات التوائم الملتصقة.

يضيف الدكتور امين الجوهرى .. فى بعض الاحيان يكون للتوأم الطفيلى بعض الاعضاء الحية التى تمارس وظائفها رغم انه لايمثل طفلا حيا.. فهو يظل جزءا من التوأم الاصلى بلا روح وبدون جهاز عصبى او مخ.

اما هذه الحالة فمن المؤكد انها نتجت عن بويضتين منفصلتين.. يؤكد ذلك وجود حبل سرى للطفلة وآخر للتوأم الطفيلى.. وبشكل عام لايوجد تفسير علمى محدد لهذه الحالة خصوصا اذا علمنا ان ام الطفلة انجبت ١٦ مرة ولديها الآن ٦ اطفال وهذه هى الطفلة السابعة.

يضيف: الجراحة نجحت تماما وتبقى بعد ذلك مراقبة الحالة العامة للطفلة فى الرعاية المركزة

● الطفلة قبل العملية ويظهر فى الصورة التوأم الطفيلى غير المكتمل.



● اسعافات علجلة للطفلة بقسم الرعاية المركزة فور وصولها من خورفكان.



● الطفلة بعد العملية حيث تم استئصال التوأم

تصوير محمود صوالحة

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●



ملحق فني اسبوعي: تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ١٦ جمادي الآخرة ١٤٠٨ هـ

الموافق ٤ فبراير ١٩٨٨ م

العدد ٤٥ - السنة الأولى

تليفزيون الامارات من أبوظبي في مهرجان دولي

٤ أعمال من الامارات في المسابقة الرسمية لمهرجان بغداد التليفزيوني الدولي الأول

كتب - عادل غيث:

يشارك تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في مهرجان بغداد الدولي للبرامج التليفزيونية والذي سيقام في العاصمة العراقية خلال الفترة من ٢٤ - ٣٠ مارس القادم، وتشارك فيه جميع الدول العربية الأعضاء في اتحاد اذاعات وتليفزيونات الدول العربية اضافة الى العديد من الدول الأجنبية.

ويهدف المهرجان الى التقاء هيئات التليفزيون والفنانين العرب والعاملين العاملين في المجال التليفزيوني من اجل تبادل الراي والخبرات الفنية ومستوى الانتاج التليفزيوني.. بما يرتقي الى مستويات فنية افضل لخدمة الجمهور من خلال عرض احدث النتاجات داخل المسابقة وخارجها.

وحول مشاركة التليفزيون من ابوظبي في المهرجان قال علي عبيد نائب مدير التليفزيون.. ان سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة اصدر توجيهاته بضرورة المشاركة في المهرجان بنماذج من انتاج التليفزيون من ابوظبي وتم تشكيل لجنة لاختيار البرامج المشاركة وهي على النحو التالي:

■ في مجال الدراما: سهرة «وعشت حياتي من جديد» بطولة سميرة احمد واحمد الجسمي ومن اخراج عبدالله النقي.

■ في مجال المنوعات: سهرة منوعات خاصة عن الأغنية العربية الشعبية من اعداد واخراج عبدالله النقي ويشارك فيها سميرة سعيد وميحد حمد وابوبكر سالم.

● في مجال برامج الأطفال: حلقة خاصة من برنامج رحالة الفضاء اعداد واخراج فاروق التجار.

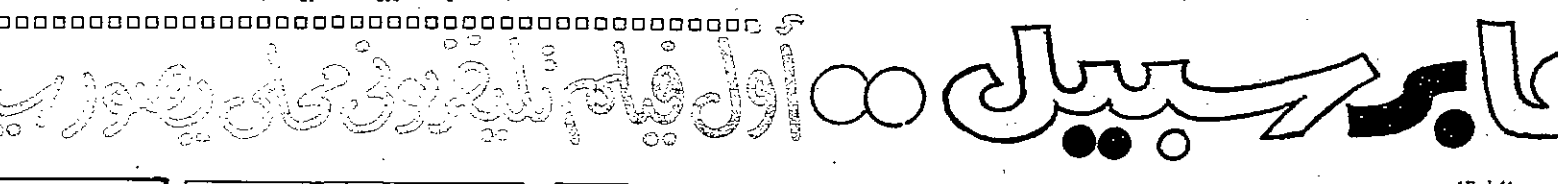
● في مجال البرامج التسجيلية: حلقة من الاسلام والمسلمون اعداد وتقديم عبدالمنعم سلام.

ومن ناحية اخرى سيتم خلال المهرجان تقديم العديد من النشاطات من بينها عروض البرامج والافلام داخل وخارج المهرجان.. اضافة الى عقد الندوات واللقاءات والمناقشات على هامش المهرجان.. مع اقامة معارض فنية وتقنية عن عملية الانتاج التليفزيوني العربي.

هذا وقد تقرر أن تنقسم برامج وأفلام المسابقة الى ٤ نوعيات هي الدراما، والمنوعات، وبرامج الاطفال، والبرامج التسجيلية.

كما تقرر اقامة سوق للعرض على هامش المهرجان تشارك فيه الهيئات التليفزيونية وشركات الانتاج والتوزيع العربية والعالمية.

● شعار مهرجان بغداد العالمي للتليفزيون.



عابر سبيل.. أول فيلم تليفزيوني مصور سينمائيا

..يادروب الشقا
..سلبت الروح..
..ب قولي وش بقا..
الونين جروح..»

..ه المقدمة الغنائية تبدأ اللقطات لاول فيلم تليفزيوني محلي يتم ..ره سينمائياً (عابر سبيل) والذي ..لنا المجموعة الفنية التي تشكلت في ..ؤخراً لأول مرة خلال مؤتمرها في السابق. والمجموعة إذ تقدم (عابر فهي تدفع لنا ببعض القدرات الفنية .. المحلية والتي سيعرف بها الفيلم ..رضه قريباً على شاشات التليفزيون. .. علي العبدولي في أول اخراج محلي له ..خرجه مؤخراً من الولايات المتحدة .. اخراج سينمائي) الى بلال عبدالله وسعيد عبدالعزيز وحسن محمد ..ن على شاشات التليفزيون لأول مرة.. ..ماء اخرى متعددة يقفز من بينها ..ه صالح كمغن وكمؤلف للنصوص ..ية هذه المرة حيث يشارك بخمسة ..ص غنائية شعبية يلحنها الفنان ..م جمعة.. ستستخدم كخلفية لبعض .. الفيلم.

..تم الفيلم بيني هذه الأيام بيوت .. (العرش) لاستكمال التصوير في .. (ام هرير) بدبي اي لتصوير الجزء .. من الفيلم والذي يقدم لأول مرة ..المقيظ) في الخمسينات او ما يسمى ..حة) ومن خلال قصة قصيرة للكاتب .. المري، سيناريو الزميل عارف ..يل.. حيث تتناول هذه القصة ..ب العلاج الطبي في مرحلة ..ينات في مجتمعنا من خلال مرض فتاة ..بها والدها (للبراحة) بعد أن فشل في .. على يد الأطباء الشعبيين الذين ..ما يملك من مال اثناء علاج زوجته.. ..ه البراحة يثير صراخ الفتاة أحد .. الذين نالوا حظاً من الوعي والعلم الاب باخذها للمستشفى الموجود للعلاج.

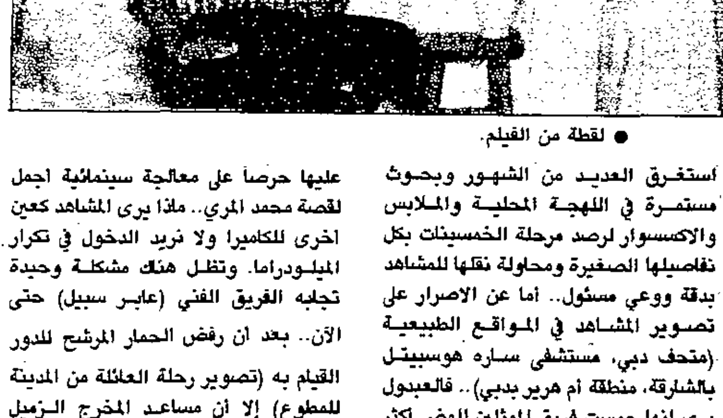
ولقد احتفل فريق العمل الفني مساء الماضي بانجاز تصوير نصف لقطات ومن المنتظر الانتهاء من بقية مشاهده خلال الشهرين القادمين.

علي العبدولي مخرج الفيلم تخلى مؤخراً عن احد ادواره في الفيلم (دور احمد) للفنان حسن محمد ليتفرغ للاخراج مؤكداً كذلك حرصهم كمجموعة على تسويق الفيلم بعد الانتهاء منه لمعظم المحطات التليفزيونية العربية. ومن خلال شركة اليمامة المساهمة في تمويل الفيلم. وللبدء في مشاريعهم الأخرى المؤجلة.. الفيلم سبقه اعداد استغرق العديد من الشهور وبحوث مستمرة في اللهجة المحلية والملابس والاكسسوار لرصد مرحلة الخمسينات بكل تفاصيلها الصغيرة ومحاولة نقلها للمشاهد بدقة ووعي مسئول.. أما عن الاصرار على تصوير المشاهد في المواقع الطبيعية (متحف دبي، مستشفى ساره هوسبيتل بالشارقة، منطقة أم هرير بدبي).. فالعبدول يرى انها حمست فريق الممثلين للمضي اكثر في الفيلم وان اقتصر التصوير حتى الآن على الكاميرا.. اي بدون حوار: فالكاميرا هي اللغة الاساسية حتى الآن.. واعتمادنا عليها حرصاً على معالجة سينمائية اجمل لقصة محمد المري.. ماذا يرى المشاهد كعين اخرى للكاميرا ولا نريد الدخول في تكرار الميلودراما. وتظل هناك مشكلة وحيدة تجابه الفريق الفني (عابر سبيل) حتى الآن.. بعد ان رفض الحمار المرشح للدور القيام به (تصوير رحلة العائلة من المدينة للمطوع) إلا أن مساعد المخرج الزميل سهيل العبدول مازال يامل في امكانية اقناع الحمار نفسه بالدور لكونه افضل المرشحين حتى الآن.

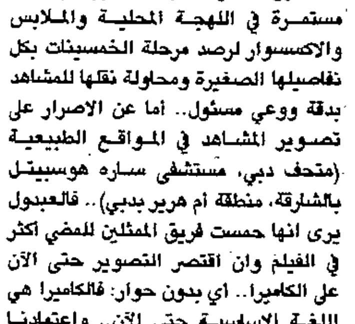
● الفنان سعيد بوميان في دور الأب.

● الفنان محمد سعيد في دور ابواحمد.

● مخرج الفيلم علي العبدولي.

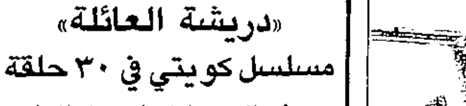


● لقطة من الفيلم.



عرض - منى مطر

تصوير: ظهير حيدر



«دريشة العائلة» مسلسل كويتي في ٣٠ حلقة

○ بدأت الاستعدادات لتسجيل المسلسل الاذاعي الكويتي الجديد «دريشة العائلة» الذي يقع في ٣٠ حلقة وهو من اللون الاجتماعي الذي يعالج مشكلة تباين الرأي بين الأجيال. يقوم ببطولة المسلسل مريم الغضبان في دور الأم وزهرة الخرجي في دور الابنة وزينب الضاحي في دور الأخت الكبرى وفيصل المسفر في دور زوج الابنة بالاشتراك مع ثائر شامل وجمال الردهان وهناء عبدالفتاح ضمن أفراد العائلة.

الأفراح في الخليج في سهرات تليفزيونية

○ المخرج الكويتي كنعان حمد انتهى من اعداد دراسة حول الافراح في الخليج لتقديمها ضمن سهرات تليفزيونية استعراضية تقدم جوانب من افراح اهل الكويت ودول الخليج حيث ترصد العادات والتقاليد في الأعراس والطهور والعودة من الغوص والاحتفالات الدينية والانتصارات الحربية.

اسبوع ثقافي فني مصري في قطر

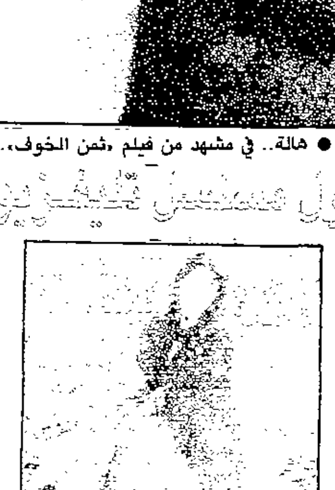
○ في دولة قطر يقام حالياً اسبوع ثقافي مصري بمسرح قطر الوطني تمثل مصر فيه فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية التي تقيم ٣ حفلات ومعرضاً للكتاب وللطوابع التذكارية لهيئة البريد المصرية وملصقات سياحية لهيئة تنشيط السياحة.

عازف الكمان المصري أحمد الحفناوي سيقدم عرضاً منفرداً ضمن حفلات فرقة أم كلثوم.

يصاحب الاسبوع الثقافي معرض للسلع والمنتجات المصرية بفندق الخليج في الدوحة

● هالة.. في مشهد من فيلم «ثمن الخوف».

ثمن الخوف.. أول مسلسل تليفزيوني [illegible]



● هالة فؤاد.

القاهرة - [illegible]

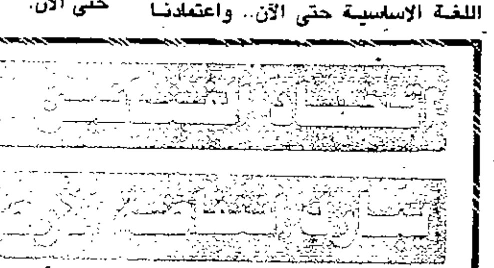
بعد النجاح الذي حققه المخرج احمد فؤاد في عدة افلام سينمائية [illegible]

بوع ثقافي عراقي في الجزائر

..تح في الجزائر الاسبوع الثقافي العراقي بحضور وفد من وزارة الثقافة ..لام العراقية.

..تمل الاسبوع على معرض الفوتوغرافية للرئيس العراقي .. حسين وجولاته وتواجده مع ..ين في خطوط النار الامامية ..ته للمحافظات العراقية.

..تمل أيضاً على عرض للكتاب العراقي بمختلف العناوين الثقافية والتاريخية والادبية والاجتماعية والسياسية والدينية اضافة الى لوحات لفنانين رواد وشباب عكست تطور الفن التشكيلي العراقي.. وتخلل مراسم الافتتاح عروض راقصة قدمتها الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية.



أصدر الاتحاد العام للفنانين العرب بياناً يعلن فيه موقف الدعم والتاييد لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي كما يدين ممارسة قوات الاحتلال لانتهاك حقوق الانسان العربي الفلسطيني. واعلن الاتحاد مساندته الكاملة للشعب الفلسطيني لأن انتفاضة هذا الشعب هي ابلغ تعبير عن الحقيقة الثابتة والدائمة وهي استمرار الكفاح الفلسطيني ضد العدوان الاسرائيلي. وان الاتحاد وهو يؤكد دعمه المطلق للمقاومة وروح التحدي والصمود الفلسطيني ليعلم انها ليست انتفاضة فقط بل انها ثورة شعب يدافع عن حقه العادل في الحياة الكريمة على ارضه.

وقد ادلى بذلك البيان سعدالدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب وعبدالعزيز المفرج نائب رئيس الاتحاد.

● حظوظ..!!

فيا لورين تمثل ٥ دقائق مقابل ٢ مليون دولار!

○ نجمة السينما العالمية صوفيا لورين وافقت مؤخراً على ان تمثل البداية والنهاية فقط لمسلسل اجتماعي امريكي عالمي يتكون من ٣٠ حلقة وتدور احداثه في نيويورك.

اجر صوفيا لورين عن هذا الدور الذي يستغرق خمس دقائق فقط هو «مليونان من الدولارات».

حل يرضي جميع الأطراف مسلسل تليفزيوني جديد

○ المخرجة المصرية علوية زكي بدأت تصوير فيلم «حل يرضي جميع الاطراف» قصة احسان كمال وسيناريو وحوار نادية رشاد بطولة سناء جميل، سمير غانم، عبدالمنعم ابراهيم، ونادية رشاد. تدور قصة الفيلم حول صراع زوجة الأب سناء جميل وابن الزوج سمير غانم على شقة والده المتوفي.



● لقطة من فيلم «حل يرضي جميع الاطراف».

هكذا ا... صنه الأصل

الفنان الكويتي الكبير عبدالحسين عبدالرضا.. من جيل الرواد الأوائل في الحركة المسرحية الكويتية.. له بصماته الواضحة من خلال العديد من المسرحيات والأعمال التليفزيونية. وفي القاهره كان هذا الحوار مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا عن احوال السينما في الخليج والعالم العربي.. وهو الحوار الذي تم اثناء انعقاد مهرجان القاهرة السينمائي.

○ لماذا الانتاج السينمائي ضئيل في دول الخليج بصفة عامة ؟

● صناعة السينما العربية تجارة قبل ان تكون فناً وهي حرفة وصناعة قبل ان تكون تمثيلاً واخراجاً والعاملون في مجالات السينما اغلبهم تجار ورأسماليون ويحرص دائماً التاجر على ان تكون العملية التي يقوم بها مربحة. فلا يستطيع ان يغامر بأمواله بانتاج فيلم غير مصري لأن الأفلام المصرية لديها فرصة أكبر في التوزيع بحكم انتشار اللهجة المصرية في معظم الدول العربية بالاضافة الى وجود المصريين العاملين في هذه الدول بالاضافة الى ذلك أسبقية مصر في هذا المجال حيث يرجع تاريخ دخول السينما مصر الى عام ١٩٢٨.. كما اننا تعودنا على مشاهدة الأفلام المصرية حتى اصبحت اللهجة المصرية دارجة في معظم الأقطار العربية أما بالنسبة للخليج فالامكانيات الفنية موجودة بالاضافة الى الامكانات البشرية والمادية إلا انها كما قلت عملية غير مربحة لأن اللهجة الخليجية تجعل الانتشار التسويقي محدوداً جداً وهذا هو السبب الرئيسي ولكن العراق قد خطا خطوات واضحة في هذا المضمار.

○ اين يقف الفيلم العربي في مواجهة طوفان الأفلام الغربية من حيث المستوى والتكنيك ؟

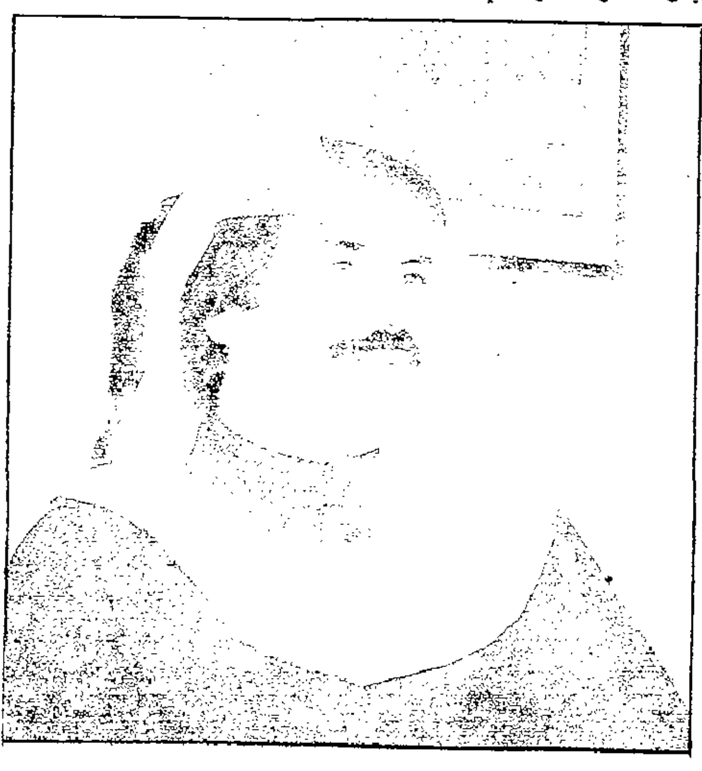
● لا توجد مقارنة بين الأفلام الاجنبية والأفلام العربية وان وجدت فهي مقارنة ظالمة فالسينما العالمية كتكنيك وامكانيات وآلات افضل كما انها تتكلف مبالغ طائلة بالاضافة الى ذلك فرصتها كبيرة في التوزيع عكس الفيلم العربي.. يجب الا نظلم السينما العربية لأن سوقها محدود الى جانب تأثير الفيديو الرهيب على السينما.. فإذا قدمنا فيلماً عالمياً وجيداً نجده يحتاج الى تغطية مالية كبيرة لا يمكن أن يحققها الفيلم من العرض في دول السينما فتكون النتيجة افلاس المنتج.

○ الا يستطيع الانتاج المشترك ان يحل هذه المشكلة ؟

● الأفلام العربية يجب النظر اليها بشكل خاص ودعمها بشكل جيد عن طريق الحكومات العربية ولنكن واقعيين اذا اردنا ان نصنع أفلاماً جيدة.. فبدلاً من نقد الأفلام الموجودة ووصفها بأنها تجارية ومكررة يجب أن نفكر أولاً ما هي ايرادات هذه الافلام وهل تغطي مصروفاتها.. فانا مثلاً أعمل في الانتاج السينمائي ولي دراية تامة بمثل هذه الأمور فطالما الجمهور والحكومات تريد نوعيات معينة من الافلام فيجب أن تتدخل الدولة وتدعم هذه الأعمال مادياً.. كما يجب على المحطات التليفزيونية العربية ان تنظر نظرة جادة ومن خلال هذه النظرة يمكن للعاملين في مجال السينما الارتقاء بها.

○ متى نرى فيلماً خليجياً مشتركاً يقف الى جانب الفيلم المصري خاصة وان السينما اللبنانية في وقت ما كانت تقف مع السينما المصرية وما هي مقومات نجاح هذا الفيلم ؟

● لا نستطيع أن نقدم فيلماً خليجياً ينافس الفيلم المصري.. كل ما هنالك اننا نطمح الى أن تعرض أعمالنا على الشاشة المصرية وتشاهدها جماهير مصر.. وتقع هذه العملية على كاهل اتحاد الفنانين العرب الذي يجب أن يساهم في ايجاد عملية التواصل بين شعوب المنطقة.



● عبدالحسين عبدالرضا.

● بعد الجلد والخشب..
أول معرض للحفر على «الزنك» في البحرين

البحرين - «الاتحاد الفني»:
قدمت دار الغد في البحرين معرضاً خاصاً للفنان ناصر اليوسف ضم المعرض مجموعة أعمال للفنان تجسد فن الحفر على الزنك واعتبر الفنان أن معرضه هذا يمثل حصيلة تجربته المتواضعة في فن الحفر على الزنك والتي اعتبرها مرحلة ذات تأثير خاص في مجمل انتاجه.

في فترات مبكرة قام الفنان ناصر اليوسف بتجربة أعمال الحفر على الخشب ثم على الجلد الى أن تعرف على الحفر على الزنك في عام ١٩٨٠ حيث شارك مع مجموعة من التشكيليين البحرينيين في مهرجان اصيلة بالمغرب وحيث تعرف هناك على اعمال الفنانين العالميين البارزين في هذا الفن الى جانب المشاركة في ورشة عملهم في أصيلة والاطلاع على اساليبهم التقنية.

يقول الفنان ناصر اليوسف: ان اصعب ما يواجهه هذا الفن في البحرين هو ندرة الأدوات والمواد الخام الضرورية المستخدمة في الانتاج والتي لا يمكن أن تتوافر إلا بطلب خاص.

● الفنان ناصر اليوسف.

ويضيف: لكن التوق الى أفاق فنية جديدة والرغبة في تجربة نمط مغاير لما هو سائد في عملية البناء التشكيلي جعلت الحفر على الزنك هاجساً وطموحاً حاول بلورته وتوظيفه حتى تتسع أمامه دائرة الابداع وتتخذ لنفسها عنده مجالاً أكثر شمولاً وأكبر فاعلية.

كذلك يقول عن معرضه وعن فنه:
ان انتاج عمل فني من هذا النوع هو بلا شك متعة روحية لكنه في المقابل عمل يتطلب جهداً مضنياً في كل مراحله. ولقد ذاق في تجربته هذه طعماً أخر للصبر وتدرب على الجلد وأحس بقيمة التأني لتجويد العمل.


● بعض أعمال الفنان البحريني في الحفر على الزنك.

بـدون عنـوان

● يحضر الفنان عمر الشريف الى مصر اواخر الشهر القادم للاتفاق على الخطوط العريضة للفيلم التليفزيوني «قلب الليل» من اخراج هاني لاشين ومن المقرر ان يتعاقد التليفزيون مع دور السينما على عرض الفيلم لفترة من الوقت قبل عرضه في التليفزيون.

□□□

● تعاقدت مريم فخر الدين مع التليفزيون على بطولة فيلم «نوع اخر من الجنون» وسهرة «الحب الذى مات» الى جانب صلاح ذو الفقار وجلال الشرقاوى وهذه هى المرة الاولى التى تضطلع بها مريم بادوار البطولة بعد سنوات من «الادوار الثانوية».

■■■■■■■

سميحة أيوب تغني على أستار الكعبة

○ عن الحان سليمان جميل.. تقدم الفنانة سميحة أيوب ٥ أغنيات في مسرحية «دماء على ستار الكعبة» التي يعرضها المسرح القومي خلال الاسبوع القادم.

المسرحية عن النص الشعري لفاروق جويدة واخراج هاني مطاوع ويقوم ببطولتها يوسف شعبان وابراهيم الشامي ومحمد الشويحي وعلي قاعود وزين نصار.

أعد ديكور المسرحية أشرف نعيم وهي ثاني مسرحية لفاروق جويدة بعد الوزير العاشق تمثلها سميحة أيوب.

داود حسين.. ورحلة البحث عن الذات!

الفنان الكويتي داوود حسين.. الذي قدم العديد من الأعمال الفنية على مستويات المسرح والاذاعة والتليفزيون.. خريج المعهد العالي للفنون المسرحية.. شق طريقه الفني بجدارة من خلال أدواره التي يختارها بدقة.. وأصبح من نجوم الفن في الكويت ودول الخليج.. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان داوود حسين.

● داوود حسين.

○ لماذا يقع اختيار الفنان عبدالحسين عبدالرضا عليك غالباً في العمل معه ؟

● ربما تكون الصدفة لعبت دورها في البداية عندما اشتركت في مسلسل «العتاوية» وعندما عملت معه لاحظ انني أستوعب الدور بسرعة وهذه الميزة تريح الممثل الذي أمامك كما حدثت الصدفة نفسها في مسرحية «باي باي لندن» كان المطلوب شخصية تقوم بدور ابن اخيه وهنا تذكرني وطلبني للعمل معه في المسرحية حتى انني رفضت العديد من العروض التي قدمت لي أثناء العمل معه بالاضافة الى أن العمل مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا أعطاني الشهرة والانتشار بجانب خبرته واخلاصه وحماسه للمسرح.

○ الحقل الفني نجد فيه الصراع بين القديم والجديد.. اين انت من هذا الصراع ؟

● من وجهة نظري لا يوجد فرق بين القديم والجديد.. هناك فنان قدير وفنان دخيل.. الصدق يبقى والتصنع يفنى والسلبيات والايجابيات موجودة منذ أن بدأ المسرح بالكويت وكما الحال في الماضي كذلك هو في الحاضر.. وأيضاً يقال ان الحركة الفنية في تدهور وأنا اختلف مع من يقول ذلك ليس دفاعاً عن جيلي فحتى في السابق كانت توجد اعمال هابطة ولكن التاريخ دائماً لا يذكر سوى الجيد منها واذا تحدثنا عن أعمال الماضي لا نذكر منها إلا القليل (على جناح التبريزي.. مغامرة رأس المملوك.. ضاع الديك).. فالفنان هو الفنان يثبت وجوده في كل زمان ومكان لأن لغة الفن لغة عالمية.

○ وهل تحجب الوجوه القديمة الفرصة عن الوجوه الجديدة ؟

● هذا صحيح.. وكنت منهم وتعرضت لمواقف حرجة من قبل بعض الفنانين أصحاب المكانة المعروفة.. أعطي مثالاً لذلك.. أثناء دراستي بالمعهد تعودت أن ابدى ملاحظاتي للمخرجين الكبار عندنا أمثال أحمد عبدالحليم وسعد أردش فإذا اقتنعوا بها وافقوا عليها وفي احدى المرات كنت أعمل مع احد المخرجين فأبديت رأيي في ملحوظة لصالح العمل فما كان منه إلا ان قال «خليك في دورك ولا تناقش».. هذا مثال بسيط عما يحدث من الفنانين الكبار.

○ هل تتناسب الأعمال الفنية التي قدمتها مع دراستك الاكاديمية ؟

● بصراحة.. دراستي الاكاديمية كانت أكبر من الأعمال التي قدمتها بكثير باستثناء القليل منها.. وأنا أعتز جداً بالعروض التي قدمتها في المعهد أثناء دراستي.. هذه الاعمال كنت اشعر أنها الفرصة الوحيدة لتفجير كل امكانياتي الفنية من خلالها لأنني أعلم أن السوق لا يمكن أن يخاطر بتقديم مثل هذه النوعية الجيدة من الأعمال العالمية والعربية على سبيل المثال مسرحيات (ثمن الحرية، ماكبث، عطيل، الاقنعة) هذه كانت فرصة ورغم ما قدمته مازالت في نفسى امكانيات فنية أتمنى أن أجد الدور الذي أفجرها من خلاله.

○ لماذا لم تنطلق بنشاطك الفني خارج الاطار المحلي ؟

● اتيحت لي فرصة العمر.. في الفترة الاخيرة اتصل بي المخرج زهير النوباني من الاردن وعرض على الاشتراك في مسرحية «منديل الشحات أبوالفضول» وكان قد سبق عرض هذه المسرحية في افتتاح مهرجان جرش بالاردن وقد كان مقرراً لهذه المسرحية أن تعرض بالاردن لمدة شهرين وبعدها ستقوم بجولة في دول الخليج ثم العراق والقاهرة وبعض العواصم العربية والأوروبية والبرازيل وكندا.. وقد طلب مني التفرغ للعمل لمدة عام كامل ولكن الظروف منعتني من الارتباط معه.

○ ولماذا وقع اختياره عليك انت بالذات ؟

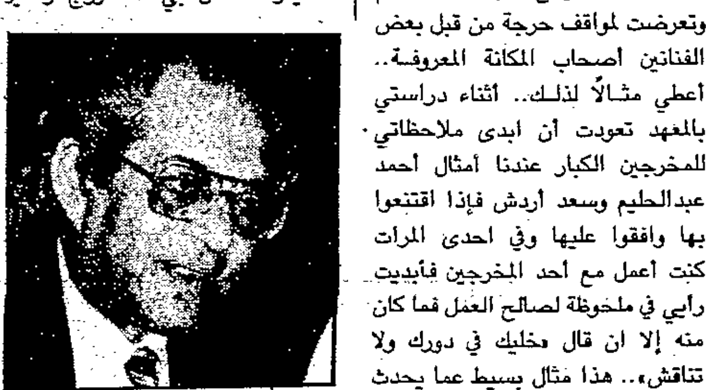
● عندما اتصل بي تليفونياً أخبرني بأن مسلسل (على الدنيا السلام) يعرض في الأردن ويجد اقبالاً من المشاهدين وربما يكون اختياره قد وقع عليّ من خلال هذا المسلسل.

○ ما الأعمال التي تركت في نفسك اثراً عن بقية الأعمال التي قدمتها ؟

● كل الأعمال التي اشتركت فيها مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا كان لها أكبر الأثر على نفسي من الالف الى الياء حتى الأعمال التي أنتجها لمسرح الطفل.

○ ما هو شعورك عندما يقف امامك فنان ناشيء ؟

● مرارة مشواري الفني الطويل والاحساس بالظلم يدفعاني دائماً الى أن اكون بجوار الفنان الناشيء سواء بالتشجيع أو بالخبرة وهذا يشكل في نفسي سعادة كبيرة.


● سعد أردش.

مطرب موسم الأفراح في غزة.. يفضل التراث الخليجي

الفنان محمد أبوسمرة.. صوت قادم الينا من غزة.. يتمتع بالطرب الأصيل في النغم والكلمة والأداء.. فهو مطرب متنوع يغنى بكل اللهجات العربية. وكان هذا اللقاء مع الفنان محمد أبوسمرة.

○ ما هي بدايتك مع الغناء وآلة العود ؟

● كان ذلك بفضل والدي الذي كان يشجعني ويدفعني على الغناء بشكل لا يوصف عندما لمس صفاء صوتي وانا لم أتم العاشرة من عمري الى أن عهد بي الى الاستاذ يوسف عبدالله والذي كان بدوره المطرب المعتمد من بين كل المطربين العرب في اذاعة الشرق الأدنى.. فأخذ بصقل موهبتي وتدريبي على العزف على آلة العود وعندما اطمأن الى سيري قدمني الى الاستاذ خالد نصر المقيم حالياً في الكويت مدرساً موسيقياً وبذلك نلت شرف مدرستيهما الأمر الذي لم يحظ به غيري.

○ وما هي فنونك التي تؤديها ؟

● انني أؤدي الكلمة الشعبية والكلمة الفصحى.. فأغنى كل اللهجات العربية من المحيط الى الخليج سامري ونبطي وأهزوجة وزجل وبدوى وحضري.. كما يتخلل هذه المنوعات المواويل المعروفة في مصر والشام والمغرب العربي.. فأجيد الميجانا والعتابا والدور المصري والموال البغدادي والقد الحلبي.

○ ما هي اول اغنية لك ؟

● عندما كنت في فلسطين في الصف الرابع الابتدائي وكانت الأغنية باللهجة الفلسطينية البحتة بعنوان «لما بشوف ديرتنا لما بشوف قلبي الملهوف يندهلا قلبي الملهوف» ثم بعد ذلك قمت بتطوير الكوبليه.. وبعد الدراسة والتشجيع قمت بتأليف وتلحين أغاني خاصة بي.. كما عملت اوبريتاً معروفاً على مستوى الوطن العربي ولا تخلو لي حفلة إلا ويطلب مني تقديم هذا الاوبريت والاستزادة والاطالة به قدر الامكان.

○ ما هي الحفلات التي تقيمها في غزة ؟

● هناك في غزة ما يسمى بـ «موسم الأفراح» وهذا الموسم يبدأ من شهر يونية حتى نهاية شهر اكتوبر حيث يبدأ موسم الزواج وأفراح الناجحين في المدارس والمعاهد وموسم عودة المغتربين من البلاد العربية والاجنبية الى أرض الوطن بالاضافة الى حفلات لم الشمل بين المقيمين والمهجرين من أبناء قطاع غزة ولهذه الحفلات صالات خاصة للميسورين أما الطبقات المتوسطة فتقيم الاحتفالات في دورها على ما هي فيه رغم أن أصغر دار تتسع لمائة كرسي للمدعوين ويتضاعف هذا العدد للواقفين.. وتمتد كل حفلة من خمس الى سبع ساعات يومياً وكل يوم في مكان أو مدينة من مدن البقاع والى جانب ذلك فترات الصيف التي يحلو فيها السهر والسمر.. وعندما انتشر اسمى في القطاع اصبحت أحيى بعضاً من هذه الحفلات في مدن صحراء النقب مثل بير السبع والفالوجة كذلك في الضفة الغربية الى أن وصلت بذلك الى الناصرية والجليل الأعلى وعكا وحيفا ويافا للعرب المقيمين هناك.

● هل غنيت في حفلات خارج غزة ؟

● غنيت في حفلات عديدة في الامارات وفي الاسكندرية والقاهرة وعندما طلبت للغناء في القاهرة في حفل عام على مستوى مطربين عرب ممثلاً فلسطين اقتضت الظروف أن اكون داخل القطاع لأسباب شخصية الأمر الذي فوت علي فرصة الانتشار عربياً خارج الوطن ومن ثم الاحتكاك بالمطربين العرب.

○ هل لك تسجيلات اذاعية خاصة بك ؟

● سجلت بالامارات تسعة ألحان دينية ووزعت على التليفزيونات الخليجية وهناك استعداد لتقديم تسجيلات لي في اذاعات مصر.

○ ما رأيك في الاغنية الخليجية ؟

● مع حبي لكل الفنون العربية إلا انني أعشق بشكل خاص الصوت الخليجي النابع من التراث العربي الحق وأنا أستمع لمحمد زويد ومحمود الكويتي وشادي الخليج وعوض الدوخي.

● محمد ابوسمرة.

■■■■■■■■■■■■■■

أسباب انسحاب عادل إمام من «رأفت الهجان»

اعتذر عادل امام عن بطولة المسلسل التليفزيوني «رافت الهجان» دون ان يفصح عن الاسباب فاسند المخرج يحيى العلمي دوره الى محمود عبد العزيز الذى بدى موافقته حتى قبل قراءة السيناريو. ياتى اعتذار عادل امام بعد سلسلة من الازمات والهزات التى تعرض لها المسلسل منذ ان اعلن عن بدء انتاجه منذ حوالى العام مما قد يؤدى الى وقف انتاجه نهائيا.. ويدور همس فى الاوساط الفنية مفاده ان انسحاب الفنانين محمود ياسين اولا ثم عادل امام من العمل يعود الى حرصهما الشديد على تقديم هذا العمل فى صورة مشرفة مما يعنى تصوير بعض مشاهده فى اربع دول اوروبية فيما يبدو ان الميزانية التى وضعها التلفزيون لانتاج هذا المسلسل لاتسمح بذلك..



■■■■■■■

البرتو مورافيا في القاهرة

وصل الى القاهرة الكاتب الشهير البرتو مورافيا بدعوة من وزير الثقافة المصرى . العلاقات الثقافية الخارجية تنظم حاليا للكاتب عدة لقاءات مع رجال الادب والفكر بمصر منها لقاء بكلية الآداب جامعة القاهرة ولقاء اخر مع رواد معرض القاهرة الدولى للكتاب.

مجدي إمام.. هل يصبح فتى الشاشة الأول؟!

القاهرة - «الاتحاد الفني»:

من الجميل هذه الأيام.. أن نرى شباب الفن.. من هؤلاء الذين حصلوا على المؤهلات الجامعية وعلى قسط وافر من الثقافة.. وهذا يختلف كثيراً عن الماضي.. حيث ان معظم نجوم ونجمات السينما مثلاً لم يصلوا حتى الى مرحلة الدراسة الثانوية.. بل ان هناك البعض من هؤلاء النجوم يكاد يعرف القراءة والكتابة فقط.. المهم.. ضيفنا اليوم هو الممثل الشاب الجامعي مجدي إمام وهو مهندس حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة.. إلا انه حرص منذ اللحظة الأولى للاختيار أن ينحاز الى التمثيل ليصبح ممثلاً.. لكن كيف ؟

يقول مجدي إمام: عمري الفني الآن حوالي خمس سنوات طوال هذه السنوات حمدت الله انني اخترت طريق التمثيل لأنه الطريق الوحيد الذي يناسب طموحاتي الفنية وصحيح أنني مهندس ديكور وخريج لكلية متخصصة في الفنون الجميلة.. لكن مع ذلك فأنا خلقت لأصبح فناناً ممثلاً.

○ ما هي ابرز اعمالك الفنية حتى الآن ؟

● دوري في المسلسل التليفزيوني عصر الحب الذي أخرجه يوسف مرزوق.

○ هل وجدت نفسك مهتماً بالكم دون الكيف ؟

● بسرعة يؤكد: لا.. لم يحدث ذلك.. أنا فرد من جيل جديد يسعى الى الأعمال الدقيقة الهادفة التي تقول شيئاً ورغم الأهمية القصوى لي في تأكيد وجودي الفني على الشاشة الصغيرة المرئية «التليفزيون» إلا أنني لم أسع يوماً الى العمل في مسلسل تليفزيوني هابط.

○ هل درست في معهد المسرح ؟

● نعم.. فأنا خريج أيضاً للمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، وهذا صقلني جداً وقد عرفت الكثير من فنون العملية الفنية التمثيلية على يد أساتذة فنانين كبار.

○ وأين انت من السينما ؟

● أنا عيوني كلها على السينما.. السينما لا يمكن تجاهلها وهي مرحلة هامة جداً لي مازلت أخطط لها بدقة، فقد عملت في بعض الأفلام السينمائية مثل «الانس والجن» اخراج محمد راضي وامرأة مطلقة اخراج أشرف فهمي، والعمل معهما مكسب كبير.. ومازلت أنتظر الفرصة لأكون هذا الممثل السينمائي الذي يصل الى الصف الأول.

○ وما رأيك في المسرح ؟

● المسرح هو أساس هذه الفنون كلها وهو متعة ما بعدها متعة.. والذين لا يعملون في المسرح عليهم معرفة أن المسرح هو المحك الحقيقي لقيمة الممثل.. ان يستمر ممثلاً أو ينسحب بهدوء واحترام لنفسه وضميره والناس..




● مجدي إمام.

نجمة السودان.. ساره جاد الله:
اصيبت بالشلل.. فأصبحت «سباحة مشهورة»!! وتستعد لتصوير فيلم سينمائي عن قصة حياتها

الخرطوم - «الاتحاد الفني»:
السباحة السودانية سارة جاد الله حققت نجاحاً باهراً في هذا المجال.. وعندما نعرف كيف تحولت سارة من طفلة مشلولة الى سباحة مشهورة.. ندرك انها بذلك كانت نموذجاً للانتصار على المرض بالصبر والمثابرة. وفي السودان كان هذا اللقاء مع السباحة سارة جاد الله نتلمس فيه بعض جوانب حياتها:

○ ماذا عن مشوار حياتك ؟

● بعد ميلادي عام ١٩٥٦ بسنتين.. أصبت بشلل أطفال في رجلي الشمال وسافرت للعلاج بالقاهرة فنصح الطبيب بأن الأمل الوحيد هو أن امارس السباحة وركوب العجلة حتى لا تضمر العضلات.. وبعد عودتي للسودان مارست السباحة وارتبطت بها منذ الصغر ومنذ السابعة من عمري أصبحت أعوم بصورة جيدة تمكنني من الاشتراك في المسابقات واشتركت في سباق بطولة الجمهورية للمسافات القصيرة كأول سباق اشترك فيه وسباقات أخرى على مستوى الجمهورية احرزت فيها نتائج طيبة.. وفي عام ١٩٦٩ مثلت السودان في سباق المسافات القصيرة بنيروبي وأحرزت نتيجة أذهلت الجميع خاصة وأنهم كانوا ينظرون اليّ كمعوقة.. بعد ذلك تحولت الى سباق المسافات الطويلة حيث اشتركت في بطولة التحمل للجمهورية لمدة ثماني سنوات وأحرزت المركز الأول.. ثم سافرت الى كابري نابولي بايطاليا حيث احرزت المركز الثاني في ذلك السباق العالمي الطويل وكنت أصغر المشتركات في السباق.. وفي التمارين والسباقات كنت اعتمد على الذراعين لأعوض القصور في قوة ضربات الرجلين الى ان اكتسب ذراعاي قوة مضاعفة بالنسبة للآخرين.. واشتركت ثلاث مرات أخرى في كابري نابولي وعام ١٩٧٥ اشتركت في دورة بكين العالمية للصداقة (مسافات قصيرة) وبذلت محاولتين لعبور المانش ولم أوفق. ومن عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٤ درست في المعهد العالي للسينما قسم رسوم متحركة وبذلك حققت أول بكالوريوس في هذا المجال في السودان واشتركت خلال تلك الفترة في النادي الأهلي وكنت اتمرن بطريقة تؤهلني لدخول السباقات.

○ لماذا اخترت مجال الرسوم المتحركة وانت سباحة.. هل من علاقة بينهما ؟

● أرى أن المجالين يربط بينهما الصبر والاحتمال والتفكير العميق.. وانا ربما لا أشترك في السباقات لكنني لم ولن أستطيع أن أوقف ممارسة السباحة لأنها أصبحت جزءاً من حياتي ثم انني كنت احلم أن اكون بطلة في السباحة وأن أضع بصمات واضحة فتمكنت من أن اكون (سارة السباحة).. والآن احلم ان اكون محركة ومخرجة افلام كرتون على مستوى عالمي مثل «والت ديزني» وكلي اصرار وعزيمة في تحقيق ذلك.

○ هل يشاركك زوجك واولادك اهتماماتك في السباحة ؟

● الزواج لم يحد من اهتماماتي لأن زوجي كان يسبح، لذلك لم يعترض على أن أمارس السباحة وهو أيضاً يرسم رسوماً متحركة وجميل ان أجد من يساعدني ويعمل معي في تنفيذ مثل هذه الأعمال داخل بيتي.. وبالنسبة لأولادي أشرف وسامي وخالد وسمر احاول أن اعلمهم السباحة وأغرس فيهم حب الماء وليس بالضرورة أن يكونوا سباحين في المستقبل بل سيحددون مسار حياتهم حسب رغبتهم ولكنني أتمنى أن يحقق لي أحدهم ما لم استطع تحقيقه في هذا المجال.. أن يكون بطل أولمبياد في السباحة.

○ هل من مشاريع فنية بالنسبة لك ؟

● أستعد لتصوير فيلم سينمائي بعنوان (فيفا سارة) يحكي قصة حياتي وكيف كانت بدايتي مع المرض وانتصاري عليه وأن الاعاقة العضوية لا تحد من قدرة الانسان في أن يصل لهدفه في الحياة.. وانتاج الفيلم لاستديو جاد الذي يملكه والدي جاد الله جبارة بتمويل من جريدة (الماتينو) الايطالية وهي التي تقوم بتنظيم سباق كابري نابولي سنوياً.

وفي نهاية هذا الحوار.. كان اللقاء مع زوج سارة جاد الله الدكتور بلة ابوسنينة طبيب الأمراض النفسية والعصبية الذي قال عن سر نجاح سارة جاد الله:
- السبب الرئيسي في نجاح سارة سواء في السباحة أو في مجال الرسوم المتحركة يرجع أولاً لشخصية والدها وطريقة تربيته لأولاده ورعايته وتشجيعه لهم في كل المراحل في زمن كل الناس يعترضون على ان تكشف البنت عن وجهها، ويرجع ذلك أيضاً لتركيبتها الأساسية بما لديها من تصميم وصبر ومثابرة كصفات أساسية في شخصيتها وربما يكون سبب ذلك أساساً اعاقتها بمعنى انها تثبت قدرتها على تحقيق أشياء وهي معوقة لا يمكن أن يحققها الاصحاء.. ولذا حالياً أقوم بتأليف كتاب عن حياة سارة ليس فقط كسرد تاريخي ولكن من وجهة نظر تحليل نفسي وأقول في هذا الكتاب: ان سارة جاد الله لم تولد عام ١٩٥٦ كما جاء في شهادة ميلادها بل ولدت بميلاد أبيها.


● سارة جاد الله.

فولكلور وتراث.. في «ليلة فرح»!

بيروت ـ رفيق نصرالله:

يجتهد الفنان فهد عبدالله في محاولة التقاط الحس الشعبي وهو يسعى نحو صياغة أعمال فرقته والتي تميزت خلال الاعوام القليلة الماضية بانها اصبحت جزءاً من الطموح لقيام فرقة على المستوى القومي العام وصولاً الى مشهدية تقتبس من الايقاع التراثي كل خطواتها ومسلحتها الجمالية.

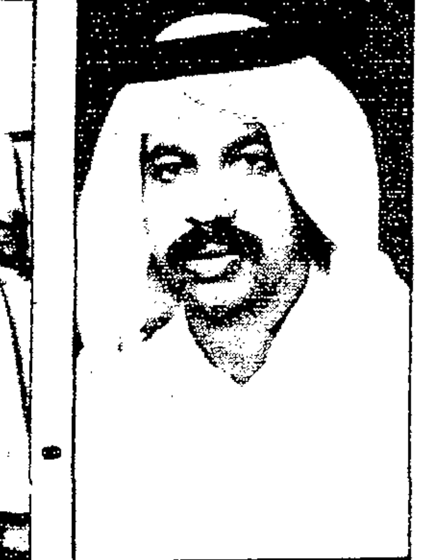
في جديد فهد عبدالله، اقتراب أكثر من الموشح، ومن الاغنية الكلثومية، وهو سعي غير عادي لفرقة شعبية في وطن منهك بالحروب. وكأن فهد عبدالله في تقاسيمه الجديدة يحاول أن يخرج من الاطار الرتيب والمكرر للرقص في الشرق باتجاه أكثر انفعالية نحو اعادة الحركة المنسجمة مع ايقاعات الحياة اليومية.

والتراث هاجس لا يفارق فهد عبدالله، ولذلك تميز عن غيره انه أكثر قراءة للتاريخ، قراءة بصرية للقرية اللبنانية، لتقاسيمها ودروبها وأهلها ولياليها، ومن هنا ومنذ أن قدم قبل عامين «وهي ليلة يامكاري» بدا فهد عبدالله انه يحن أكثر للماضي رغم كل ما يحمله من توق للمستقبل ومن تقنية تبدو أنها تجيء أكثر تماسكاً هذا العام في «ليلة فرح».

وجديد فهد عبدالله أيضاً هذا التعاون مع زياد الرحباني الذي قدم مقطوعات موسيقية تمزج مابين الشرق وروح العصر مستفيداً من قدرة ومرونة فرقة فهد عبدالله التي تعاطت وهذه المقطوعات بكثير من العفوية.

في «ليلة فرح» رقصات فولكلورية تعود عليها اللبناني، وبها أيضاً رقصات جديدة تحاول أن تجاري فرقاً عالمية أخرى بحيث بدا أن الفرقة ورغم كل الصعوبات التي تواجهها قادرة على أن تقول شيئاً.

وفي «ليلة فرح» رقصة «أنا في انتظارك» التي لحنها الموسيقار الراحل رياض السنباطي، قراءة عبر الجسد والحركة والمشهد للمدرسة الكلثومية، وهي مغامرة كبيرة تستحق التوقف عندها كونها الطموح الأول الذي تسعى اليه فرقة فولكلورية



● يوسف الحمدان.



● لقطة من مسرحية «السؤال».

حوار جماعي في البحرين.. حول مسرحية «السؤال»

المسرحية.. نقلة نوعية لتجربة الخريجين

أقامت اللجنة الثقافية بنادي الحالة في الاسبوع الماضي ندوة حوارية استضافت فيها كل من كتب حول مسرحية السؤال كبادرة نوعية أولى لنشاط النادي.

تحدث في الندوة كل من الشاعر المصري اشرف عامر والشاعر أحمد الشملان الى جانب معد المسرحية يوسف الحمدان ومخرجها ابراهيم خلفان والممثل عبدالله ملك الى جانب عدد آخر من الحضور.

مكتب الاتحاد البحرين

طرح في البداية الاستاذ أحمد الشملان تصوره الايجابي حول المسرحية واعتبر المسرحية حدثاً هاماً في الحياة المسرحية البحرينية كما أشاد باستفادتها من التصور أو النظرية التغريبية لبريخت الى جانب اعتبار المسرحية تكتسب أهميتها من صيغتها اللحمية المطروحة في إطارها وحيث البطل المثالي يتدرج في تحولاته حتى يصل الى طريق مسدود يؤدي الى قطع رقبته. الى جانب إعجابه بجهد الممثلين المتناغم مع جو المسرحية. في حين طرح أشرف عامر رأياً مخالفاً حيث قال أن المسرحية تحوي العديد من الاضاءات ولكن العمل ككل غير متسق في كليته ويعاني العديد من نقاط أبهتت العمل منها التطويل الممل الذي لم يخضع للتكيف الى جانب أن جانب التغريب في المسرحية والانتقالة من بعض الفصحى الى بعض العامية ساهم في إعطاء صيغ توجيه مباشر لشرح الفكرة التي تبدو غامضة في بعض لوحات المسرحية ثم شرح العديد من الملاحظات المتعلقة بالمسرحية والتي توحي ـ باعتقاده ـ أنها لم تضف الى المسرح البحريني ولا الى موهبة الممثلين التي كانت في بعض جزئياتها جيدة وجميلة. ثم فتح الباب للحوار وتحدثت فوزية رشيد متسائلة عن أن الملاحظات لم تتجه الى عمق العمل المسرحي بشكل دقيق فظلت ملاحظات عامة وعابرة لم تتمكن من اسناد نفسها بالعمل المسرحي نفسه فلم يتم الحديث معمقاً عن الاخراج المسرحي ومدى نجاحه في تجسيد النص ولا الديكور ولا تناول الحديث فكرة المسرحية أو مضمونها ومدى الايجابية في الطرح المتمثل في المواجهة بين النظرة المثالية والنظرة العقلية واعتبرت ان الملاحظات السلبية التي أبداها الاستاذ أشرف عامر ملاحظات جزئية توحي بفشل العمل المسرحي في حين انها تعتقد أن المسرحية خطوة نوعية ايجابية في مسار مسرح الخريجين حيث استطاعوا التوفيق بين المضمون الجيد والتنفيذ المناسب والتجديدي.

ثم تحدث أيضاً الممثل عبدالله ملك وأكد على ما قالته الأخت فوزية رشيد من حيث هامشية الحوار وعدم طرح المفيد والعميق وأن الملاحظات إما نقد (الضد) أو نقد الـ (مع) وأنه كممثل بحاجة الى النقد الفني الذي يعني بتفاصيل العمل المسرحي من اخراج وتمثيل وإضاءة وديكور وتجسيد.

● عبدالله ملك

كما أضاف المخرج ابراهيم خلفان تأكيده على ما طرحه السابقون ووضح العديد من الاشكالات الاخراجية التي واجهها كمخرج من بينها أن النص الأصلي يحوي ٢٥ شخصية مسرحية في حين عدد الممثلين الذين ساهموا في العمل لا يتجاوز السبعة وأبدى ملاحظات تتعلق بالخصائص الاخراجية في العمل. كذلك تحدث المعد يوسف الحمدان مبيناً الاستفادة من الملامح الملحمية والبريختية في النص وعلى أنها ذات فاعلية هامة في النموذج المسرحي المقدم في البحرين.

وكانت معظم الآراء تؤكد أهمية وقيمة العمل وجديته وأهمية التزام الخريجين في البحرين بالأعمال الجادة الهادفة واختلاف ما يجب أن يقدموه عن بقية المسارح الأهلية التي بالامكان أن تتراوح أعمالهم بين مستويات جادة ومتوسطة الجودة. كما أكد الحوار على أهمية ابراز دور الخريجين في المساهمة في خلق جو مسرحي جاد وهادف دون التعذر بالتبريرات المعتادة من عدم وجود مسرح متخصص أو امكانيات.

معالى زايد «زنوبة» للمرة الرابعة

تعود معالى زايد الى لعب ادوار بنت البلد فى مسلسل تلفزيونى جديد مكون من ثلاثين حلقة مأخوذة عن ثلاثية نجيب محفوظ «قصر الشوق وبين القصرين والسكرية» وتؤدى معالى فى المسلسل دور زنوبة للمرة الرابعة بعد نادية لطفى فى قصر الشوق ومها صبرى فى السكرية ونعمت مختار فى بين القصرين فيما تلعب كريمة مختار دور زوجة سى السيد والذى لعبته من قبل الفنانة الراحلة آمال زايد والدة معالى فى قصر الشوق ويعتبر المسلسل هذا ثالث عمل تقدمه معالى للاديب نجيب محفوظ بعد دنيا الله وزقاق المدق

● الفنان السوري سمير سمرة:

أحب الكلمة الأصيلة المستمدة من البيئة والواقع



دمشق ـ «الاتحاد الفني»:

سمير سمرة.. واحد من مجموعة أصوات سورية قليلة استطاعت أن تملأ ساحة الغناء المحلي أولاً وأن تتعدى بشهرتها الحدود الضيقة الى بعض البلدان العربية لتصدح بحنجرتها ألواناً محببة من الغناء تشكل في مجموعها ملامح اغنية سورية تسعى لأن تكون متميزة وذات اريج خاص.

وسمير سمره.. ماكان ليصل الى هذا المستوى الفني خلال عشر سنوات لولا دأبه ومتابعته ومحاولته باستمرار تطوير إمكاناته الفنية وتأصيل وتجذير الحانه والعمل بشغف وبدأب وبتضحية وبصبر مرّ.. ذلك أن درب الفن ـ كما يقول سمير ـ شاق وطويل.. كما ان الوصول الى القمة رغم قسوته هو أسهل كثيراً من الحفاظ على موطيء القدم عندها وعلى ارض صلبة.. ومن يدخل مضمار الفن ـ كما يضيف ـ لابد أن يدفع ثمناً غالياً، وليس كما يتصور البعض بأن طريق الفن وعوالمه زاخرة بأقواس قزح وألوان بنفسجية وحسب.

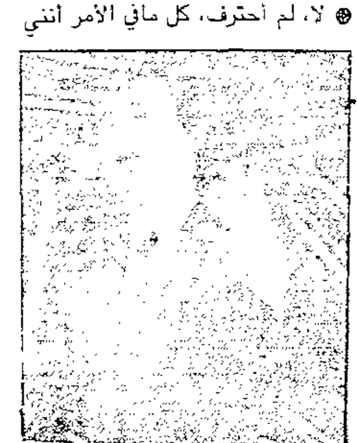
من هنا نجد سمير سمرة يعيش دائماً هاجس النجاح.. إنه لا يتكيء فقط على ما حققه من طموح وما أنجزه من نجومية وما قطبه من جمهور.. انه مسكون أبداً بالخوف، رغم انه يقدم كل يوم مجهوداً يستحق الذكر. لكنه يقول انه لم يقدم. حتى الساعة، ما يطمح الى تقديمه، مع انه يستعد هذه الأيام لتسويق شريطه السادس، بعد عودته من رحلة أوروبية ختمها في اليونان.

○ **ما هي الأغنيات التي سيتضمنها شريطك الجديد ؟**

● حوالي ست اغنيات منها اثنتان أصبحتا جاهزتين الأولى ـ خليك حنون ـ كلمات وألحان الفنان الاردني محمد وهيب. والثانية ـ مثلك مافي ـ كلمات الشاعر نظمي عبدالعزيز والحان الفنان نزار موره لي.

○ **نعلم أن هناك بعض الأغاني أصبحت من تلحينك.. هل هذه هواية أم احتراف ؟**

● لا، لم أحترف، كل ما في الأمر أنني في أحيان نادرة أعيش في ايقاع كلمات ما فأقوم بتلحينها.. تماماً مثلما جرى معي بأغنياتي «كلام حبيبي ياناس» و «حقي عليك» وغيرهما، اللتين يضمهما شريطي الثاني.



○ **لماذا لا تتعاون بشكل واسع وبصورة متواصلة مع الملحنين السوريين المعروفين مثل محمد محسن وعبدالفتاح سكر وسهيل عرفه ؟**

● أنني أتعاون فعلاً مع العديد من الملحنين السوريين المعروفين.. وإنه ليسعدني أن أتعاون مع كل ملحن الحانه تناسبني.. وبالمناسبة فقد تعاونت مع الاستاذ عبدالفتاح سكر ولدي الآن أكثر من فرصة لأعمال مشتركة مع ملحنين بارزين، كما انه لابد لي أن أسجل احترامي الكبير لهؤلاء الملحنين الكبار الذين لم أغز من ألحانهم بعد.

○ **ما هي الكلمة الغنائية التي تستهويك ؟**

● الكلمة التي تحمل مضموناً أعمق والمستمدة من البيئة والواقع.. والتي تحوي الجدة والعذوبة.

○ **هل نتكلم عن بداية الانطلاقة الفنية ؟**

● عندما كنت طالباً كنت أغنى في مدارس اللاذقية أيام المناسبات والاحتفالات.. وهكذا حتى عام ١٩٧٥ حيث مسرح المواهب في اعداد واخراج الفنان سهيل كنعان حيث فزت وتم انتقالي مع الزميلات والزملاء سهام ابراهيم وفاتن حناوي وفهد يكن ومعين الحامد وماهر مجدي.

○ **هل تسمح بلمس بعض الجوانب الخاصة في حياتك ؟**

● اذا كان مجرد لمس فقط.

سيد مكاوى يلحن لميادة الحناوى

«الموسيقار سيد مكاوى انتهى من ٤ الحان جديدة لكل من ميادة الحناوى ومحرم فؤاد، محرم فؤاد يغنى لحنين هما «كان فى زمان ياحبيبتى» كلمات الراحل صلاح جاهين و «حبيبى ياسكرة» كلمات مصطفى الطائر .. بينما تغنى ميادة الحناوى من الحانه «احلو عمرى» كلمات عمر بطيشة و «ازاى وصفت الحب ده» ..







الفنان اليمني أحمد بن غوذل.. والمحافظة على «نسب» اللحن!

قدمت فرقة الانشاد الجماعية اليمنية في عدن مجموعة جديدة من الأغاني بقيادة الفنان اليمني أحمد بن غوذل وهي ست اغنيات مستوحاة جميعها من محافظات الجمهورية وعلى وجه خاص من محافظة حضرموت التي تزخر بالتراث الشعبي.

ومع ان تاريخ بعض تلك الأناشيد والأغاني التراثية يعود الى أكثر من ثمانين عاماً.. فلازالت حيويتها باقية بما تحمله من شحنة قوية وتواصل دائم.. إذ تحتفظ الفرقة بنفس اللحن القديم والايقاع الموسيقي لهذه الأغاني مع تعديلات بسيطة في الكلمات بما يتناسب مع واقع العصر كما يقول الفنان أحمد بن غوذل الذي يحرص على احياء التراث الغنائي منذ أن تولى ادارة انتاج الفنون الشعبية: منذ تأسيسها عام ١٩٧٩ والتي تضم حالياً أقسام (الرقص.. الموسيقى.. الأكروبات.. الانشاد).



● أحمد بن غوذل

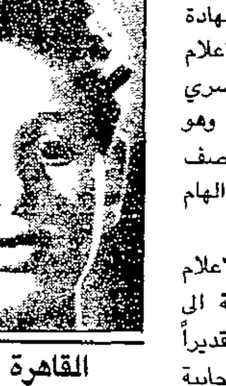
○ **وفي لقاء قصير مع الفنان احمد بن غوذل قال:**

● أنا افكر الآن في اعداد الألحان التراثية اليمنية وتقديمها مدونة بالنوتة في شريط الى بعض الفنانين في دول الخليج بهدف اقامة جسور علاقات جديدة بين الفنانين اليمنيين والفنانين في دول الخليج والجزيرة.

وعقب على فكرته هذه قائلاً: ان هذا التعاون سيبعد أي التباس في الاشارة الى تحديد نشأة اللحن وموطنه ولونه الغنائي وسيجنب الخوض في الاشكاليات القائمة في تلحين الاغنية بطريقة لا تمت الى التراث بصلة ويحافظ على نسب اللحن وموطنه الاصلي خليجياً كان أو يمنياً.. وانني اوجه دعوة مفتوحة لوضع ألحان يمنية جديدة بالتعاون المشترك مع الفنانين في دول الخليج والجزيرة من أجل تعزيز التقارب وخلق مجالات أوسع في العمل الفني.

● الممثل الموهوب أمير شاهين:

سأتفوق على عادل إمام وشقيقتي الهام نحن أطفال نملك أحلاماً كبيرة.. والمستقبل لنا







القاهرة ـ سمير فراج:

في مهرجان إعلام الطفل الأخير.. قدمت قرينة الرئيس مبارك شهادة تقدير خاصة باسم وزارة الاعلام المصرية.. الى الطفل المصري الممثل الموهوب «أمير شاهين» وهو في المرحلة الابتدائية في الصف الخامس ـ وشقيق الفنانة الهام شاهين.

جاء بالشهادة: يسر وزارة الاعلام إهداء هذه الشهادة التقديرية الى الطفل الموهوب «أمير شاهين» تقديراً للموهبة المتميزة والمشرقة، للايجابية في كافة صور الابداع الفني المسموع والمرئي التي قدمتها للاذاعة والتليفزيون من أجل الطفل المصري أمل المستقبل مع أطيب التمنيات بالمزيد من النجاح والتوفيق.

وقع الشهادة وزير الاعلام المصري محمد صفوت الشريف.

○ **ماذا يقول الطفل امير شاهين ؟** كان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء الذي قال فيه:

● الشهادة هي وسام على صدري وطفولتي.. وسوف تكون في المستقبل هي الطريق لتحقيق طموحاتي.. انها تمثل الارادة عندي والعزيمة للوصول الى الافضل والأعظم في مجال الفن!

○ وماذا تعني بالارادة والعزيمة ؟

● ألم أقل.. بالوصول الى الأفضل والأعظم في الفن. هذا يكفي.. لأن ذلك لا يتحقق إلا بهما!

○ **وعن مشواره الفني يقول الطفل أمير شاهين:**

● البداية كما هو معروف في مسلسل تليفزيوني اسمه «رحلة عذاب» وقد تم تصويره في «دبي» اخراج عادل صادق وبطولة شقيقتي الهام شاهين وصلاح ذوالفقار ونسرين وأنا بالطبع.. وكان دوري في هذا المسلسل ابن الفنان صلاح ذوالفقار والفنانة نسرين.. وهو عن فيلم شباب امرأة.. هذا كان في بداية حياتي الفنية!

○ **هل لك حياة فنية مثل الكبار ؟**

● يحتد الطفل الصغير الطموح ويقول: ولماذا لا.. خذ عندك: مثلت في الأمير الصغير مسرحية في عيد الطفولة، وكنت أول من افتتح مسرح التليفزيون للطفل المصري مع سمير غانم وهالة صدقي اخراج السيد راضي. ثم «مصنع شيكولاتـه» وهي مسرحية للطفل أيضاً مع ابوبكر عزت وثريا حلمي اخراج السيد راضي كذلك. ثم مسرحية «السيرك» للطفل أيضاً مع هالة فاخر وحسن يوسف اخراج السيد راضي!

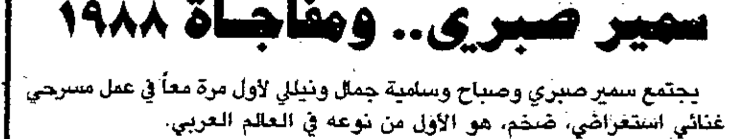
ويضيف أمير شاهين: ثم لعبت البطولة المطلقة مع الفنانة لبلبة وحسين فهمي، اخراج حسن الصيفي في مسرحية شيطان من عسل! اعقب ذلك «عشاق الرذيلة»، وهو فيلم سينمائي مثلت فيه مع مديحة كامل وسعيد صالح اخراج حسن الصيفي أيضاً، ومثلت في فيلم «السجينتان» بطولة شقيقتي الهام شاهين وسماح أنور ويوسف شعبان اخراج احمد النحاس وقصته أيضاً، وانتهيت أخيراً من المشاركة في تمثيل بطولة المسلسل التليفزيوني «الأب الثاني» اخراج محمد شاكر مع شقيقتي الهام شاهين ومي عبدالنبي وأبوبكر عزت.

○ **ما رأيك في الأخت الهام شاهين ؟**

● كويسة ونموذج جديد مطلوب للشاشتين الصغيرة والكبيرة.. لكن أنا شيء جديد آخر.. وسوف أتفوق عليها وأصبح رقم واحد بين الممثلين الشبان قريباً.

○ **وما رأيك في الفنان عادل إمام ؟**

● فنان كبير لا شك في ذلك.. لكن سأتفوق عليه أيضاً.. أنني طفل صغير وأحلامي كبيرة كبيرة.. وإن شاء الله المستقبل لنا نحن الصغار على أساس استفادتنا من أخطاء النجوم الكبار ولذلك أقول أنني سوف أتفوق على عادل إمام!

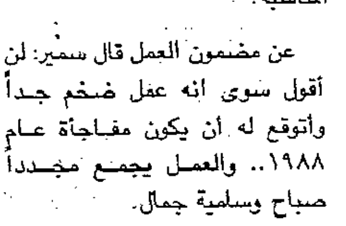


سمير صبري.. ومفاجأة ١٩٨٨

يجتمع سمير صبري وصباح وسلمية جمال ونيللي لأول مرة معاً في عمل مسرحي غنائي استعراضي، ضخم، هو الأول من نوعه في العالم العربي.

عرأب.. هذه الأوبريت الضخمة هو الفنان سمير صبري الذي بدأ التحضير لهذا العمل منذ حوالي سبع سنوات. فالرواية أصبحت الآن شبه جاهزة وهو يعمل مع فاروق سلامة ومحمد الموجي ومنير الوسيمي على وضع الالحان المناسبة.

عن مضمون العمل قال سمير: لن أقول سوى انه عمل ضخم جداً وأتوقع له أن يكون مفاجأة عام ١٩٨٨.. والعمل يجمع مجدداً صباح وسلمية جمال.



الفرعون خوفو في التليفزيون

○ رشح عزت العلايلي لتجسيد شخصية الفرعون «خوفو» في فيلم تليفزيوني يحمل العنوان نفسه، عن قصة الأديب نجيب محفوظ «عبث الاقدار» ـ وهي أول قصة كتبها الأديب في حياته ـ وسيناريو وحوار واخراج هلني لاشين.

يعرض الفيلم لمرحلة مهمة من تاريخ مصر الفرعونية، وهي فترة بناء الهرم الأكبر والتي استمرت عشرين عاماً. وقد اختير الدكتور احمد قدري، رئيس هيئة الآثار، مستشاراً للعمل ككل، خصوصاً وانه سيتم تصوير المشاهد في الأماكن التاريخية نفسها.



مطرب سعودي يغني من ألحان خالد الشيخ

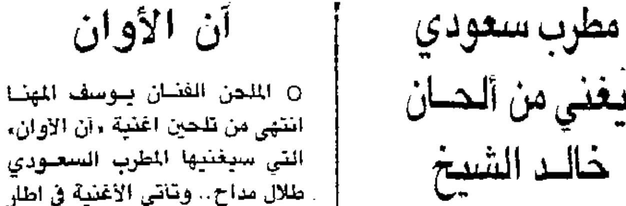
○ المطرب السعودي الشاب عبدالمجيد عبدالله قام مؤخراً بزيارة الكويت حيث سجل عددا من اغانيه الجديدة التي قام بتلحينها الفنان خالد الشيخ.

عبدالمجيد عبدالله سيعود الى الكويت مرة أخرى بعد الانتهاء من عدة ارتباطات فنية للاشراف على مونتاج اغانيه.

آن الأوان

○ الملحن الفنان يوسف المهنا انتهى من تلحين اغنية «آن الأوان» التي سيغنيها المطرب السعودي طلال مداح.. وتأتي الأغنية في اطار التعاون الفني بين المهنا والعديد من المطربين العرب حيث سبق له أن لحن للمطرب السعودي محمد عبده العديد من الأغاني وكذلك للمطرب وليد توفيق.

يوسف المهنا سوف يقوم بتلحين اغنية اخرى لطلال مداح واغنيتين لمحمد عبده.



● طلاح مداح.

المغامرة العلمية

○ الفنان الكويتي الشاب حسين المفيدي يستعد للمشاركة في مسرحية الأطفال الجديدة «المغامرة العلمية» من تاليف د. هناء عبدالفتاح.

يشارك في بطولة «المغامرة العلمية» عبدالرحمن العقل وهدى حسين ويوسف محمد ومجموعة أخرى من الفنانين.

شمس الجامعة

● قبل رفع الستار:
مسرحية «السوق» تمثل البحرين في مهرجان بغداد

البحرين ـ «الاتحاد الفني»:

تجرى حالياً في البحرين بروفات مسرحية السوق لمسرح أوال اخراج الفنان خليفة العريفي وسوف تعرض بعد ذلك في بغداد. طرحنا على المخرج بعض الأسئلة حول فكرة المسرحية واسلوب التناول الاخراجي لها والجديد الذي تطرحه وحول مقارنة الجمهور العراقي لها بنفس المسرحية التي أخرجها مخرج عراقي سابق وعن فكرة المهرجان وموعد العرض فكان رد المخرج خليفة العريفي شاملاً لكل ذلك وجاء كالتالي:

مسرحية «السوق».. هي مسرحية «بغداد الأزل بين الجد والهزل» وهي مسرحية أعدها الفنان العراقي قاسم محمد وقدمت من قبل فرقة مسرح الفن الحديث في العراق في بداية السبعينات.. والمسرحية تأخذ السوق كمكان للعرض باعتبار ان السوق العربي القديم وحتى الحديث في بعض المدن العربية مازال يستقطب مختلف أنواع الفرجة العربية، هذه الفرجة التي كانت البدايات الحقيقية للمسرح العربي والتي يؤمن المسرحيون العرب أن الأخذ بهذه الأنواع المختلفة من الفرجة العربية وتطويرها يمكن أن يؤدي الى خلق مميزات وأشكال وخصائص عربية للمسرح العربي حتى يتخلى تدريجياً عن التبعية للمسرح الأوروبي.

ومسرحية السوق تدور أحداثها الرئيسية حول بخلاء الجاحظ حيث جمع المعد ميزاتهم في شخصية واحدة هي شخصية الكندي وعلاقة هؤلاء الأغنياء البخلاء بالفقراء والصعاليك وغيرهم من فقراء المجتمع بالاضافة الى ما يعج به السوق العربي من فقراء وشحاذين وتجار وطفيليين وشعراء صعاليك، بالاضافة الى الصيادين الذين يمثلون الوعي المتطور للمجتمع. ولقد كانت بعض أجزاء المسرحية مكتوبة باللهجة العراقية الدارجة التي حولناها الى اللهجة البحرينية المحلية القريبة من الفصحى، وحذفنا بعض المشاهد التي وجدنا انها زائدة ولا تخدم اسلوب الاخراج.

تعتمد خطة الاخراج في هذه المسرحية على اسلوب المسرح الاحتفالي القائم على الفرجة العربية مع مزيج من التغريب البسيط القائم على تغريب الشكل لا أداء الممثلين وحتى لا نقع في محذور التغريب «البريختي» الصرف الذي نرى ان مجتمعنا لن يتقبله بسهولة.

قاسم محمد.. هو معد المسرحية، وهو من الفنانين المعدودين في الوطن العربي خصوصاً في مجال الاخراج والتأليف، وله اسهامات كبيرة في سبيل تأصيل المسرح العربي انطلاقاً من محليته واعتماداً على تراثه الأصيل.

يقوم بالتمثيل في هذه المسرحية معظم فناني مسرح أوال منهم.. محمد عواد، سامي القوز، عبدالله ملك، جاسم شريدة، شفيقة يوسف، أحمد عيسى، محمود الملا، سالم سلطان، هاني الدلال، ابراهيم الغانم، خليفة بوغمار، محمد السماهيجي، أنور أحمد، جمعان الرويعي، عبدالله السعداوي، جاسم مبارك، أحمد جاسم، محمد عبدالخالق.. وغيرهم.

ومسرحية السوق مساهمة أخرى تضاف الى المساهمات في محاولة ايجاد قاعدة ثابتة وقوية ينطلق منها المسرحيون لتأصيل المسرح العربي اعتماداً على التراث كمادة للموضوع والشكل، وهي مساهمة نرجو لها التوفيق.

المسرحية عرضت في العراق قبل خمس عشرة سنة وقد لاقت اقبالاً غير عادي من الجمهور في محاولة منه للمقارنة بين العرضين على حد تعبير الدكتور فاضل خليل والفنان العراقي قاسم الملاك.

يقوم المهرجان تحت شعار «المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع» وقد تلقى مسرح أوال دعوة خاصة لحضور هذا المهرجان الذي يقام في الفترة من ١٠ فبراير الى ٢٠ فبراير ١٩٨٨ وهذا المهرجان دعت اليه وزارة الثقافة والاعلام وسوف تعرض المسرحية في البحرين يوم السبت القادم ثم تسافر الفرقة الى بغداد ثم تعاود عروضها في البحرين عند عودتها.

● قاسم محمد.

● خليفة العريفي.

الرحيل.. هدية عبدالوهاب للفنانة نجاة الصغيرة

○ المطربة نجاة أعدها الموسيقار محمد عبدالوهاب لحنه الجديد الذي أعده في باريس لقصيدة نزار قباني الجديدة التي تحمل عنوان «الرحيل».

نجاة حفظت اللحن وتبدأ البروفات الموسيقية خلال ايام لتستمر حتى شهر مارس القادم لتقدمها في حفل الربيع.

سوق الخضار

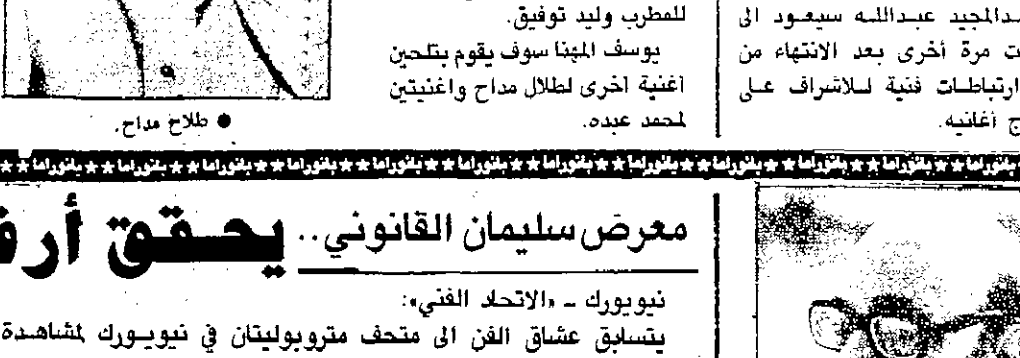
في دور معلمة ستمثل نجوى فؤاد فيلم «سوق الخضار» امام بوسى وفاروق الفيشاوى ويخرجه سيد سيف.. ستقدم نجوى احد الاستعراضات في الفيلم عن موسيقى هانى مهنا وكلمات بهجت قمر وتوزيع شعبان ابو السعد .. نجوى انتهت من فيلم «الفلوس» امام محمد صبحى ومديحة كامل واخراج احمد السبعاوى كما ستمثل للتليفزيون سهرة «ساعات» عن قصة فيلم دعونى اعيش الذى قامت ببطولته سوزان هيوارد اما اسم السهرة فسيكون «وبقيت الذكريات» بطولة احمد بدير وسناء يونس واحمد راتب.







● بوسى



معرض سليمان القانوني.. يحقق أرقاماً قياسية في أمريكا!

نيويورك ـ «الاتحاد الفني»:

يتسابق عشاق الفن الى متحف متروبوليتان في نيويورك لمشاهدة المعرض الذي اقيم فيه لكنوز عثمانية يسمح بلخراجها لأول مرة من تركيا منذ عقدين من الزمن.. وقد افتتح المعرض باحتفال كبير في الوقت الذي كان فيه المتحف يقاوم الجهود التركية لاسترجاع كنوز أخرى يزعم انها هربت من البلاد.

وتقيم الحكومة التركية الدعوى ضد متحف متروبوليتان مطالبة بارجاع كنوز لديه تتكون من مجموعة تضم ٢٠٠ قطعة من القرن السادس للميلاد.. وفي ظل هذا النزاع قال السيد مراد سنجار القنصل التركي بنيويورك معلقاً.

المجموعة هُربت من تركيا عام ١٩٦٦ ووجدت طريقها الى متحف نيويورك والقضية الآن امام المحاكم الأمريكية.. والمسئولون الاتراك كانوا يرغبون في اظهار الامبراطورية العثمانية كما كانت في القرن السادس عشر بالمقارنة مع أوروبا ولكن تهريب هذه الكنوز خارج البلاد حال دون تحقيق ذلك وعموماً المعرض الحالي يلفت النظر الى تركيا وتراثها الحضاري.

ويسمى المعرض الحالي «عصر سليمان القانوني» ويشتمل على قطع يرجع عهدها الى فترة حكم سليمان الأول وكان سليمان القانوني هو السلطان الذي بلغت الدولة العثمانية في عهده أوج عظمتها وقد استولى على بلجراد ورودس وضم أجزاء واسعة مما يقع اليوم في هنجاريا.. وبصفته سلطاناً كان المسئول عن حماية الحرمين الشريفين في مكة والمدينة وعن المسجد الأقصى في القدس ولقب بالقانوني بسبب التشريعات العديدة التي أصدرها خلال مدة حكمه البالغة ٤٦ عاماً.

ولم يسمح بخروج مواد المعرض إلا بناء على ترخيص من البرلمان التركي في أنقره لمدة سنة واحدة للعرض في ثلاثة متاحف وقبل العرض في نيويورك اقيم المعرض في واشنطن وشيكاغو.. واشترط البرلمان التركي اضاءة خاصة في المتاحف لحفظ القطع الهشة من الضرر.

وقد قال وليام ماكومبر رئيس متحف متروبوليتان والسفير الامريكي السابق في تركيا أنه يريد أن يقيم معرضاً يفعل لتركيا ما فعله توت عنخ أمون لمصر.. وذلك تمجيداً للحضارة التركية ووضع تركيا على الخريطة السياحية ولكن مساعيه منيت بالاخفاق ومعرض سليمان القانوني لفت الانظار.. وقد شهد أكثر من ٣٩٣ الفاً المعرض في الجاليري الوطني للفن بواشنطن حيث كان الدخول مجاناً لكن مبيعات المواد التجارية المتعلقة بعهد سليمان تجاوزت ٣٥٥ الف دولار استناداً الى مكتب النشر في الجاليري.. واشتملت المواد التجارية على الكتالوجات والبوسترات وتاريخ حياة سليمان القانوني وبيع من الكتب ٥٣٧ نسخة بسعر ٥٠ دولاراً للواحدة وبيع ٦٦٤٤ كتالوجاً بسعر ٣٠ دولاراً للواحد.

ولاثبات أن المتاحف يمكن أن تدر الأرباح التجارية الضخمة حصل متحف متروبوليتان على نحو ٨ ملايين دولار من أجور الدخول خلال ١٩٨٦.

وبلغت مبيعات مخزن الهدايا ٥٣ مليون دولار وجاء حوالي ٢٫٥ مليون دولار من رسوم الدخول الى معرض لصور فان جوخ.

ومن بين التحف الممتازة في معرض سليمان القانوني مجموعة من صناديق القرآن الكريم أحدها على شكل خوذة وآخر على شكل مربع بغطاء على شكل قبة وصندوق بطول ١٦٦ سنتيمتراً (٥ أقدام) والصناديق مصنوعة من الخشب المطعم بالأبنوس والعاج والصدف.

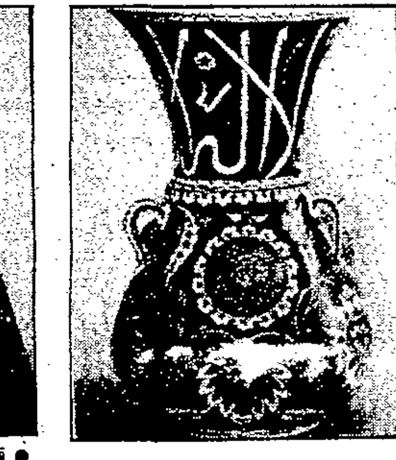
ويحتوي الصندوق الذي على شكل خوذة على كتابة بالعاج لاحاديث نبوية مختارة ويحتوي على أربع حجرات مبطنة بالحرير.

ومن بين التحف الأخرى المعروضة مخطوطات ونماذج عديدة من الطغراء (الختم الرسمي للسلطان) والقفاطين والخناجر والسيوف وقطع الخزف والتروس المكسية بالحرير.. ومن المعتقد أن المنسوجات المعروضة كانت الموضة السائدة في البلاد آنذاك وربما جاءت من الصين.

وتشتمل بعض معروضات الملابس على آيات من القرن ومربعات سحرية مبصومة على القماش.

وقد انتهى المعرض في منتصف شهر يناير الماضي حيث تعود الكنوز الى تركيا، وقال سنجار: ان المعارض في الولايات المتحدة كانت ناجحة الى درجة تجعله يعتقد أن الحكومة التركية سوف تستمر بالاعارة الى المتاحف الأمريكية.

● صندوق من الخشب مطعم بالصدف من عهد السلطان سليمان القانوني.



● قنديل من مسجد صقلي محمد باشا.



● قفطان احتفالي مصنوع من الحرير والخيوط الذهبية.

صافو المغربية.. تقدم أغاني أم كلثوم على ايقاع الروك

باريس ـ «الاتحاد الفني»:

منذ الثاني عشر من يناير الماضي وباريس تصفق يومياً للمطربة الفرنسية / المغربية الأصل: «صافو». ومن على أرقى منبر فني في فرنسا والعالم: الاولمبيا. «صافو تعتبر أم كلثوم «اسطورة العرب الحية»، وهي تؤدي الآن أغنياتها على ايقاعات الروك بهدف تسهيل ادخالها الى الاذن الغربية، كما تقول. وفي باريس.. كان هذا اللقاء مع «صافو»:

○ **ما قصتك مع الموسيقى والغناء العربي ؟**

● لقد ولدت في المغرب، هناك حيث الموسيقى المصرية، هي الموسيقى الطاغية في الثقافة والفنون الاسلامية.

وهناك أيضاً أشبعت جيداً باغاني وموسيقى فيروز وفريد الاطرش وبالتاكيد أم كلثوم بالدرجة الاولى التي هي أكبر وأعظم مغنية في العالم العربي، والتي تعتبر أول مغنية في العالم على الاطلاق من حيث عدد الاسطوانات المباعة. وكما هو معروف فانه حتى العمال والفقراء من المواطنين المصريين والعرب كان الواحد منهم مستعداً لكي يدفع حتى نصف راتبه الشهري من أجل شراء بطاقة دخول لسماع حفلات أم كلثوم.

○ **هذا اذا وجد بطاقة ؟**

● لقد كان حماس العرب لسماع أم كلثوم خيالياً الى حد بعيد، فاحياناً كان يجري حجز البطاقات لحفلاتها قبل ستة أشهر او قبل سنة كاملة، كانت أم كلثوم بكل بساطة اسطورة العرب، اسطورة حية.

ان مناخ أم كلثوم كان المناخ الطاغي في المغرب، وفي مناخ أم كلثوم نشأت وترعرعت وتذوقت الفن. بل ان مفهوم الفن ذاته أصبح مرادفاً عندي الى حد بعيد لأم كلثوم، ولهذا السبب فقد لقيت صعوبة بالغة عندما انتقلت الى فرنسا.

○ **اي نوع من الصعوبة ؟**

● صعوبة الانسلاخ عن الجذور، فحتى سن الثامنة والعشرين لم أكن استمعت في حياتي الى أي شيء آخر غير الغناء العربي والموسيقى العربية، وهجرتي الى فرنسا جعلتني كسمكة تجد نفسها فجأة خارج الماء.

وفي مواجهة هذا الانسلاخ وجدت نفسي أنجرف نحو غناء الروك وموسيقى الجاز، كان ذلك بمثابة نوع من الثورة الخاصة، التي قد تكون مبررة وقد لا تكون، في مواجهة انسلاخي الالزامي من المناخ الأم كلثومي والعربي بشكل عام.

زينة التونسية.. أبكتني

○ **وهل نجح الروك والجاز في جعلك تنسين مناخ ام كلثوم ؟**

● الى حد ما، ولكن لسنوات محدودة، كنت أعتقدت انني تخلصت نهائياً من طغيان أم كلثوم، لكن حدث ذات يوم من العام ١٩٨١ ان اصطحبني أحدهم الى حفلة خاصة في باريس لسماع المطربة زينة التونسية، والذي حدث هو انني بكيت خلال الحفلة.

○ **لماذا ؟**

● بكيت لسببين: أولاً من شدة تأثري وثانياً لأن غناء زينة أعاد الي المناخ العربي الكلثومي الذي كنت أعتقدت انني نسيته، بل وجدت نفسي أشتم نفسي على ذلك النسيان.

○ **وماذا حدث ايضاً ؟**

● في تلك الحفلة اقسمت أن أعود الى مناخ الغناء العربي، لكن كيف ؟

○ **أجل، كيف ؟**

● لقد وجدت الحل بعد جهد، اشتريت آلة موسيقية الكترونية وبدأت امارس هوسي وعبثي تلقيم الآلة، الغربية، بجمل موسيقية عربية، كان الأمر جنونياً في البداية لكنه كان ناجحاً في النهاية.

○ **ماذا ايضاً بنظرك، بين الغناء العربي والغناء الغربي ؟**

● الغناء العربي له عالم سحري، يسلك مساراً شفافاً وواضحاً: من القلب الى الحنجرة فالى الاذن والقلب، الغناء الغربي ينطلق من البطن، الفرق بين الغناء العربي والغناء الغربي هو بكل بساطة الفرق مابين الشرق الساحر والغرب المسحوق بالمادة.



● صافو المغربية.

تعاون مصري ـ عربي

التقى وزير الثقافة المصري فاروق حسني مع عدد من الفنانين المصريين لمناقشة بعض الموضوعات الفنية الخاصة بشئون المسرح والسينما وعلى رأسها امكانية تحقيق تكامل فني بين مصر والدول العربية وقال الوزير ان التنسيق العربي في مجال الفنون والثقافة من اهم اهداف وزارة الثقافة في المرحلة القادمة حيث يتسجع العديد من الوزراء في الدول العربية هذا التعاون الفني في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون التشكيلية وصرح سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد الفنانين العرب ان الاتحاد سيتقدم بمذكرة عن تصوراته بشأن هذا الموضوع.

«٤٠ متراً مربعاً» فيلم ألماني عن المرأة التركية المغتربة

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

«٤٠ متر مربع المانيا» فيلم الماني يحكي قصة عامل تركي وزوجته يهاجران الى المانيا ويسكنان في شقة مظلمة وتعيسة وتشعر الزوجة بالفضول تجاه المدينة الجديدة وسكانها.

ولكن زوجها يغلق عليها المنزل ويمنعها من الاختلاط بالعالم الخارجي لأنه يجد طريقة الحياة والتفكير الالماني فاسداً ومنحرفاً.. أما الزوجة فيقهرها اليأس والانطواء في ظل كوارث تتركها صامتة ووحيدة في أرض غريبة.

وعقد مؤتمر صحفي لمخرج الفيلم الشاب «تيفيك بازر» الذي ولد في تركيا في ١٩٥١، وسأله أحد الصحفيين:

● كيف تقبل الأتراك فيلمك ؟ وكيف تقبله الالمان ؟

ـ يصعب الاجابة على هذا السؤال لأن هناك أموراً قد يحبها الأتراك وقد لا يحبونها وبعض الناس أعجبهم الفيلم والبعض لم يعجبهم والبعض قال ان الفيلم لم يقدم صورة صحيحة عن الأتراك ولكن ما يهمني هو تقديمي للمرأة التركية في الفيلم. وهذا كان مهماً جداً للمشاهد الاجنبي.. وعموماً بالنسبة لرد الفعل الفردي في أوروبا وتركيا فقد كان نقداً لي.

● وهل هناك نواح شخصية في فيلمك هذا تعبر عنك وعن تجاربك ؟

ـ أنا لست متزوجاً.. وإذا تزوجت لن احبس زوجتي في غرفة.

● وضع المرأة في فيلمك هل يعتبر مثالاً لوضع المرأة في تركيا عموماً بمعنى أن الرجل يحفظها ولا يجعلها تخرج للمجتمع التركي ؟

ـ لقد أردت أن أصور عزلة المرأة وغربتها سواء موجودة في شقة مساحتها ٤٠ مترا مربعا أو آلاف الأمتار وقد قصدت ناحية رمزية وهذه العلاقة قد تكون في شتى البلاد.

● هل أردت أن تكشف سلبيات المجتمع التركي من خلال التقائك بثقافة أخرى ؟ وهل تتصور أن اتجاه سينما المغتربين سوف يؤدي الى تغيير في الثقافات الى حد ما ؟

ـ أنا لا استطيع عمل فيلم لتغيير معالم أي مجتمع، هذا مستحيل لأن الانسان لا يستطيع تغيير طبائع الناس وخاصة الثقافات ولكن من خلال العقائد أقدم شيئاً ليس كواعظ أو مصلح اجتماعي ولكن كفنان.

● هل الشريحة الشرقية تختلف عن الشريحة الغربية من وجهة نظرك ؟

ـ الأمر لا يتعلق بالاتراك أو الشرقيين فقط ولكن القضايا الاجتماعية عامة وكل مجتمع له شريحته الخاصة وطباعه المميزة له.

● الفيلم كله يدور داخل مساحة ضيقة كيف يمكن من خلال التصوير اجتذاب أنظار المشاهدين وكذلك تقديم قضية مثيرة ؟

ـ هذا فيلمي الروائي الأول وأول سيناريو لي وكتجربة أولى لم يكن لدي أموال ولم يكن أمامي إلا أن ألجأ للاستعانة بشخص واحد أو اثنين وكذلك ان اقلل أيضاً عدد المناظر ولذلك فان الغرفة الواحدة أسهل واذا نجح هذا الفيلم فسوف يمكنني عمل

● تيفيك بازر.

ركن الفيديو: إعداد ـ عادل غيث

«باب النصر»..

○ فيلم «باب النصر».. قصة محمد العربي أحمد واخراج سيد سيف. بطولة الفيلم لكل من بوسي ومجدي وهبة وحسين الشربيني ونجاح الموجي وجمال الفيشاوي وعلي الغندور وحمدي الوزير ونجوى فؤاد.

«باب النصر».. اسم حي شعبي موجود في باب الشعرية استلهم منها المؤلف أحداثاً درامية تتمثل في صابرين (بوسي) الشابة المصرية الملامح وأبيها الحاج علوي تاجر العطارة التي تساعده ابنته في المحل وهناك صلاح الذي يعمل في ميكانيكا السيارات وتعجب به صابرين وهو وهي يمثلان عنصر الخير في دراما الفيلم.. بينما هناك البائع المتجول الذي يغش الحليب بالماء ليحقق ثروة كبيرة وهو المعلم كروان المزواج الذي يتمنى الزواج من صابرين ومن الشخصيات النقية المعلم بيومي صاحب المقهى الوحيد في باب النصر الذي لا يتاخر عن حل مشاكل اهل الحي فهو اضافة لذلك اشترى جهاز فيديو لكي يعرض عليه افلاماً تعليمية يمحو بها امية اهل الحي وهناك المعلمة سونيا (نجوى فؤاد) التي تبيع على عربة خشبية الماكياج واكسسوارات التزيين للنسوة والفتيات وهي جشعة للغاية بدأت حياتها «ارتست» بسيطة وعندما واجهت الفشل تحولت الى تاجرة شاغلها الوحيد هو جمع الأموال.. وعلى الجانب الآخر من الحي نرى شابين هما (داود وشوشة) مجدي وهبة ونجاح الموجي ويرمز لهما باليهود الذين جاءوا الى البلاد وكانا فقيرين ويتعرفان على المعلمة سونيا فيصبحان غنيين وتتعرض صابرين لحادث اعتداء ويصاب والدها بالشلل وتبدأ هي والمهندس صلاح رحلة البحث عن الجناة.

الفيلم اجتماعي الصبغة يحمل مغزى سياسي وتتلخص حدوتة الفيلم في انه عندما يتحد أهل الحي فانهم يستطيعون محاربته والابتعاد عنه اما اذا تفرقوا فانه يقوى على ممارسة نشاطه.

بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما

كويت الحاضر

○ في اذاعة الكويت.. تبدأ عائشة اليحيى بتقديم الحلقات الارشادية الجديدة «كويت الحاضر» ضمن برنامجها اليومي «عالم الاسرة» من تنفيذ سهيلة النعيمي تمثيل سليمان الياسين ومريم الصالح ومحمد حسن وعلي البريكي.

البرنامج يتناول في كل حلقة احدى سلبيات البعض وتسليط الضوء عليها.

حياة المؤرخ الكويتى أحمد الرومى فى حلقات اذاعية

عن قصة حياة الاديب احمد البشر الرومى تجرى الاستعدادات لتسجيل حلقات اذاعية حول مسيرته كمؤرخ رصد التاريخ الاجتماعى للكويت .. العمل يتناول العديد من الشخصيات التى عاش معها احمد البشر الرومى ومنها يوسف القناعى وفهد العسكر واحمد الفرج وخالد الفرج سواء بالمعاصرة او من خلال البحث والدراسة. الحلقات من اخراج عبد العزيز الفهد وبطولة كل من على البريكى وفيصل السفر واحمد مساعد

انتهى عزت العلايلي من تصوير فيلم «عاد لينتقم» عن قصة واخراج ياسين اسماعيل ياسين.. والفيلم من النوع البوليسي، يتناول قصة الصراع التقليدي بين الخير والشر من خلال عصابة تقتل رجلا وتستولى على ثروته، لكن روح القتيل تتقمص في جسد آخر وتعود لتنتقم.

الطريف في الفيلم ان مخرجه استعان بالفلكى «السيد الحسيني» لتصوير لقطات تحضير الأرواح والتي تلعب دورا مهما في سياق الفيلم.

هذا ويستعد عزت لتصوير فيلم «الزفاف الدامي» عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن واخراج بركات. وتدور قصته حول طبيب ناجح يتهم بالاعتداء على فتاة ويقدم للمحاكمة. لكنه ينجح في اللحظة الاخيرة في العثور على الجاني الحقيقي ويثبت براءته.

«فيفا ساره»

أول فيلم مصري - سوداني - ايطالي مشترك

حول قصة حقيقية لفتاة رياضية سودانية تمارس السباحة ولكنها تصاب بالشلل الذي يجعلها عاجزة.. ثم تتغلب على المرض وتحصل على بطولة العالم في سباق كابري نابولي.. يصور المخرج السوداني جاد الله جبارة فيلم «فيفا سارة» وهو أول انتاج مصري - سوداني - ايطالي مشترك.

يمثل فيه من مصر بطل السباحة المصري نبيل الشاذلي وعبدالفتاح شقشق بدور السكرتير العام لاتحاد السباحة العالمي ويقوم اللواء الزرقاني بدور المشرف العام على سباق كابري نابولي وهي أدوارهم الحقيقية في الحياة.. ومن السودان تمثل سارة ومكي سناوة وسنية المغربي ومن ايطاليا كريستينا بونتى وبتريشيا جيفوني.

وقد افتتح تصوير الفيلم أحمد توفيق وزير الثقافة والاعلام السوداني الذي تولى بعد ذلك وزارة الخارجية السودانية.. والفيلم يصور في السودان وجزيرة كابري بايطاليا وبمدينة الاسكندرية في القاهرة.

المهم ..!

. المطرب العراقى سعدون جابر سيغنى اخر قصائد الامير السعودى بدر بن عبد المحسن وهى بعنوان «المهم» من تلحين الفنان عبد الرب ادريس «المهم» تعاون جديد بين سعدون جابر والشاعر الامير بدر بن عبد المحسن

● سعدون جابر

تبادل مسرحي بين أمريكا وروسيا

○ اتفق فنانو الدراما الامريكيون والسوفييت على بدء برنامج للتبادل المسرحي.

وقال متحدث باسم مركز يوجين اونيل لفنون المسرح في الولايات المتحدة بأن الاتفاق يدعو الى انشاء هيئة غير سياسية لا تبغى الربح تسمى مبادرة المسرح الامريكي والسوفييتي.

وسيكون مركز اونيل الكائن بولاية كنايتكت مقر التبادل المسرحي في الولايات المتحدة.

فرنسا.. تكرم عمر الشريف



○ تشهد فرنسا بين ١٨ - ٢١ من شهر فبراير الجاري اكبر تكريم للنجم المصري العالمي عمر الشريف.. يشترك فيه معهد العالم العربي مع المركز الثقافي المصري والسينماتيك.

سجلت المذيعة الفرنسية مارتين جواندو لقاء طويلاً مع عمر الشريف أعدته كاترين أدتو.. يتضمن لقطات من افلامه التي ستقدم في مناسبة تكريمة بالمعهد كما ستقام ندوة يدعو اليها د. احمد البرعي المستشار الثقافي المصري حول أفلامه مع مختلف المخرجين.

السينماتيك الفرنسية ستقدم بالمناسبة الافلام الأجنبية التي قام عمر الشريف ببطولتها.

ليلى طاهر.. تدفع «الثمن»!

□ ليلى طاهر.. انتهت من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الثمن» من تاليف رباب حسين واخراج أحمد توفيق. ويقع المسلسل في ١٥ حلقة وتدفع فيه البطلة ثمناً معنوياً باهظاً مقابل طموحاتها التي ظلت تبحث عن تحقيقها بأي شكل من الأشكال حتى تكتشف في النهاية الثمن الباهظ الذي تحملته. يشارك في البطولة عمر الحريري وأشرف عبدالغفور ومديحة حمدي وجلال الشرقاوي.

أيام وليالى رمضان في محطات الإذاعة والتليفزيون العربية

بدأت محطات التليفزيون في العديد من الدول العربية في الاعداد لانتاج البرامج والمسلسلات التي ستقدمها للمشاهدين خلال شهر رمضان. وابتداء من هذا العدد سنحاول اسبوعياً القاء الضوء على أهم البرامج والمسلسلات التي يتم الآن الاستعداد لانتاجها لتبث في محطات الاذاعة والتليفزيون الخليجية والعربية خلال الشهر المبارك وكل عام وانتم بخير.

ففي الكويت يتم الآن الاعداد لدورة شهر رمضان القادم من خلال انتاج العديد من الاعمال الكويتية المحلية التي من المنتظر أن تقدم ليس فقط من انتاج التليفزيون ولكن أيضاً من انتاج مؤسسات انتاج كويتية.. بعضها تم تصويره باستديوهات التليفزيون الكويتي وبعضها الآخر يصور في الخارج.

خلال الشهور القليلة الماضية تم تصوير العديد من الأعمال الدرامية بعضها تم عرضه في التليفزيون الكويتي مثل سهرة (ذات مساء) تأليف شاكر المعتوق واخراج عبدالعزيز المنصور ومسلسل (قلوب عند المرافىء) تمثيل أحمد الصالح وهدى حسين وابراهيم الحربي.

وهناك بعض الأعمال التي تم تصويرها ومن المقرر ان تعرض في دورة رمضان القادمة من بينها المسلسل الاجتماعي (ازعاج) من تأليف مبارك الحشاش واخراج علي حسين بطولة حياة الفهد وغانم الصالح وزينب الضاحي.. والمسلسل من انتاج التليفزيون كما تم تصوير سهرة (المخدرات) في جزءين وهي من تأليف سليمان الياسين واخراج عبدالرحمن المسلم وبطولة مجموعة من العناصر الشابة ومن انتاج التليفزيون أيضاً. وتم أيضاً تصوير ثلاثية (لعبة الكراسي) من تأليف مهدي الصايغ ومن اخراج عبدالعزيز المنصور ويلعب بطولتها سعاد عبدالله ومحمد المنصور وحياة الفهد وزينب الضاحي وهي من الانتاج الخاص وربما تقدم خلال شهر رمضان اذا تم الاتفاق بين جهة الانتاج وجهة التوزيع.

■ هدى حسين.

● غانم الصالح.

كما تم تصوير المسلسل الاجتماعي الكوميدي (نصيب) والذي يعود به الفنان عبدالله الحبيل مؤلفاً تليفزيونياً بعد المسلسل الاجتماعي (دانة) والمسلسل الجديد من اخراج محمد عبدالسلام ومن تمثيل عبدالله الحبيل وخليل اسماعيل وزهرة الخرجي وعبير الجندي وعبدالناصر درويش ومحمد العجيمي ويقع في ١٥ حلقة وهو من الانتاج الخاص.

● عبدالرحمن العقل.

ومن مسلسلات الاطفال فهناك نصوص عديدة جاهزة من بينها مسلسل (العجوز مبروك) من اعداد خالد الخشان وهو مأخوذ عن الأدب السوفييتي وهناك أيضاً مسلسل (من كل بلد حكاية) من اعداد رضا علي حسين ويبدو ان النية تتجه لانتاج مسلسل آخر حيث تم ترشيح مسلسل (السندباد) من تأليف طارق عثمان وسوف يقوم باخراجه عبدالرحمن الشايجي ويلعب بطولته عبدالرحمن العقل وقد تم تغيير اسم المسلسل الى (عودة الفارس) وهو عنوان مؤقت الى أن يتم الاتفاق على اسم نهائي.

ومن بين الأعمال الدرامية الأخرى التي سيتم تصويرها المسلسل الديني الكبير (الطريق الى مكة) من اخراج كاظم القلاف ومرشح لبطولته الفنان سعد الفرج الى جانب كل من خالد النفيسى وأحمد الصالح ومريم الصالح وسيكون المسلسل على غرار مسلسل (ضيعة أم سالم) الذي كتبه زهير الدجيلي وأخرجه عبدالرحمن الشايجي ولعب بطولته مجموعة كبيرة من النجوم.

كما أن هناك استعدادات مكثفة في التليفزيون الكويتي لتصوير مسلسل (عاد ولكن) من تأليف طارق عثمان والمسلسل سيكون مكملاً لمسلسل (خرج ولم يعد) الذي قام ببطولته غانم الصالح وحياة الفهد وسعاد عبدالله.



● حياة الفهد. ● مريم الغضبان.

مايكل جاكسون رجل يعيش على القمر

● مايكل جاكسون

○ بدأ المغني الراقص الأمريكي مايكل جاكسون بالعودة مرة أخرى للاضواء عندما اسندت اليه بطولة فيلم «رجل يعيش على القمر». الفيلم يتكلف ٢ مليون دولار وكان آخر فيلم مثله جاكسون هو «ساحر أوزه أمام ديانا روس.

فيلمه الجديد يمثل أمامه فيه سى لينون وهو أصغر أبناء جون لينون أحد أعضاء فرقة الخنافس والذي اتجه للتمثيل مؤخراً.

«بونانزا - الجيل الثاني» الأبناء على خطى الآباء

○ «بونانزا» مسلسل رعاة البقر الامريكي الذي أثار اعجابنا على مدى ١٤ عاماً.. يعود من جديد الى شاشات التليفزيون.. لكن بحلة جديدة هذه المرة. فقد تقرر البدء في تصوير الجزء الثاني من المسلسل «بونانزا - الجيل الثاني» والذي يعتبر تكملة لأطول المسلسلات التليفزيونية في التاريخ وأكثرها ايرادات حتى اليوم.

وقد اسندت أدوار البطولة في الجزء الثاني لابناء أبطال الجزء الأول.. فتلعب «جوليان غرين» ابنة لورن غرين الذي جسد شخصية بن كارترايت في الجزء الأول - دور صديقة «مايكل جونيور» ابن مايكل لندن الذي جسد شخصية «جوكارترايت» في الجزء الأول، وتدور احداث المسلسل من خلال علاقتهما هذه.

اضاءة

«ليلام».. التشكيل

● لو أحصينا عدد المعارض التشكيلية الشخصية التي تقام في الامارات. لوجدنا أن الرقم كبير. بحيث يزيد على عدد المعارض في أي دولة أخرى، حتى وان كانت أوروبية.

سوق المعارض أصبح مثل سوق «الليلام».. مفتوح مفتوح. لكل من جاء من بعيد أو قريب. من وراء البحار أو من كل فج عميق، ولا تتطلب المسألة اكثر من تاجير صالة في فندق، وحملة دعائية مناسبة. وهكذا..

هي معارض تشكيلية، لكن نصيب الفن، والهاجس الفني فيها قليل، ونصيب المال، والهاجس التجاري فيها كبير.

وحتى لا نكون مجحفين وظالمين، نقول. ان بعض هذه المعارض فيها شيء من الجودة والفن. لكن طريقة العرض وهدفه يذهبان من قيمة الفن لصالح قيمة «الفلوس»..

نعرف أن البلاد مفتوحة والحمد لله لكل السلع والبضائع والوكالات عملاً بحرية الاقتصاد التي تنعش التجارة والاقتصاد الوطنيين، لكن أن تنسحب تلك النظرة لتشمل حقل الفنون. ومنها التشكيل، فان خللاً ما يبرز، أو بالأصح يتشكل، ليساهم في «تسييد» الواقع الاستهلاكي وانتشاره ليطال حتى أرقى الفنون. وهو امر لا شك لا يرضي الفنانين ولا المشتغلين في حقل الثقافة والفن والاعلام.

لن نطالب جمعية الامارات للفنون التشكيلية بدور، ربما هو اكبر من طاقاتها وامكانياتها، لكن سوف نطالبها بصرخة تقولها في هذا الشأن. وبدعوة الجهات ذات الاختصاص كي يكون لها دور في تنظيم هذه المعارض والاشراف عليها ومراقبتها. بحيث يتم فرز المعرض السيىء من الجيد، ورفض الرديء، وتغليب الهدف الفني على التجاري، وما الى ذلك.

سوف نطالب إذن جمعية الامارات للفنون التشكيلية بدور صغير. ونطالب كلاً من وزارة الاعلام والثقافة والمجمع الثقافي والدائرة الثقافية بالشارقة ودائرة الاعلام بدبي، بالدور الكبير والاهم. هل لنا حق المطالبة ؟ نعتقد ذلك!

عبدالحميد أحمد

الأيام الأخيرة لمخرج الروائع

عاش يدافع عن نفسه ضد اتهامات النقاد واختتم حياته بالتمثيل في المقابر



● حسن الامام.

القاهرة - «الاتحاد الفني»:

عن ٦٩ عاماً و ٦٠ فيلماً.. مات حسن الامام الذي اطلق على نفسه اسم «مخرج الروائع»!

وفي أيامه الأخيرة اصبح المخرج الكبير منغمساً في التصوف. يقرا كثيراً عن التصوف والمتصوفين، ويقول لكل من يقابله: «كلما ازداد ايماني بالله.. ازداد حبي للناس.. تصبح قبلاتهم لي رضا من الله عز وجل.. أما خناجر البعض منهم فتقف أيديهم بها مشلولة وهي تقترب من صدري».

في الفترة التي سبقت وفاته مباشرة، كان يدرس اخراج فيلم «أهل الكهف» عن مسرحية الكاتب الراحل توفيق الحكيم، لأنه يرى وقد امتد به العمر أنه قد جاء الوقت الذي يضع فيه كل خبرات عمره السينمائي في فيلم كبير.. فيه دعوة حب وعودة الى الروحانيات، في عالم اليوم الذي اغرقته المادة. لقد كان حسن الامام يريد أن يختتم حياته السينمائية ورصيد خبرته كله في عمل جاد.

اتهامات النقاد

لقد ظلت اتهامات النقاد تلاحق حسن الامام طوال حياته بأنه متخصص في تقديم أفلام عن تاريخ حياة أشهر الراقصات فقط.

وظل المخرج الراحل حسن الامام يدافع عن نفسه.. طيلة هذه السنين.. ظل صامداً في وجه الهجوم عليه ويقول:

— أنا لا أصنع أفلاماً عن الراقصات. فعندما أقول «بمبة كشر» أو «بديعة مصابني» لا أسعى أبداً الى تخليد أي منهما. ولكني أحاول بواسطة الصور المرئية أن أصور أجواء المجتمع، في فترة زمنية أعرض من خلالها بعض اللمسات السياسية أو تصرفات طبقة «الباشوات» و «البكوات» في ذلك العصر، واجسد أيضاً تصرفات وأصالة أولاد البلد.. وأيضاً أحكي ماكان في المجتمع المصري من عصور ذهبية في الموسيقى والفنون والغناء.. أيام سلامة حجازي وكامل الخلعي ومحمد عثمان وسيد درويش.. ان من يقولون انني لا أهتم إلا بتخليد حياة الراقصات يصدق عليه المثل الفرنسي الذي يقول: «انه لا يرى أبعد من أنفه».

مكتشف فاتن حمامة

ولكن على الرغم من الهجوم الشديد الذي تعرض له حسن الامام أو «مخرج الروائع» طوال حياته الحافلة.. فان الحقيقة التي يعترف بها الجميع أن في السينما العربية ظاهرة اسمها «حسن الامام» تعرف طريقها بوضوح الى «شباك التذاكر» بقدرة فائقة على فهم «الاحساس الجماهيري» الذي قد يرفضه المثقفون..

وحسن الامام كان يعتبر نفسه مكتشف ثلاثة أرباع نجوم الشاشة العربية، وفي مقدمتهم من النجمات: فاتن حمامة، شادية، ماجدة، وهدى سلطان.

ويقول عن فاتن حمامة: عندما تمثل معي.. تكرس كل وقتها للدور الذي تمثله، وتدرسه دراسة وافية قبل البدء في تمثيله، حتى انها تشترك معي في رسم هذا الدور وبناء قصته أحياناً من جديد.

ظاهرة «زوزو»

وقد تاكدت ظاهرة حسن الامام في السينما العربية، بأشهر أفلامه الغنائية الاستعراضية «خلي بالك من زوزو» الذي امتد عرضه شهوراً طويلة جداً، فكان حدثاً في السينما العربية.. لكن مهاجمي حسن الامام لم يرحموه. وقالوا ان النجاح الجماهيري الساحق لهذا الفيلم وراءه سعاد حسني.. وبدلة رقص!

ورد عليهم حسن الامام بثلاثة أفلام بعدها ليس فيها سعاد حسني، بل وليس فيها نجمة سينمائية لامعة.. قدم فيلم «العذاب فوق شفاة تبتسم» بطولة نجوى ابراهيم..

وقدم مخرج الروائع «حكايتي مع الزمان» بطولة وردة فاستمر عرضه ٣٩ اسبوعاً.. على الرغم من أن وردة نجمة في عالم الغناء والطرب فقط. وجاء بعد ذلك فيلم «بمبة كشر» الذي قامت فيه نادية الجندي بأول بطولة سينمائية في حياتها، فزحفت الطوابير على الفيلم!

يمثل في المدافن!

لكن مخرج الروائع حسن الامام عانى في أخريات أيامه من بعض التجاهل.. فلم يعد يقبل عليه المنتجون يعرضون عليه اخراج أفلام لشركاتهم.. واضطر الرجل أن يمارس هوايته الأولى.. ويتحول من الاخراج الى التمثيل.. ووافق على أن يمثل شخصية «الريس عايش» في فيلم «مدافن مفروشة للايجار» بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي واخراج علي عبدالخالق.

مسلسل الحوادث!!

مسلسل «الكهف والوهم والحب» اصبح مسلسل الحوادث حيث انزلقت هالة صدقي مما سبب لها جذعا بالقدم وتيسير فهمي اجريت لها جراحة عاجلة لاستئصال ...

اصابتها الام حادة في الكلى مما اضطر المخرج لاحضار طبيب لها بالاستوديو وتم نقلها الى منزلها وكانت اخر الاحداث اصطدام امال رمزي باحدى كاميرات التصوير واصابتها بكسر في ...

بطولة احمد بدير وشهيرة وصلاح قابيل وعبد العزيز مخيون وامال رمزى ونبيل الحلفاوى وحسن حسنى وميمى جمال وزيزى مصطفى عن قصة محمد جلال واخراج وفيق ...



امرأة الأمازون على القمر

■ مجموعة من الافكار والمواقف الكوميدية الساخرة التي تفشل في ايجاد أي معنى لها في الفيلم القائم على اسكتشات متنوعة من تقليد لبرامج وافلام اجنبية سابقة. (الفيلم من الافلام الضعيفة).

المعصومون..

■ وهو فيلم بوليسي من ملفات الشرطة مع اضافات خيالية عن الحرب التي خاضها اليوت نس (كيفن كوستنر) ضد ال كابوني (روبرت دي نيرو) وقام باخراج الفيلم (برايان دى بالما) الذي حقق من خلاله مجال سينما العصابات والباب.

الأرملة السوداء

■ هو فيلم تشويقي تلعب بطولته تيريزا راسل مع ميجورني ويفر.. الأولى قاتلة ازواج محترفة والثانية محققة تكاد تقع في شباكها.. وهذا الفيلم متعة فنية ممتازة.

«لا دولتشي فيتا»

■ الفيلم الايطالي «لا دولتشي فيتا» بطولة مارشيللو ماستریاني، انيتا اكبرج، انوك ايمي، لكس باركر، ومن اخراج فديريكو فيلليني. قصة الفيلم تدور حول الصحفي «مارشيللو ماستریاني» ومكانه وسط الحياة البرجوازية الايطالية بما تحويه من مجتمعات وبيئات فنية وثقافية ودينية وفيلليني في هذا الفيلم لا ينتقد هذه الحياة ولكنه ينتقد رجالها وشخصياتها.

قلب ملاك

■ الفيلم الامريكي «قلب ملاك» بطولة ميكي دورك، روبرت دي نيرو، واخراج الان باركر.

يدور الفيلم حول الشرطي «انجل» الذي يقوم بمهمة البحث عن رجل مفقود.. ويقوم بدور الشرطي ميكي دورك ولا يعلم الشرطي ان هذه المهمة ستقوده الى سلسلة من الجرائم الدموية التي يتغلب عليها في النهاية.



فيروز.. مطربة الصفوة.. وأغنية حب للبنان الجريح!

لندن ـ «الاتحاد الفني»:

المطربة فيروز يتمتع صوتها بقوته ودفئه وحنانه.. وهذه هي العناصر الثلاثة التي شكلت ظاهرة فيروز منذ ظهورها في الخمسينات.. والحديث عن ظاهرة فيروز يدفعنا الى الرجوع نحو ثلاثين عاماً.. فعندما ظهرت فيروز لم يكن ظهورها من فراغ وظاهرتها مرتبطة بظاهرة اخرى اكبر واعم.. ولا يمكن الحكم عليها إلا بدراسة هذه الظاهرة الاكبر والاعم.

ففي فترة الخمسينات كانت ساحة الغناء العربي مهيأة لاستقبال اصوات جديدة.. وفي تلك الفترة حدثت سلسلة من التغيرات اهمها ثورات التحرر الوطني التي اجتاحت الوطن العربي بعد سقوط فلسطين عام ١٩٤٨.

واذا بحثنا اليوم في آثار تلك التغيرات من الناحية الفنية لوجدنا أثراً هاماً وهو الايقاع السريع المتمرد على الحركة الرتيبة والبطيئة معاً.. ولقد كان لهذا الايقاع الجديد السريع اثر كبير على مظاهر النمو والتطور المختلفة في السياسة والاقتصاد والثقافة والاجتماع.. واذا كانت الموسيقى والغناء جزءاً من الثقافة فقد اصابهما هذا الايقاع الجديد وادى الى الكثير مما نشهده اليوم من مظاهرهما وتطوراتهما.

كانت الموسيقى والغناء في بداية تلك التغيرات وذلك عام ١٩٥٢ يغلب عليهما الايقاع البطيء الرتيب الذي نلمسه اليوم حين نستمع الى ام كلثوم مثلاً في احدى اغانيها القديمة.. وكان يغلب عليها ايضاً من ناحية المضمون النواح والشكوى وغدر الحبيب وبؤس العواطف فضلاً عن غلبة التطريب من ناحية الشكل.. وهذا التطريب ذاته كان مشكلة صعبة أمام أي تطوير للاغنية أو أدائها حتى ذلك الوقت ومعنى التطريب باختصار هو تكرار المقاطع أو الفقرات بغير مبرر فني الى درجة الملل.. وكان أقصى ما يفعله الموسيقى أو الملحن لعلاج هذا التطريب هو أن يمزج الالحان الشرقية بالألحان الغربية احياناً.. وكان جمهور المتذوقين لهذه الموسيقى وهذا الغناء يقبل على ما يسمع راضياً به.. لأن الحياة من حوله كانت راضية وبطيئة وكانت المجتمعات الزراعية والصحراوية التي غلبت على البلاد العربية في ذلك الوقت تشجع على هذا الرضا وتزكي ذلك الايقاع البطيء الرتيب.

ومن الغريب أن جمهور تلك الفترة لم يتغير بعد وقوع التغيرات الجديدة التي أشرنا اليها حتى بعد ظهور آثار هذه التغيرات.. وهذا ليس بالغريب لأن الذوق الفني جزء من الثقافة والتربية اللتين يتلقاهما المرء في بداية حياته.. وهكذا لم يكن جمهور أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الأطرش ووديع الصافي وغيرهم من الاصوات الراسخة يرضى في تلك الفترة بما قد يصادف اذنيه من أصوات شابة جديدة مثل عبدالحليم حافظ وفايزة أحمد ونجاة الصغيرة وصباح ووردة وفيروز وغيرهم.. فهؤلاء لهم جمهورهم من الشباب.

من الطريف أن البيت العربي الواحد قد انقسم على نفسه في تلك الفترة (فترة الخمسينات والستينات).. جيل الآباء يناصر أم كلثوم وزملاءها وجيل الأبناء يناصر عبدالحليم حافظ وزملاءه حتى جاءت فترة السبعينات وغابت وجوه أم كلثوم وفريد الاطرش وغيرهما عن ساحة الغناء وامتلأ البيت بأصوات أحدث مثل فيروز وعبدالحليم وغيرهما ومع ذلك كان الآباء يسعدهم سماع صوت ام كلثوم او فريد الاطرش لا لأنه كان يصر على أم كلثوم أو فريد الاطرش وإنما لأن هذين الصوتين وغيرهما جزء من ثقافته الغنائية وتربيته الذوقية وذكريات ماضيه.

ومع أن جيل أم كلثوم وفريد الأطرش من الملحنين والمغنيين قد حاول في سنواته الأخيرة أن يطوع فنه وأداءه لمتغيرات العصر بسبب طغيان موجة جيل عبدالحليم حافظ وزملائه.. فقد ظل الى النهاية بعيداً عن الجيل الجديد من المستمعين والمتذوقين وكذلك ظل جمهور الآباء على تشجيعه لجيل أم كلثوم ولم يتحمس كثيراً لعملية التكييف مع متغيرات العصر وهذه مفارقة تستحق الدراسة.

○ أين اذن كانت فيروز ؟ كيف نمت ظاهرتها وتطورت ؟

● ظهرت فيروز في لبنان.. ولم يكن ظهورها مفاجئاً فقد مهدت له الظروف الجديدة التي بدأت في الخمسينات وكانت ترافق في ظهورها مع ظهور الايقاع الجديد.. واذا كانت فيروز قد بدأت حياتها الفنية عضواً في جوقة الاذاعة اللبنانية.. فلا شك انها كانت على موهبة تحتاج لمن يرعاها ويأخذ بيدها.. فهذه الموهبة لم تبدأ في عطائها الحقيقي إلا بعد أن تولاها الاخوان عاصي ومنصور الرحباني وهما طاقتان موسيقيتان فتحتا أبواباً كثيرة أمام الموهبة فيروز.

وكانت أول ثمار التعاون بين هذا الثلاث.. الذهب مجموعة من الاغاني

● أم كلثوم



● عبدالحليم

● فريد الأطرش

● الرحباني

البسيطة الكلمات المتعلقة بجبل لبنان ولكن صوت فيروز القوي الدافيء الحنون أضفى عليها سحر السهل الممتنع وأدت ألحان الرحبانيين الى تألق ذلك الصوت بما اضفت عليه من حيوية الايقاع وسرعته.. ومع أن فيروز غنت قبل ذلك للحنين آخرين فلم تتألق إلا حين اكتشفها الرحبانيان.. وخرجت أغانيها الأولى متسقة تماماً مع ايقاع الخمسينات السريع وبذلك ايضاً بدأ عرش الاغنية التقليدية الطويلة ذات الايقاع البطيء في الاهتزاز.

ومع أن اذاعة دمشق كان لها فضل التبكير في تقديم فيروز لجمهور أوسع من جمهورها في لبنان.. فقد ظلت فيروز أقرب الى الموهبة المحلية من حيث الجمهور لأن جمهورها لم يخرج عن نطاق لبنان وسوريا.. بل تميز منذ البداية بأنه جمهور جديد من الشباب المتعلمين والمثقفين بصفة خاصة فكانت منذ البداية مغنية الصفوة وهذا ما أكده جمهورها في غير لبنان وسوريا ولاسيما في مصر.

كان المغنون في الماضي يأتون الى مصر من سوريا ولبنان كي يبحثوا لمواهبهم عن جمهور وأضواء وأعلام كبيرة ولكن فيروز خالفت هذه القاعدة.. ومع انها لم تأت الى مصر إلا في الستينات بعد تألقها.. فقد سبقتها اغانيها التي دخلت أيام الوحدة بين مصر وسوريا (١٩٥٨ ـ ١٩٦١) عن طريق الاذاعة المصرية أو عن طريق السوريين الزائرين أو عن طريق طلاب سوريا ولبنان وفلسطين الذين درسوا بالجامعات المصرية.. وقد استقر وضع فيروز في مصر كمغنية صفوة بين المثقفين من الشباب بصفة خاصة وحتى حين زارت مصر وغنت بعض أدوار سيد درويش القديمة لم تتسع دائرة جمهورها هذا خارج مجال الصفوة المثقفة ولم يتهيأ لها أن تكون مغنية شعبية من طراز صباح أو فايزة أحمد أو وردة.. ولم يكن سبب ذلك يرجع الى انها غير مصرية.. فزميلاتها الثلاث السابقات غير مصريات، ولكن السبب يرجع الى أنها تمسكت بالملحن والمؤلف اللبناني ومع أن تجربتها مع ألحان سيد درويش كانت ناجحة ولكنها لم تكررها وظلت متمسكة بالطابع اللبناني وظلت أغانيها داخل دائرة الصفوة المثقفة ولعل هذا أيضاً هو ما حدث لها في كثير من البلاد العربية ولاسيما في قطاع المغرب العربي فظلت مغنية المشرق ولبنان.

وقد كان من الممكن أن تزداد شعبية فيروز في العالم العربي مشرقاً ومغرباً لولا هزيمة العرب عام ١٩٦٧.. وسرعان ما انتجت هذه الهزيمة تياراً من المحلية في كثير من مظاهر الابداع وهو تيار أصبح سائداً في السبعينات وظهرت مواهب محلية في كل بلد عربي تقدم للجمهور الأغاني التي تثير فيه الغرائز.

بظهور هذا التيار الجديد وتمسحه في التراث الشعبي والفولكلوري على المستوى المحلي ازدادت عزلة فيروز ولم يعد أمامها سوى الصفوة والنخبة.. وساعدت هي نفسها على ازدياد هذه العزلة بما راحت تقدمه خلال هذه الفترة الاخيرة من الالحان والاغاني المحلية اللبنانية.. وكان تيار المحلية المصاحب للهزيمة قد أصابها هي الآخرى ولا شك ان ظروف لبنان وحربه الاهلية زاد في تعلق فيروز بالمحلية والتعبير عنها.

وهكذا حكم على فيروز فيما يبدو بأن تكون مغنية صفوة أو نخبة أو قلة سواء كانت هذه القلة هي جمهورها الشعبي في لبنان أو الصفوة في مصر.. وكأن قدر فيروز أن تلزم الجبل وان تغني للبنان الجريح وهذا قدر نبيل يكشف عنه حقيقة جديرة بالتأمل فصوت فيروز وأغانيها يوحدان لبنان الطوائف والمتقاتلون في الشوارع والخنادق في لبنان يسمعون أغانيها ويطربون لها بغض النظر عن طوائفهم ومذاهبهم العقائدية.

فهل لهذا الصوت الجميل الحنون أن يصلح ما أفسده الدهر ؟ هل يمكن أن يعيد للبنان الجريح بعض ماكان يرفل فيه من سلام ورخاء ؟ هل يمكن للفن أن يؤدي دوراً وسط البارود والدماء والخراب ؟

هذه مجرد أسئلة نطرحها ولا نملك الاجابة عليها !!



● فيروز

فتوات ١٩٨٨

فيلم «الجدعان» نجح في تقديم دراما ناجحة

القاهرة ـ «مكتب الاتحاد»:

المشرفون على ادارة السينما المصرية من مؤلفين وكتاب سيناريو ومنتجين ومخرجين مصممين على العبور بها الى القرن الواحد والعشرين بذات الهمة وبعض الصفات التي سيطرت عليها وعلى عقول المشاهدين في القرن العشرين واهمها افلام الفتوات التي بدات كظاهرة خلال الاربعينات في افلام مرحلة الواقعية الأولى التي تمثلت في العزيمة لكمال سليم والسوق السوداء لكامل التلمساني، وهما ينتميان الى مدرسة واحدة اطلق عليها المؤرخون «السريالية السينمائية» وفيها عبروا عن آلام الطبقة الكادحة التي تعاني ومازالت من استغلال وجشع كبار المستغلين من خلال عرض لشرائح متعددة ونماذج من صور الحياة اليومية في الحارة التي سيطرت على مقاليد الأمور في السينما المصرية.

وحتى الآن ونموذج الحارة الذي اصبح القاسم المشترك في كل الافلام دعا المنتجون لبناء نماذج لها بصفة دائمة في الاستديوهات السينمائية ومنها استديو مصر، ونحاس لكي تكون جاهزة للتصوير ولا يتم التعطيل لبناءها سعياً وراء السرعة والمزيد من الانتاج لذات الغرض ونفس الغرض في الشكل والمضمون.

ونموذج الحارة في السينما المصرية لم يتغير أو يتبدل خلال الحقبة التي جاوزت الستين عاماً وتدور حول فكرة بسيطة ومعادلة الخير والشر.. الخير يمثلها شخصية الفتوات بقيادة احدهم الذي يحرص دائماً على الحفاظ على تقاليد الحي ضد الغزوات الخارجية وكذا راس المال المتمثل في المشروعات التجارية والتي تأخذ صور عمل حرفي مهني محدود وكذا العرض والذي يأخذ ... الدفاع عن النساء وفي مقدمتهم ملكة جمال الحي التي هي ابنة فتوة أخر أو معلمة يسعى فتوات الحي للاقتران بها بالزواج لكي ينجبوا المزيد من الفتوات للحفاظ على النسل من الانقراض والسينما المصرية من الافلاس ـ اما نموذج الشر فهو غالباً يمثله شخصية غازية خارجة عن الحي وقد قدمها معظم المخرجين في معظمها «يهودية» فهم قلة تميزت بذلك عبر التاريخ لاحتلال الارض أو السيطرة على راس المال وعن طريقهما يسخران الامور لصلحتهم الخاصة. وقد تلقف المخرج الواقعي صلاح أبوسيف وقدمها في احد الأفلام المسجلة في تاريخ السينما العالمية وعبر عنها بحماس «جورج سارول» المؤرخ العالمي واعتبر احد النماذج الحية لهذه الظاهرة ثم انتقلت العدوى بعد ذلك الى المخرجين نيازي مصطفى، أشرف فهمي، أحمد السبعاوي، علي بدرخان، وأخيراً المخرج الشاب سيد سيف، ومع السبعينات بعد انتاج أفلام المقاولات التي تلقفت قصص نجيب محفوظ خاصة ملحمة الحرافيش والشيطان يعظ وغيرها بدأت معها واختلت بها المعادلة وانقلبت الصورة وتم تشويه صورة الفتوة بصورة عمدية وأصبح هو الشخص الغازي الحاقد الذي يريد استثمار كل شيء في الحي لصالحه ولو وصل الأمر الى استخدام القوة والتشابك بالعصى والمطاوي لانتزاع المال والعرض من حضن اصحابها وقد تلقف المشاهد هذه النوعية في بدايتها عندما تعمد المخرجين الشبان الى العرض عن طريق الرمز الى شخصية الفتوة على اعتبار انه قد يكون رئيساً أو مسئولاً كنوع من التحذير واطلاق شرارة الانتباه لكل مسئول عن سلوك معين قد يهدد الدولة التي هي عبارة عن حي وحارة كبيرة آخذين في الاعتبار هدف والغرض من السينما وهي وضع الأمور في نصابها والتنبيه والتحذير والدفاع عن الهيئة الاجتماعية طبعاً بصورة رمزية وإلا أصبحت مثل حكايات قبل النوم. كل ذلك جعل الكاتب الكبير نجيب محفوظ يعلن صراحة في احد البرامج التليفزيونية ويتبرأ من هؤلاء الفتوات الذين حضروا وغزوا السينما المصرية بل وصل الأمر الى ذروته وحبكته الدرامية باعلانه ان هذه الروايات ليست من تأليفه!

مع عام ١٩٨٨ ستعود ملحمة الفتوات مرة أخرى من خلال فيلم جديد يستعد لأخذ دوره في العرض السينمائي والمنزلي وهو فيلم «الجدعان»، وفيه قرر كاتب قصته والسيناريو ومخرجه رشاد عبدالغني العودة الى الاصول الرئيسية لشخصية ونموذج الفتوة كما كانت في الاربعينات والخمسينات وتجريدها من محاولات التشويه المتعمد وفيه يقدم الفنان محمد رضا في شخصية المعلم والفتوة معاً وهو أشهر من قدمها بعد الراحل محمود اسماعيل وأجاد. وفي هذا الفيلم يلعب دوره بصورة محورية مع كل من سمير غانم وروعة الكاتب، حسين الشربيني، صبري عبدالمنعم، فاتن فريد، فاطمة عيد، حسني السيد، بثينة حسن، سمير وحيد.

وشخصيات الفيلم تعبر عن مضمونه بصورة مباشرة فالمعلم هو وزير دفاع الحي والمسئول عن صد الغزوات الخارجية وحامي حمى الحارة ويدافع عن أهلها وكذا شرفها ويزود عن ابنائها وأحلامهم وآمالهم، اما سمير غانم في الفيلم فيقوم بشخصية عنتر الذي يمتلك مع شقيقه سمير وحيد ورشة لأحدى المهن ورثاها عن الأب المتوفي ويحافظان عليها باعتبارها تمثل نموذج الأرض في الفيلم ـ اما صبري عبدالمنعم فهو الفلاح القادم من الريف سعياً وراء استثمار امواله والذي يضعها في هذه الورشة لتنمية مواردها والتوسع في اربابها وبين هذه النماذج الرجالية تأتي الفتاة الرقيقة الجميلة الطالبة روعة الكاتب ابنة المعلم محمد رضا والتى هى فى مطمع دائماً من طبقة الشغيلة فى الحي ويرغبون فى الاقتران بها بالزواج أما النموذج الشرير في الفيلم فيقوم به حسين الشربيني في دور الشنواني والذي يحرص على ابقاع أهل الحي في الدسائس وفقاً لخطة محكمة لانتزاع الأمن من قلوبهم مركزاً على الفتاة والورشة وهما في الفيلم يمثلان الارض والعرض

● مع أول أفلام ٨٨ الجادة:

السينما المصرية تستعيد وجهها المضيء مع «زوجة رجل مهم»

شهادة تاريخية لاحياء ذكرى الانتفاضة الشعبية في ١٨ و ١٩ يناير

اشفقت على منتج فيلم «زوجة رجل مهم» الذي بدأ عرضه الاسبوع الماضي في القاهرة، خاصة والفيلم يتم عرضه بعد اسابيع قليلة من المهرجان المسمى تجاوزاً مهرجان القاهرة السينمائي، والذي لاقى اقبالاً من المراهقين.

ولكن الجمهور المصري خيب ظني وتوقعاتي واستقبل الفيلم الجاد بما يشبه التظاهرة الفنية الرائعة وأكد ولاءه للسينما الجادة التي تطرح همومه ومشكلاته وتصوغ بدأب حلمه القومي والاجتماعي.

وقد كان ذهابنا الى دار السينما في وقت الظهيرة حتى نستطيع أن نجد مكاناً بسهولة ورغم اذاعة مباراة كرة قدم هامة في الدوري المصري إلا أنني لم أحصل على تذكرة دخول إلا بصعوبة ووجدت دار السينما مكتملة العدد لحفلات قادمة.

والفيلم يبدأ بـ سحر ميرفت أمين التي تحب صوت عبدالحليم حافظ والتي يعجب بها هشام أبوالوفا ضابط المباحث في مدينة المنيا بصعيد مصر (يلعب الدور أحمد زكي).. ويتزوجا دون أن تستكمل دراستها الجامعية وينتقل الضابط الى القاهرة بعد ترقيته الى رتبة أعلى.

ويبدأ نجم الضابط في الصعود في فترة السبعينات التي تلائم ما تربى عليه من قيم التسلط والدكتاتورية ويبدأ في اهمال بيته وزوجته التي تعيش الحياة برومانسية لا تتناسب مع قسوة فترة السبعينات.

وتقع الزوجة فريسة للضجر والملل فتبدأ في ممارسة العاب القمار البسيطة وان كان المخرج قد استطاع بذكاء ابعادها عن السقوط كلية ليحافظ على الدلالة الرمزية لشخصيتها التي تعكس حلم الستينات الطموح.

وتصر سحر على العودة الى الجامعة لتبتعد عن الحياة الاجتماعية الباهتة التي يحاول زوجها شدها اليها ليكسب ود رؤسائه ويوافق هشام أبوالوفا ولكنه يستغلها للحصول على معلومات عن الطلبة الثوريين، وتصدم الزوجة عندما تعلم بالقبض على زملائها الذين حكت لزوجها عنهم. وتترك له البيت ولكنه بسلطته المستمدة من المنصب وتهديده لوالدها تعود الى البيت لاستكمال مسلسل السلطة.

وفي أحداث ١٨ و ١٩ يناير يقدم المخرج محمد خان وثيقة ادانة لجهاز الشرطة المصري أنذاك الذي قام بتلفيق الاتهامات للمتظاهرين، وعندما يثبت القضاء ان التحقيقات لم تتوخ الدقة وليست محل ثقة يكون قرار السلطة بابعاد بعض كبار الضباط ومنهم هشام أبوالوفا ارضاء للرأي العام.

وفي هذه الأوقات يموت عبدالحليم حافظ ويوظف المخرج جنازته درامياً للايحاء باغتيال الرومانسية، ويأخذ الفيلم في الجزء الأخير منه ايقاعاً سريعاً بين الآثار النفسية المترتبة على انهيار جهاز القيم لدى هشام أبوالوفا الذي فقد سلطته وجبروته وبات انساناً ضعيفاً لا يستطيع حتى الانفاق على بيته.

ورغم ذلك فلم تتركه زوجته التي تحاول الوقوف بجانبه رغم قسوة الظروف المادية والنفسية عليه ولكنه يصر على الحياة في

● ميرفت أمين.

مكتب الاتحاد ـ القاهرة
عرض ـ محمد حربي

النموذج الوهمي للسلطة الذي تربى عليه ومع فشله في العودة الى الوظيفة ينهار تماماً ويقوم بقتل والد زوجته ويقتل نفسه بعد ذلك ويترك التساؤل مفتوحاً لماذا اقدم على هذه الدموية ولماذا لم يقتل زوجته ايضاً.

والاجابة التي أراد محمد خان توصيلها هي أن قتل الوالد كان لسببين.. أولاً: لأنه رمز لجيل الستينات صاحب الانجازات العملاقة كالسد العالي (والذي دافعت عنه سحر في أحد مشاهد الفيلم)، وثانياً: لأنه يثبت لهشام مدى ضعفه وعدم قدرته على التكيف مع ظروف الحياة الجديدة.

أما لماذا قتل نفسه فلأنه خلق لكي يكون سلطوياً يستمد القوة من منصبه، ولماذا ترك زوجته لأنها لاتزال تمثل الأمل في استرداد بقايا الحلم القديم.

استطاع السيناريو الذي كتبه السيناريست الموهوب رءوف توفيق أن يجعل القضية السياسية المعقدة بسيطة التناول ولم يحاول التحدث عنها كثيراً وترك للمشاهد حرية استعادة الذاكرة المرة لفترة السبعينات وهي نقطة تحسب له.

وان كان السيناريو رغم التفاصيل الدقيقة فى الجزء الأول من الفيلم لم يقدم لنا صورة لجيل الستينات واكتفى بالتلميحات واختزل ذلك كله في صوت عبدالحليم حافظ رمزاً ودلالة.

وكان المخرج محمد خان موفقاً في اختيار وتقديم صوره واختيار الكادرات التي برع مدير التصوير محسن أحمد في تنفيذها ببراعة خاصة الاندماج بين عبدالحليم والبطلة وتوظيف جنازة عبدالحليم وصور المظاهرات.

اما النجمة ميرفت أمين فقد قدمت دور الزوجة الرومانسية بصورة ناعمة بسيطة وبتلقائية تجعلك تنسى انك امام ميرفت امين وذلك رغم أن السيناريو لم يعطها الفرصة لاظهار قوتها وذلك لاهتمامه بشخصية الزوج أكثر.

وقد استطلع «الاتحاد الفني» آراء الجمهور الذي شاهد الفيلم، بعيداً عن اصطلاحات النقاد لاعتقادنا ان السينما صنعت للجماهير التي تشاهدها، ولأن الفيلم هو رسالة من المؤلف والمخرج الى الجمهور ولذلك حرصنا على محاولة اكتشاف وصول هذه الرسالة بترميزاتها الى الجمهو أم لا..

يقول نزار قنديل (صحفي) ان الفيلم يعد استمراراً لموجة السينما الجديدة التي يقودها بجرأة مجموعة المخرجين الواعدين أمثال عاطف الطيب ومحمد خان وخيري بشارة وداود عبدالسيد وهي سينما تهتم بالموضوع قدر اهتمامها بالتكنيك الفني في توصيل هذا الموضوع للمشاهد.

ويضيف ان هذه الافلام تثير علامات الاستفهام لاصرارها على طرح القضايا الشائكة في السياسة والقضايا الاجتماعية مستغلة في ذلك جرعة الحرية الموجودة.

ويقول عماد حمدي «محام» ان اهم ماقي فيلم «زوجة رجل مهم» هو المقارنة بين الرومانسية التي تحيا بها الزوجة والسلطوية والدكتاتورية التي يمثلها الزوج! ولعل المخرج يريد أن يعقد مقارنة بين عصرين ليثبت زيف الديمقراطية المزعومة في فترة السبعينات التي اغتالت الحلم القومي.

ويقول هشام محمود «مهندس» ان فيلم «زوجة رجل مهم» شهادة تاريخية جاءت متأخرة عن موعدها أو هي احياء لذكرى الانتفاضة الشعبية في ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ والتي أجبرت الحكومة على الغاء قرارات رفع الاسعار.

وقد قدم رءوف توفيق ومحمد خان هذه الشهادة بأسلوب سلس بعيد عن التجريبية والاغراق في الرمزية التي يلجأ اليها كثير من المخرجين عندما يتعرضون لقضايا مشابهة.

وتقول مها رشدى «فنانة تشكيلية» ان محمد خان ومدير التصوير محسن أحمد حوّلا الفيلم الى لوحات تشكيلية رائعة استخدمت السيناريو وأداء الممثلين بصورة متكاملة ليقدموا لنا فيلماً جيداً جديراً بالاحترام والمشاهدة.

وتضيف.. نتمنى أن تتكرر هذه الافلام لخلق عادة لدى الجمهور في استقبال الفيلم الجاد وانتشاله من أفلام «عزبة الصفيح» وما شابه ذلك من افلام.

● «الاتحاد الفني»: بعد مشاهدة الفيلم واستطلاع انطباعات نماذج من الجماهير خرجنا نحن نقول: ان كاتباً كبيراً كأحمد بهاء الدين لن يخرج عن وقاره السياسي ليمدح فيلماً غير جيد، عناصره مكتملة من السيناريو والتصوير والديكور والصوت وأداء الممثلين واختيار الكادر والاخراج، فليس غريباً إذن أن يقول عنه الكاتب الكبير أنه أهم أفلام ٨٧



● أحمد بهاء الدين





اغنيات نجاح سلام وعتاب هدية للتليفزيون المصري

● عتاب

○ المطربة نجاح سلام اهدت التليفزيون المصري ١٣ اغنية من اغانيها حرصت على أن تنوعها من بين اعمالها القديمة والجديدة.

المطربة السعودية عتاب اهدت ايضاً للتليفزيون المصري بعض اغنياتها الجديدة.

بندق وبندقه..!

عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلي واخراج محمود ابراهيم انتهى الممثل عبدالرحمن أبوزهرة من تصوير مسلسل «بندق وبندقه» للاطفال.



● عبدالرحمن أبوزهرة.

المسلسل في ١٥ حلقة.. كل حلقة تتحدث عن موضوع وقصة مختلفين.. ومن خلال تلك القصة يعرض على الطفل قيمة من القيم الاجتماعية في المجتمع الى جانب تزويد الطفل ببعض المعلومات لجوانب الحياة المختلفة وبث الأسس الاخلاقية في نفس الطفل وذلك من خلال المسرح الاسود والاستعراضات الخفيفة.

مصر تشارك في مهرجان كليرمون فيرون للافلام التسجيلية

تشترك مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان كليرمون فيرون للأفلام التسجيلية بفرنسا والذي سيستمر لمدة اسبوعين والذي يبدأ الاسبوع القادم.. يمثل مصر في المهرجان فيلم «القشاش» اخراج عواد شكري الذي سبق وفاز بالجائزة الأولى في مهرجان سينما الحقيقة بفرنسا العام الماضي.

إنهم يعرفون الغرب.. خدعة وضياع!

«باريشنكوف».. راقص الباليه الروسي تعيس رغم حنان أمريكا الزائد في استقباله!

كتبت سوزي الجنيدي:

الضائعون في الدول الاشتراكية يحلمون بالشوارع المرصوفة بالذهب والهواء المفعم بالحرية والجمال في كل مكان في الغرب ولكنهم يصدمون بالحقيقة المرة عند هروبهم الى الجنة الموعودة حيث الجريمة، الوحدة، الضياع، والحزن الساكن في القلوب قبل العيون برغم كل محاولات التجميل التي لا تهدأ ويزداد ضياعهم وتعاستهم بعد أن يكونوا قد دفعوا الثمن غالياً.

والدليل واضح في طلب عدد من ـاجرين السوفييت العودة الى دهم الأصلية من جديد بعد أن ـبحوا كالسمكة التي خرجت من ـاءها لا ينتمون لشيء ويعيشون ـواتاً في صورة أحياء في الغرب.

ميخائيل باريشينكوف اسم هز ـرب والشرق معاً منذ ١٣ عاماً دما هرب وهو راقص الباليه الأول في ـقة «كيروف» الروسية الى الولايات ـتحدة أثناء رحلة الفرقة الفنية في ـدا عام ٧٤ بحثاً عن الحرية كما ـان أيامها، أما الآن وبعد أن حقق ماكان يتمناه من شهرة ومال ـجاح يعلن بمرارة انه انسان تعيس يشعر بالسعادة في الغرب برغم أن ليوود القاسية على الجميع كانت ـثر من طيبة معه ونجحت أفلامه ـلاثة بل ورشح للأوسكار في فيلمه ـأول! إلا ان ذكريات طفولته التعيسة ـزالت تطارده وخاصة حادثة انتحار ـلدته كما أن انفصاله عن الممثلة ـأمريكية جيسكا لانج بعد انجابها ـبنتهما كان له أثر سيء على ـسيته، وحالياً تعتبر ابنته هي مصدر ـسعادة الوحيد له حيث ينسى العالم ـه معها. ويؤكد باريشينكوف ان ـاره بالهروب للغرب استغرق ثانية ـحدة من تفكيره! بعد أن كره الضغط ـسياسي في الاتحاد السوفييتي.

ومنذ اللحظة الأولى التي وثب فيها ـذا الراقص الروسي الى الحرية ـربية أحاطته الأضواء الباهرة ـصبح نجم مسرح الباليه الأمريكي ـرم الجمهور ويمجده النقاد دائماً، ـم تكتف أمريكا بذلك بل وجعلته نجماً متألقاً في ثلاثة أفلام سينمائية ناجحة، وأصبح باريشينكوف (٣٩ عاماً) يملك كل شيء.. الشهرة والمال، ولكن لم يجلب له كل ذلك السعادة وظل انسانا متقلباً متذبذب المشاعر، مرناً ولطيفاً في لحظة ثم عصبياً وفظاً في الثانية التالية.

ويصف باريشينكوف فيلمه الأخير «الراقصون» بأنه فيلم غير تقليدي عن الرقص فيه ٣٠ دقيقة كاملة من رقصاته مع الباليرينا السكندرا فيرى وهو قصة حب تم ابرازها بالرقص، وقد شعر بالخوف من رأي الجمهور في فيلمه وأسعده نجاحه.

ويعد فيلم «الراقصون» هو الفيلم الثالث لباريشينكوف، أولها كان «النقطة المتحركة» ورشح عن دوره فيه بجائزة الاوسكار كأفضل ممثل مساعد، والثاني هو «الليالي البيضاء» وفاز بنجاح جماهيري كبير، ويؤكد باريشينكوف انه شعر بالدهشة عندما طلب منه منتج فيلمه الأول التمثيل بجانب الرقص في فيلم سينمائي لأول مرة فالرقص كان دائماً هو حلم حياته منذ أن كان طفلاً صغيراً في مدينة ريجا السوفييتية.

وكان الرقص وسيلة هروب لباريشينكوف من حياته العائلية المفككة فوالداه كانا متزوجين من قبل وله أخ غير شقيق من والدته واخت من والده والاثنان أكبر منه في السن بكثير، وقد عمل والده ضابط ومعلم التصوير في أكاديمية الطيران الحربية وكان انساناً قاسياً فلم تنشأ أية مشاعر للألفة بينه وبين باريشينكوف أو والدته، وأحس الطفل الصغير بالضغط النفسي منذ صغره وظل يجر ميراث الذكريات المريرة من الماضي حتى الآن بعد أن أصبح نجماً كبيراً.

ومازال باريشينكوف يذكر والده وهو يرتدي الزي العسكري دائماً حتى لو اصطحبه للسيرك ونهمه للقراءة برغم انه لم يكن يستوعب المعلومات في الكتب أو يفهمها، أما والدته فنشأت في الريف واضطرت للزواج من والده بعد أن أصبحت أرملة بعد الحرب العالمية الثانية تحمل على أكتافها مسئولية طفل وأم عجوز يحتاجان للرعاية، وكانت والدته تعشق الموسيقى والفن والمرح ذات شخصية حساسة وجمال باهر وكانت تصطحبه لمشاهدة الباليه منذ أن بلغ عمره ست سنوات، وعشق باريشينكوف الباليه ووالدته خاصة وانه كان يشبهها بشدة لدرجة ان الجميع كانوا يصفونه بانه ابن امه.

وأحب باريشينكوف المسرح والباليه ووجد فيهما منفذ الهروب من مشاكله العائلية الى ان توفيت والدته وعمره ١١ عاماً، ويتردد باريشينكوف في التحدث حول ظروف وفاة والدته دائماً ويؤكد انه لا يعرف الكثير عن التفاصيل ولكنها توفيت فجأة. ويضيف: في الواقع لقد انتحرت بعد أن شنقت نفسها، وظل هو يخفي هذا السر في نفسه لعدة سنوات بعد أن ترك جرحاً لا يندمل في داخله، وتزوج والده بعدها بعامين.

واظهر باريشينكوف منذ البداية موهبة كبيرة في الرقص في مدرسة الباليه وعمره عشر سنوات بعد أن أصبح الباليه هو كل حياته وبدأ في الظهور في كل أدوار الاطفال وعندما بلغ ١٥ عاماً التحق بمدرسة فاجانوفا في لينجراد ثم بفرقة باليه كيروف الشهيرة وفي النهاية وبرغم قصر قامته الى حد ما نجح في الحصول على أدوار البطولة في عروض الباليه وسافر لعدة مدن غربية كانت لندن أولاها عام ٧٠ وحقق نجاحاً كبيراً.

ويشرح باريشينكوف أسباب هروبه بان معظم القرارات الحاسمة في حياته اتخذها في ثانية خاطفة ولكن من الصعب التصديق ان قراراً خطيراً مثل هذا يمكن أن يؤخذ بدون تفكير عميق! ويضيف ان هذه الحالة مثل قرار انفصال زوجين أحياناً يأخذ احدهما أعواماً الى أن يتم التأقلم وأحياناً عندما يدرك انها النهاية فلابد ان يأخذ قراره فوراً، وقد أدرك هو انه لا يريد أن يستمر في العيش في روسيا أو الرقص في فرقة الكيروف ولم يعد اسلوب التعامل بين الناس يروق له هناك وسئم من التظاهر بأشياء لا يشعر بها وامتحان اخلاصه للحزب بشكل دائم، فقد كان يكره السياسة والتدخل فيها وأراد الحرية وفي احدى رحلات فرقته عام ٧٤ الى كندا هرب وهاجر للولايات المتحدة ولكنه ظل يحاول التأقلم لسنوات، ومرت عليه لحظات من الوحدة والتعاسة الشديدة والرغبة في العودة لوطنه الأصلي على الرغم من تألقه في مسرح الباليه الأمريكي.

ويشعر «باريشينكوف» بالندم على عدة أشياء، ولكن أكثر ما يؤلمه هو عدم استمرار علاقته بالممثلة الامريكية جيسكا لانج فهذا هو الندم الكبير في حياته كما يؤكد. فقد استمرت علاقتهما خمس سنوات أنجبت فيهما جيسكا ابنتهما الكسندرا (٣ سنوات). ولكن فشلت علاقتهما بسبب عدم النضج كما يرى باريشينكوف فكلاهما كانا منشغلين بعمله لدرجة انهما كانا لا يرى بعضهما لمدة ستة أو سبعة أشهر كاملة أحياناً.

ويفكر باريشينكوف حالياً في الاعتزال بعد أن قارب على الاربعين من عمره ويشعر ان حياته ستتغير ولكنه لا يدرك حجم التغير أو شكل حياته الجديدة بعد الاعتزال وهو مازال يعشق الباليه بعد أن ازداد خبرة ولكنه فقد حماسه للرقص، ويؤكد باريشينكوف في النهاية ان السعادة بعيدة المنال ولكن هناك فقط بعض اللحظات عندما يلعب مع ابنته وينسى كل شيء.. الماضي والحاضر وحتى المستقبل ويشعر بالسعادة.





فاليري كابريسكي تعود للسينما!

○ بعد غياب عامين، تعود فاليري كابريسكي الى السينما في فيلم جديد يحمل عنوان «سراديفاريوس» ومن اخراج فرنشيسكو باتياتو.

فاليري متحمسة جداً لخوض تجربتها الجديدة هذه، تقول: انها المرة الاولى التي اقف فيها أمام انطوني كوين الذي يلعب دور «سراديفاريوس». فيما العب انا دور زوجته الأولى والتي تبلغ من العمر خمسين عاماً.

● موضة سينمائية جديدة:

الأطفال.. أبطال!

○ فجأة أصبح الاطفال الصغار الرضع هم نجوم هوليوود الجدد ومحطمي الأرقام القياسية في عائدات شباك التذاكر، فهم الموضة الجديدة المربحة في هوليوود حالياً.

وقد بدأت هذه الظاهرة بمسرحية ناجحة بعنوان «اريزونا الصاعدة» عن زوجين عاقرين يلجأن لسرقة طفل للتعويض عن مشاعر الأبوة المفقودة. ولفت نجاح المسرحية انظار المخرجين والمنتجين الذين أسرعوا بتحضير فيلم «باى بوم»، وقامت ببطولته ريان كيتون عن سيدة أعمال تتحول حياتها تماماً بعد وصول طفل صغير لها، واضطرارها لتبنيه مؤقتاً.

ونجح الفيلم نجاحاً ساحقاً في أمريكا، فكرر المنتجون فكرته في فيلم «ان لديهم طفلاً» وقام ببطولته كيفين باكون واليزابيث ماكوفرن عن اثنين من المشردين تتغير حياتهما بوصول طفل لهما.

ونفذ المنتجون مقولة ان اي شيء ينجح لابد من اعادة انتاجه فكان الفيلم الثالث في سلسلة أفلام الاطفال ويحمل عنوان «ثلاثة رجال وطفل» ومن بطولة توم سيليك نجم المسلسل الشهير ماجنوم وتود دانسون وستيف جيتنبرج، وهو ماخوذ عن مسلسل فرنسي كوميدي ويحكي عن ثلاثة عزاب يكتشفون وجود طفل رضيع على بابهم وتتغير حياتهم تماماً بعدها!.



العضلات.. والكوميديا

● ارنولد شوارز ينجر وزوجته.

○ يتمنى الممثل الهولندي الأصل ارنولد شوارز ينجر (٤٠ عاماً) التحول للادوار الكوميدية بعد آن برز في أدوار الرجل القوي وكسب الملايين من أفلامه.

وقد مل «شوارز ينجر» من ابراز عضلاته في أفلامه أو ربما بدأ يشعر بتقدم العمر لذلك يتمنى التحول للون الكوميدي بالتدريج حتى لا يرفضه جمهور.

وكان آخر أفلام شوارز ينجر «المفترس» قد كسب ٧٠ مليون جنيه استرليني في دور السينما الامريكية وأصبح بعده نجم العام الماضي، كما قام ببطولة أربعة أفلام ناجحة هم «أبقى جوعان»، «سونجا الأحمر»، «كانون والبرابرة»، و «انتزاع الحديد».

وقد تزوج شوارز ينجر من ماريا شريفر الممثلة ومذيعة التليفزيون الناجحة بعد نجاحه الكبير والسريع في السينما.

«أولي» أول بومة أليفة في التاريخ

نيويورك ـ «الاتحاد الفني»:

اسمها «اولي».. ولعلها اول بومة اليفة في التاريخ، طبيب امريكي تبناها وهي «طفلة»، وعاشت مع زوجته وأولاده، وعندما كبرت عادت الى الغابة، لكن مع حرصها على القيام بزيارات اسبوعية الى «بيت الطاعة». قصة البومة الأليفة الظريفة، في التحقيق التالي.

«اولي» بومة تختلف كثيراً جداً عن ـنات جنسها، أنها أليفة، وظريفة، ـعيش في منزل الطبيب الامريكي ـلدكتور «سترلينغ بانيل» في «ميل ـالي» في كاليفورنيا الذي يعتبرها، بكل ـساطة، واحدة من أفراد عائلته.

تقضي معظم وقتها جاثمة فوق عارضة من خشب السنديان صنعت خصيصاً لها داخل غرفة الاستقبال. «اولي» لا تختلف كثيراً عن بنات جنسها في العادات و «التقاليد» الغريزية، فهي تعنى كثيراً بتقليم أظافرها، لكنها مولعة بممارسة أكثر ـواياتها غرابة: فهي تحرك عنقها ـشكل نصف دائري، بحيث يبدو ـأسها، وقد انقلب رأساً على عقب، الناظر اليها يعتقد للوهلة الأولى أن ـذه البومة مصابة بتشوه خلقي، فيما ـنظر هي اليه ولسان حالها يقول: ـلماذا يقف هذا الرجل على رأسه ؟».

تعود قصة تبني «اولي» الى هوس الدكتور بانيل في تربية الحيوانات المفترسة. وكان قد أحضر يوماً الى منزله افعى من فصيلة «البواء» وهي افعى كبيرة جداً تحدث رنيناً كلما تحركت، لكنه لم يحتفظ بها طويلاً، فقد رفضت يومها زوجته «كاثي» دخول المنزل وخيرته بين ابعاد الأفعى والطلاق، فكان أن تنازل الزوج مرغماً عن الأفعى، ولكن ليستبدلها سريعاً بذئب صغير من نوع «الكيوت». وانتاب الزوجة قلق شديد من أن يبتلع الذئب طفليها «سيت» و «الينا» ولم تهدأ حتى طرد زوجها الذئب.

وكان الدكتور «بانيل» قد اكتشف «اولي» بالصدفة داخل مخزن مهجور للحبوب وهي لم تتجاوز بعد الشهر من عمرها، فحملها الى منزله في كيس من الورق، حيث راح يشملها برعايته، خصوصاً وان زوجته سمحت له بتربية بومة داخل المنزل. وسرعان ما اصبحت «اولي» دلوعة العائلة. وبلغ من شدة تعلق الأولاد بها ان كانت العائلة تصحبها معها في نزهاتها وزياراتها العائلية، فكانت تجثم «اولي» فوق غصن سنديان مثبت فوق المقعد الخلفي للسيارة.

وحدث ذات يوم ان استغلت اولي انهماك زوجة الطبيب بالعمل وطارت الى الخارج باتجاه الغابة القريبة من المنزل، واستنفر الجميع بحثاً عنها. وأمضت العائلة ليلة صعبة حتى كان مساء اليوم التالي، فاذا بـ «اولي» تعود ادراجها وتقف على حافة النافذة. هذه الحادثة شكلت علامة بارزة في حياة «اولي» اذ قرر الدكتور «بانيل» ان يترك للبومة حرية التنقل بين الغابات المجاورة والمنزل، في محاولة للتأقلم مع حياتها البرية الطبيعية.

«اولي» تعيش الآن في الغابة، ولكنها مع ذلك تواظب على زيارة شبه منتظمة كل اسبوع تقريباً الى «بيت الطاعة».

● تقلم اظافرها.

● الزيارة انتهت.

فرح فاوست الفتاة الفقيرة الغنية



● فرح فاوست.

□ في السبعينات كانت «فرح فاوست» وجهاً مألوف الجمال تنشره السينما والتليفزيون ويزين اغلفة المجلات.. اليوم وهي في الحادية والأربعين تنتقل مجدداً الى الشخصيات ذات الثراء التعبيري من خلال بطولة فيلم «الفتاة الفقيرة الغنية» الذي يدور حول واحدة من ثريات بداية القرن تدعى باربره هاتون كانت قد شهدت أمام عينيها تبخر اموالها الطائلة (نحو ٥٠ مليون دولار) في سنوات اليأس الاقتصادي التي ألمت بالولايات المتحدة في الثلاثينات.. هاتون ماتت ورصيدها في البنك ٣٥٠٠ دولار.

الفيلم تليفزيوني طويل يتكون من خمس حلقات ويشارك فاوست البطولة كل من نيكولاس كلاى وآن فرنسيس.

«هندية».. في بلاد الانجليز!

«ريتا وولف».. ممثلة انجليزية من أصل هندي، في بداية حياتها الفنية لم تصدق ان بلاد الانجليز يمكن أن توجد بها تفرقة عنصرية في الأوساط الثقافية والفنية، ولكنها بعد محاولات ومحاولات عرفت الحقيقة، وهي أن قلائل من الملونين يأخذون فرصتهم على خشبة المسرح وفي التليفزيون، قلائل يكادون يعدون على أصابع اليد الواحدة، وأن الفنان الملون لا يمكن أن يبيت على دخله الفني، فبعد أن لعبت دورين رئيسيين في فيلم «غسالتي الجميلة» والمسلسل التليفزيوني «ليالي التندوري» وجدت نفسها بلا عمل.

إستشاطت ريتا غضباً ـ كما يقولون ـ وأخذت تكتب الى كبريات الصحف البريطانية موضحة موقف عالم المسرح من الملونين. المسرح القومي البريطاني، وفرقة شكسبير المسرحية الملكية، وهما أرقى مسارح بريطانيا، نادراً ما يتيحان الفرصة لممثل ملون، وبالرغم من تتابع شكاواهما، فان رد الفعل الوحيد الذي تلقته من المسئولين في الأوساط الثقافية والفنية هو.. الصمت والتجاهل التامان.

تقول «ريتا وولف»: ما يثير الغيظ انني أرى في كثير من الأحيان، ممثلة صغيرة بيضاء، تخرجت منذ أيام من معهد التمثيل، ويسندون اليها دور فتاة ملونة ـ لماذا ؟ وعندهم ممثلة ملونة لها خبرة بالتمثيل ؟

ريتا بدأت خطاها المسرحية عام ١٩٨١ حينما لعبت دوراً في مسرحية «على الهامش» تأليف «حنيف قريشي»، ثم تبع ذلك بطولتها للمسلسل التليفزيوني «ليالي التندوري»، وبعد ذلك الدور الذي لفت اليها الانظار في فيلم «غسالتي الجميلة» ثم.. البطالة التي يعاني منها غالب الفنانين الملونين في بريطانيا.

هيلينا البريئة..!

اكدت النجمة البريطانية الصاعدة هيلينا بونهام كارتر صاحبة الوجه الطفولي انها ملت من ادوار الفتاة البريئة الساذجة التي تنهال عليها من المخرجين بسبب نجاحها في الفيلم الفائز بالأوسكار «حجرة بمنظر».

وذكرت هيلينا ٢١ عاما حفيدة رئيس الوزراء البريطاني الراحل هربرت اسكويث انها لاتشعر بانها فتاة ساذجة في الواقع كما تصورها السينما لانها تزداد خبرة بالحياة كل يوم برغم صغر سنها.

وكانت هيلينا قد اشتركت في نهاية العام الماضي في المسلسل الامريكي «رذيلة ميامي» مع النجم دون جونسون وادت فيه دور طبيبة مدمنة للمخدرات ولكنها عادت لدور الفتاة الطيبة في الفيلم التليفزيوني الامريكي «خطر القلوب» عن قصة لبربرا كارتلاند ملكة الروايات الرومانسية ويبدو ان هيلينا ارادت اثبات انها ليست الفتاة الطيبة الساذجة بالفعل للعالم اجمع فقامت بافتعال مشادة كبيرة مع النجم الامريكي ستيوارت جرانجر ٧٠ عاما عندما ترك مكان التصوير وهي مازالت تؤدى دورها فتوقفت عن التمثيل ووصفته بأوصاف سيئة، كما اثارت حفيظة العديد من البريطانيين عندما اكدت ان روايات بربرا كارتلاند مجرد «نكتة قومية».

وعللت هيلينا كل هذه العصبية بعد التصوير بانها تعيش فترة عاصفة من حياتها لحيرتها بين استكمال دراستها في الجامعة او التركيز فقط على مستقبلها الفني، ويفكر المنتجون في امريكا حاليا في اقتباس المزيد من قصص بربرا كارتلاند الرومانسية لو نجح هذا الفيلم وهكذا ستعود هيلينا مرغمة لأدوار الفتاة الطيبة المحبة وهي شخصية موجودة في كل روايا كارتلاند.

والجدير بالذكر ان آخر اعمال هيلينا كان فيلما تليفزيونيا بريطانيا بعنوان «الرؤية» مع الممثل ديرك بوجارد والنجمة لي ريميك وادت فيه ايضا دور فتاة بريئة تحاول انقاذ العالم من سيطرة بعض العلماء الأشرار.

٣٦٠٠ مشترك في بريد الإمارات

تاريخ الانسانية على البريد

كتب ـ عيسى حميد:

منذ ظهور أول طابع بريد في العالم علم ١٨٤٠ استهوت المرسل اليهم هذه القطع الصغيرة من الأوراق الملصقة على الرسائل فشرعوا في جمعها وقصها وحفظها وأصبح ذلك مع مرور الزمن تسلية مريحة ونشاطاً خلاقاً مما زاد من رغبة هواة طوابع البريد في استكمال مجموعاتهم وترتيبها أولاً باول. ففي عام ١٨٤١ نشر قارىء في صحيفة اعلاناً بحثاً عن طوابع بريد مستعملة ومن ثم بدأ هواة جمع الطوابع عمليات تبادل الطوابع مع أصدقائهم وزملائهم من الهواة وأصبحت هذه الظاهرة أساس تنظيم جمعيات هواية جمع طوابع البريد حيث تجمع الهواة على هيئة جمعيات اقليمية او قومية.

وفي المقابل بادرت الادارات البريدية في معظم بلدان العالم بانشاء اقسام كاملة للاشراف على تقديم الخدمات المطلوبة لهواة جمع الطوابع.

وقد قام قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات بتقديم خدماته للهواة داخل وخارج الدولة منذ عام ١٩٧١ مستعيناً في ذلك بأحدث الوسائل والنظم المطبقة في هذا المجال.

وفي لقاء مع السيد جاسم الدوخي رئيس قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد قال: ان عدد هواة الطوابع المسجلين لدى قسم الهواة بالهيئة بلغ في عام ٨٧ ٣٦٠٠ مشترك بينهم ١٠٠ مواطن فقط.

وأشار الدوخي الى ان القسم يحرص دائماً على اشتراك المواطنين في هذه الهواية الجميلة لما لها من فائدة، إذ تحكي تاريخ الشعوب والأمم من خلال الطوابع.

● جاسم الدوخي.

وأضاف: ان قسم الهواة يقوم بدور هام في توثيق أواصر الصداقة بين الشعوب ويمثل واجهة الدولة خارجياً في هذا المجال كما أن قسم الهواة يشارك في لجنة اصدارات الطوابع سواء العادية أو التاريخية ويقوم بالتنسيق بين الهيئة ومؤسسات النشر محلياً ودولياً عن طريق نشرات خاصة تتضمن كافة المعلومات عن كل طابع. واضاف الدوخي انه يمكن لهواة الطوابع الجدد الراغبين في الاشتراك تقديم طلب خاص بذلك وإيداع قيمة الطوابع التي يريدها في الحساب الخاص بالهيئة سواء بالشيكات أو بالعملات الأجنبية.

وأوضح الدوخي أن هناك زيادة في عدد المشتركين في عام ٨٧ عن عام ٨٦ بلغ ٢٥ في المائة. واضاف: ان من خطط الهيئة العامة للبريد لهذا العام افتتاح أقسام لهواة الطوابع في كل مكتب رئيسي بالدولة تكون فروعاً لقسم الهواة المركزي بدبي. كما اشار الى أن هناك ٨ اصدارات جديدة لهذا العام وهي:

● الاصدار الاول في ٢ يناير الجاري وهو عن الذكرى السادسة لافتتاح مطار ابوظبي الدولي.

● الاصدار الثاني لمناسبة مهرجان الفنون الوطنية في شهر مارس القادم.

● الاصدار الثالث مناسبة رسوم الاطفال في شهر ابريل.

● الاصدار الرابع طابع عن القلاع والآثار التاريخية في دولة الامارات لم يحدد موعده.

● الاصدار الخامس عن دورة الألعاب الاولمبية في سيئول في ٢٠ سبتمبر.

● الاصدارر السادس الصحة للجميع في أكتوبر.

● الاصدار السابع الذكرى الأولى لافتتاح متحف رأس الخيمة.

● الاصدار الثامن طابع تذكاري بمناسبة المعسكر الكشفي الثامن عشرر الذي سوف يقام في ابوظبي في نوفمبر.

واضاف رئيس الهواة.. ان الهيئة العامة للبريد سوف تشارك في الصيف القادم في معرض الطوابع الذي سوف يقام في تشيكوسلوفاكيا وهو معرض دولي.

وأضاف: انه نظراً لزيادة طلب الجمهور يقوم قسم الهواة بدبي بالعمل على فترتين صباحية ومسائية.

«ديلاكروا».. رسام الشرق في الغرب

ألهمته مدينة «طنجة» المغربية أعظم رسوماته

اوجين ديلاكروا.. اشهر واهم رسامي فرنسا واوروبا القرن التاسع عشر، رسومه كانت تاسيساً للرومانطيقية والغاء للنيوكلاسيكية وتمهيداً للانطباعية، والمغرب العربي كان له دور اساسي في تشكيل شخصيته التشكيلية. ومن باريس كان هذا التحقيق لـ «الاتحاد الفني» عن الرسام الفرنسي الكبير «اوجين ديلاكروا».

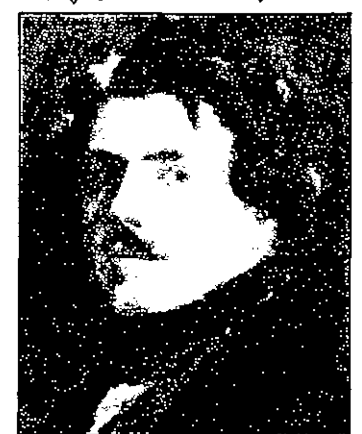
* ○ * ○ *

بالنسبة لأوروبا عموماً ولفرنسا خصوصاً، كان القرن التاسع عشر قرن الأحداث والتحولات الكبرى، فعلى جميع مستويات الأنشطة البشرية، حصلت في هذا القرن هزات كانت من العنف بحيث أمكن اعتبارها انقلابات جذرية حقيقية، وكان طبيعياً لتلك الانقلابات أن تنعكس جلياً على مستوى الفنون التشكيلية والتي هي غالباً ما تكون الاكثر والأسرع تأثراً بالتغيرات الحادة التي تحصل على مستوى علاقة الانسان بالعالم.

الرسم، الأكثر حساسية ورهافة بين الفنون التشكيلية، كان المعنى الأول بتلك التحولات والانقلابات والتأثرات الكبرى، وهكذا، ففي ظل وهج نابليون الأول، تحول الرسم الى قيمة بطولية، وانبثقت بالتالي حركة النيو ـ كلاسيكية التي جاءت بمثابة اعادة احياء لظلال امجاد العصور اليونانية الذهبية الغابرة.

غير ان ما استجد من تمرحلات القرن التاسع عشر لم يترك للنيوكلاسيكية فرصة الاستمرار والتجذر، فرياح الرومانطيقية كانت بدأت تتشكل في سماء الثقافة والفنون الفرنسية و (الأوروبية) حاملة شعار الوجد والعاطفة.

رسوم ديلاكروا كانت بمثابة الترجمة العملية لحلول تلك اللحظة التاريخية، وترافق ذلك مع بداية نشوء الحركة الواقعية (على يد كوربيه) كمحاور ونقيض مباشر للرومنطيقية وكصدمة قاتلة لها حملت في طياتها بدايات انهيار مدرسة الرسم الاكاديمي وبحيث اصبحت الفرصة متاحة اعتباراً من النصف الثاني للقرن التاسع عشر أمام الرياح الانطباعية.



● ديلاكروا بريشته.



● علقة.

● من هو ديلاكروا ؟

ولد اوجين ديلاكروا في السادس والعشرين من نيسان (ابريل) ١٧٩٨، والدته فكتوار اوبان، فرنسية من اصل الماني. ووالده رجل غامض، وعلى أي حال فان المؤرخ الفني الفرنسي اندريه جوبان واضع الكتاب المعروف عن سيرة حياة ديلاكروا يؤكد ان ديلاكروا كان موضع رعاية وامتيازات خاصة منذ طفولته.

وعلى اي حال أيضاً، فالثابت ان ولادة ديلاكروا الفنية كانت على يد ادولف تيارس، من اشهر صحافيي فرنسا في حينه، والذي كان نشر في العام ١٨٢٤ اول مقالة عن ديلاكروا جعل عنوانا لها: «ولادة فنان عبقري جديد».

الموسيقى أولاً

والواقع ان ديلاكروا بدأ حياته الفنية مع الموسيقى قبل أن تبرز مواهبه في الرسم وذلك بتشجيع من قائد اوركسترا مدينة بوردو الذي كان سبق له واكتشف عبقرية موزار، والواقع ايضاً ان ديلاكروا، كما صديقه ومعاصره الرسام انجريس، كان عازف فيولون ماهراً وكان على صداقة حميمة مع شوبان وبرليوز، وعلى أي حال، ففيما بعد عندما أصبح ديلاكزوا رساماً راسخاً، لم يتمكن من الحصول على عضوية «أكاديمية الفنون الجميلة» الفرنسية إلا بفضل أصوات أصدقائه الموسيقيين وذلك بعد ثماني عمليات تصويت صعبة.

المغرب العربي

كانون الأول (ديسمبر) ١٨٣١ كان تاريخاً حاسماً في حياة ديلاكروا، الشخصية والفنية، فصديقته الآنسة مارس، وكيلة وزارة الخارجية الفرنسية، قدمته الى الكونت مورناى الذي كان قد كلف حديثاً بمهمة دبلوماسية لدى سلطان المغرب، وجرت تسمية الرسام الشاب ديلاكروا في طليعة الوفد المرافق لمورناى في تلك البعثة.

استغرقت اقامة ديلاكروا في المغرب العربي ستة اشهر اكتشف خلالها عالماً جديداً تماماً عليه، عالماً كانه يكتشفه ويلامسه لأول مرة، عالم الشرق، والعرب، والاسلام، عالم الواقع الخيالي، والخيال الواقعي، المليء بالرجال والنساء وبالتعاويذ وبالحيوانات أيضاً وخاصة: الخيل.

رسم ديلاكروا عدداً وافراً من الخيول العربية الأصيلة ومن مختلف مشاهد الحياة العربية والاسلامية الشرقية التي عاينها خلال اقامته في المغرب والتي ظلت منغرزة في وجدانه الى ما بعد عودته الى فرنسا، وقد استحق ديلاكروا بذلك وعن جدارة، اللقب الذي اطلق عليه طوال سنوات: «رسام الشرق في الغرب».

وعلى أي حال فان رسوم ما بعد الرحلة الى المغرب جعلت من ديلاكروا رسام فرنسا الأول بدون منازع، وانفتحت أمامه بالتالي أبواب المجد، على مصراعيها، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر، تكليفه رسمياً بتزيين جدران «صالون الملك» في قصر بوربون، وكذلك جدران مكتبتي مجلس النواب والشيوخ الفرنسيين.

وكان ديلاكروا يردد دائماً انه يدين بالقسم الأعظم من لوحاته الى مدينة طنجة المغربية التي كانت منبع الوحي للعديد من موضوعات لوحاته.

أهم مافي ديلاكروا انه لم يكن رساماً فحسب بل كان مثقفاً راسخاً وقادراً على امتصاص كنوز التجارب الثقافية والفنية والتاريخية السابقة له والمعاصرة، استوعب جيداً روائع دانتي وفلسفات شكسبير وغوته ولاتاس وولتر سكوت وبايرون، واطلق لريشته عنان ابراز الابعاد الجسدية للرموز الميثيولوجية العالمية.

وكان ديلاكروا في كل ذلك مسكوناً بهاجس كوني بعيد الأغوار: محاولة فهم سر الخلق والوجود، وهذا ما يفسر ذلك الحضور الخفي، لكن الطاغي، للمناخات السحرية الملائكية في القسم الأعظم من لوحاته.



● وجه مغربي.



● سهرة مغربية.

فردوس عبدالحميد.. رفضت احتراف غناء الاوبرا في روسيا

الاستفتاء الذي أجرته مؤخراً «اذاعة الشرق الأوسط» وتوج فردوس عبدالحميد «احسن ممثلة تليفزيونية للعام ١٩٨٧»، لم يفاجىء أحداً، فالكل يعرف فردوس، لكن هي شخصياً كانت اكثر الناس حاجة الى معرفة ذلك.. هذا ما قالته فردوس لـ «الاتحاد الفني» في القاهرة حيث دار هذا اللقاء:



● فردوس عبدالحميد.

○ الاستفتاء الذي اجرته اذاعة الشرق الأوسط كرسك «أحسن ممثلة تليفزيونية» لعام ١٩٨٧ عن أدوارك في «ليالي الحلمية» و «عصفور النار» و «بلق من الزمن ساعة».. كيف تلقيت النبأ ؟

● في البداية أحب أن اعبر عن مشاعري تجاه هذا الاستفتاء.. فالفنان، اي فنان، يكون سعيداً جداً عندما يجد استجابة حقيقية لفنه.. خاصة ممثل السينما والتليفزيون، الذي هو على عكس فنان المسرح، حيث لا يرى رد فعل الجمهور على ما يقدمه، فيبقى يتساءل دوماً عن آراء المشاهدين تجاه أعماله.

وأنا اعتبر هذا الاستفتاء بمثابة المرشد الحقيقي على قربي من الجمهور العربي، هذا الجمهور الذي اعتبره رأسمالي الحقيقي وراحة بالي وشاطىء الأمان لطموحاتي.. فالفنان الذي يحظى بترحيب شعبي يكون قد قطع مرحلة مهمة في مسيرته الفنية. وبقدر ما يتمتع بجماهيرية يعتبر ناجحاً. فالجمهور وحده هو معيار نجاح الفنان أو فشله.

السينما ليست هدفاً

○ انت ممثلة من «طراز خاص» ومع ذلك لم تأخذي حظك في السينما بعد.. الا تطمحين للنجومية السينمائية ؟

● أنا ليست لي هذه المواصفات التقليدية في الأشياء، أنا انظر الى الفن ككل وليس الى بعضه أو جزئياته. الفن من وجهة نظري «رؤية»، وهي رؤية مرتبطة بالجماهير ولا ترتبط بي شخصياً فقط، ليس مهماً أن أكون نجمة سينمائية، ان المهم هو ماذا أقول للناس، ماذا اقدم لهم.. هذه هي رؤيتي، وما أقوله للناس لا يحتاج الى السينما فقط، ولا يتوقف عندها، يمكن أن أقوله من خلال ميكروفون الاذاعة أو خشبة المسرح أو شاشة التليفزيون. ممكن أقوله في ندوة.

لست من اللواتي ينظرن الى السينما كشهرة فيحددن أنفسهن في حدود ضيقة تماماً، ثم ان السينما ليست هدفاً بحد ذاته على الأقل بالنسبة لي.

○ لكن الشهرة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالعمل الفني.. لا يمكن للفنان إلا أن يكون مشهوراً..

● أنا لا أنكر ان للشهرة اهمية كبرى في حياة الفنان.. لكن أيضاً في مفهومي الخاص أنا لا أبحث عن الشهرة في حد ذاتها، ولكن آخذها وسيلة.. فكلما كنت مشهورة كلما كان ذلك في صالح الناس، لأنني سوف أكون مرئية أكثر وسوف أستطيع أن أضع شروطي التي هي في النهاية من صالح الناس أيضاً.. أنا لا يهمني أن أكون مشهورة. لكن يهمني أن أستطيع توصيل كلمة شريفة الى الجمهور.

فن نظيف

○ ماذا تعنين بكلمة «شريفة» ؟

● يعني فناً نظيفاً، لا هابطاً ولا مسفاً.. فناً يحمل قضية، مثلاً في فيلم «طائر على الطريق» قدمت قضية أخلاقية، طرحت قضية الفارق بين الأجيال: ذلك التواصل المفقود.. قلت ان من تنظر الى الثروة وتترك حياتها لابد أن تندم لأنها سوف تفقد حياتها. هذه قضية أخلاقية يحملها فيلم نظيف بلا عرى ولا اغراء.. هذا ما اقصده بالفن النظيف.

بداية صعبة لكن قوية

○ فردوس عبدالحميد من القليلات اللواتي بدأن حياتهن الفنية «ابطالاً».. بدأت بصعود السلم من الدرجة العليا وليس السفلى..

● عندما تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية، رشحت على طول للمسرح القومي لأنني كنت من الأوائل على دفعتي. يومها كان المسرح القومي يحضر لمسرحية «تارتوف» والتي كان من المقرر أن تلعب بطولتها الفنانة أزهار شريف الى جانب مجموعة من عمالقة التمثيل منهم الفنانة القديرة أمينة رزق.. وفجأة اصيبت البطلة بمرض خطير قبل العرض بيومين فقط، وكان من المستحيل تأجيل العرض. فوجئت بالمسئولين يعرضون علي البطولة المطلقة، وكان قد مر على دخولي المسرح شهر فقط. وكان دور شغالة، وهي شخصية صعبة جداً لأنها «شايلة» المسرحية على أكتافها، وكانت هذه هي المرة الأولى التي اقف فيها على خشبة المسرح كمحترفة.

○ حتى لو كان النص كوميدياً ؟

● أنا لست ضد الاعمال الكوميدية، اذا كان النص محترماً، الناس دائماً تسألني لما ابتديت كوميدي لماذا اتجهت نحو التراجيدي. أنا اتبع النص الجيد، والنص الكوميدي الجيد لا يوجد بسهولة. فمقابل كل ١٥ عملاً تراجيدياً جيداً نجد نصاً كوميدياً واحداً على مستوى.

الغناء في روسيا

○ انت ايضاً خريجة الكونسرفتوار، وصوتك جميل بشهادة الموسيقار عبدالوهاب.. الا تفكرين باحتراف الغناء ؟

● الغناء لم يكن يوماً هدفاً في حياتي، وكنت قد دخلت الكونسرفتوار بناء على نصيحة استاذ المادة الصوتية في المعهد العالي للمسرح. الذي اشار علي بضرورة استغلال خامات صوتي وصقله، مما يخدمني كثيراً في مستقبلي المسرحي.



● بوسي ونورا.. والاستعداد لافلام عائلية جداً.

أفلام عائلية جداً

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

تستعد الأوساط الفنية في القاهرة لاستقبال افلام على المستوى العائلي مع بذوغ فجر العام الجديد.. من منطلق أن هذا الانتاج سوف يساعد على اثراء الحركة الفنية السينمائية، والتي اصابها الجفاف خلال العامين الماضيين لارتفاع أسعار الأفلام الخام وكذا اجور الفنانين والمخرجين وثمار هذا الانتاج سوف تظهر من خلال شركتين للانتاج الأولى يمتلكها حسين الامام وزوجته الفنانة سحر رامي وتستعد لدخول الاستوديو لتصوير فيلم يقوم ببطولته مع مودى الامام وعلا رامي والفنان نهاد رامي والد سحر وعلا والاخراج بالطبع سوف يكون لمخرج الروائع حسن الامام.

والثاني فيلم بطولة نور الشريف وبوسي من خلال شركة الانتاج الخاصة بهما والتي قدمت افلاماً نالت الاعجاب والثناء والجوائز ايضاً آخرها فيلم «زمن حاتم زهران» والفيلم الجديد سيقدم مفاجاة وهي تقديم الفنان محمد حسن رمزي خطيب نورا في الفيلم لكي يقف امامها لأول مرة ومع شقيقته ايضاً الفنانة هدى رمزي.